

夜遇七里山塘

□彭涛

苏州我来过好几次，但每次都匆匆忙忙，少有机会体验这座历史文化古城的韵味。原本以为这次也不会例外，没想到那天吃晚饭的地点竟然是在“阊门”附近。于是，便有了偶遇七里山塘的机会。

夜幕初降，阊门外灯火璀璨，人流如织。顺着街道右转，右手边有一处古院落。碧瓦白墙上，“山塘始祖，乐府诗神”八个大字古朴端庄，门楣上的匾额写着“唐少傅白公祠”，是为纪念唐代大诗人白居易修筑山塘河而修的祠堂。

沿街再走几步，左手边一条狭窄的石板老街上人潮涌动，两层旧楼的山墙上，“七里山塘”在夜灯下醒目清晰，这就是传说中的山塘老街了。我随着人流信步走进了璀璨的灯火中。

灯光里，沿街是两排古香古色的商铺，“一酥一信”“蚌娘”“国色”“姑苏巧手”“采芝斋”……全是别具特色的字号，小吃、丝绸、首饰，很苏州。我在这家店铺前站一站，在那家店铺里看看，目不暇接，眼花缭乱。其实，在我的眼里，风景区还是人少为好，不然的话，只看人头会很煞风景。可这一次，在山塘街拥挤的人群里我并未感到半点的不适，连我自己也感到惊讶。后来仔细想想，也许是因为我想象中的山塘街本来就应该这样吧！

苏州自古以来就是江南富庶之地，若是没有了这摩肩接踵，反倒会让人觉得山塘街是浪得虚名了。沿街并行的山塘河也很热闹，船只满载游客，一串串红灯笼

在河面上荡漾。这是一条运河，据说是当年白居易的功劳。为官一任，造福一方，山塘河不仅为苏州百姓提供了生活上的便利，也孕育出七里山塘的繁华与热闹。

沿着石板路继续西行，店铺渐渐稀少，行人也少了很多。山塘街呈现出另一番模样。房子仍旧是低矮的，窗户外透出的亮光安静温暖，有咿咿呀呀苏州评弹声在夜色里氤氲。陕西会馆前空地的灯光下，有几个孩子在跳橡皮筋。孩子们跳橡皮筋已是多年不见的景象，这让我有了一些怀古的情绪。那几个孩子边唱边跳，欢快的声音像一粒粒滚动的珠子，让老街的夜色明亮而又清脆。

继续往前走，老街越来越安静，路上几乎见不到行人。我经过了东齐会馆、知春园等地方，这些建筑都是大门紧闭。在经过复社纪念馆时，我看到“五人墓”，脑子里马上想起了颜佩韦、杨念如、马杰、沈扬、周文元这几个名字。张溥先生的《五人墓碑记》是语文课本中的名篇，“……亦以明死生之大，匹夫之有重于社稷也”的句子，早已在我心里扎下了根。

再往前走，抬头远远地看见被黄色灯光装饰的“虎丘塔”，七里山塘马上就要走到尽头。这时，我感觉到双脚有些酸胀，不过心里的满足感很快抵销了疲劳感。

夜遇山塘，行走在苏州历史的记忆里，感受着江南文化的熏陶，即使再走一个“七里山塘”，又有何妨呢？



踏春月亮坪

□吴兴华

三月第一个周末，阳光柔和而温暖，空气中弥漫着泥土、青草与花儿的清香。这样好的日子和天气，便想着走向自然的怀抱，去看看蓝天白云、绿水青山。于是，去川东的宣汉月亮坪踏春成了我的首选。

驱车四十来分钟，走进了月亮坪的怀抱。只见坡坡岭岭成片成片的野生樱花陆续盛开，其颜色或粉白、或淡红、或鲜红，漫山遍野、摄人心魄。一簇簇粉色樱花，远远看上去，就像是晨曦微露的朝霞；一团团白色樱花，就像是朵朵白云飘过山间。

距离越近，视野中的整个山坡便成了花的海洋。花儿们争奇斗艳，花枝招展。在风的抚慰下，或放肆地跳着，或羞涩地笑着，或浪漫地舞着，如容颜姣好天真浪漫的少女，有几分野性和妩媚，好像它们生来就是为了盛开。如果不是亲自融入，真是难以想象那夺人眼球的娇艳是如此的辽阔浩瀚。此刻，赶早的游客已经陶醉于野樱花下，他们闻着淡雅的花香，轻抚洁白的花瓣；或拿出相机、手机，自拍互拍，与樱花合影，留下美丽瞬间。

野樱花繁衍在月亮坪含氧量充足的原始林区，它像野草一样扎根在山坡上，与世无争，甘于寂寞。吸收日月之精华，得到阳光雨露的滋润，随着季节的轮回怡然自得地盛开，无声地绽放属于自己的美丽。

穿行其中，目之所及，看到的都是一片让人心动的灿烂。徜徉在花

的海洋，犹如在久违的静谧之中感受到山水之乐，那是生活在都市的钢筋水泥丛林中的人们无法体验到的……蜂飞蝶舞，只有花香在山野间静静流淌。

从美丽的野樱花花海中举目远眺，对面山腰上一片片黄灿灿的花树吸引了我们。沿着蜿蜒的上山公路，朝山腰一步步靠近。当我们驻足这片花树的时候，我兴奋地告诉同伴：“这花叫檫木花，是我老家屋后最先开的花。”

我目光落在黄灿灿的花丛，痴痴地看着。如故人般，它也默默地望着我。时光仿佛突然回到了小时候，我屋后的檫木花纷涌而来，在脑海里重重叠叠影影绰绰。檫木花没有任何改变，还是在阳春三月里开放。此刻，内心突然一片潮湿，那些温柔的感受又翻卷起来。檫木花一直在我的记忆里，它一旦舒展开来就会带来最本真的感动。

尽管我每年都想看见檫木花开，却因离家很远不能如愿。今春相约月亮坪，再次看见檫木花开，心里忍不住一阵窃喜，扳着手指数，我已错过了三十多个春天看檫木花开。月亮坪遂我心愿，以后每年的春天定然不会错过。

苏北小镇板浦

□相海龙

人间最美四月天，走进位于江苏连云港的苏北小镇板浦，走在凹凸、陈旧、被踩磨得特别光亮的石板路上，能够触摸到千年时光的温热。

阳光正好，风也轻柔。我穿行在板浦的大街小巷，感受这里日积月累的韵致，欣赏这里奋力勃发的魅力。李汝珍纪念馆旁新栽的一株樱花树开得正旺，朵朵樱花鲜艳明媚，如同从《镜花缘》里飞出来的文字，向人们诉说着这里的传奇。无疑，《镜花缘》作者李汝珍是板浦的骄傲，他是被鲁迅先生誉为“以小说见才学”的文学巨匠，乾隆四十七年(1782年)秋，随任职海州板浦盐场的长兄李汝璜来到板浦镇，并长期居住于此，直至终老。小说《镜花缘》就是李汝珍在板浦创作的一部恢宏巨著。去年，我获赠一套孙海平先生校点汇评本《镜花缘》，视为珍宝，日常不时细读，每每再三击节，折服于李汝珍的文字功夫和文胆雄心。李汝珍纪念馆，慕名而来者可以透过时空，与松石先生静静地对话、叙谈。

在板浦，会发现喧嚣中有着不一般的安静。那树，那风，那云，那幽深的古巷，那斑驳的矮墙，那贴身远去的盐河和山后河……远和近、古和今、新和旧、大和小、疏和密，在这里似乎都有着不同寻常的来去。在恍惚中，我径直走进了西顾巷的汪

家大院。汪氏兄弟都是学有所成者。长兄汪德耀，我国细胞生物学创始人，厦门大学原校长；二弟汪德诏，我国著名的物理学家，水声学奠基人，中科院院士；三弟汪德熙，我国著名高分子化学家，核化学化工事业主要奠基人之一，中科院院士；四弟汪德宣也小有成就。汪家大院不算很大，然而它却是独一无二的。

走在板浦，我们都会变成嗅觉灵敏的人，醋的芳香弥漫在空气中。这里的板浦醋至今已有三百多年历史。袁牧在《随园食单》中说，在所有醋品中“以板浦醋为第一”。传说乾隆下江南船过运河时，海州知府前往拜见，在贡献的地方土特产中就有板浦醋，起初乾隆不以为然，食用过后，连连称赞“美哉，美哉”！从此，板浦醋成为了贡品，名声大振。几百年来，一勺板浦醋让人们的生活变得更有滋味，也更有盼头。

板浦这个苏北小镇，仿佛就是一部厚厚的书，不是一时半会儿或是一天半日就可以读完的，就像《镜花缘》，不是一遍两遍就能够读懂读透的，需要有更多的机会来到板浦，与她朝夕相处，走进她的内心，才能够把板浦这个古镇完全地装进自己的心里。

我对板浦说，初次相见，来日方长，我还会再来。

穿起长衫逛古城

□苟发刚

早就听说西昌古城打造后非常有特色，春节期间游人爆棚，我们当时也就没有去凑这个热闹。有个爱好摄影的朋友告诉我，春节期间他去了西昌古城，可以说是人潮汹涌人头攒动，让人在观景心理预期上大打折扣。所以我们选择了春暖花开的时候专程到西昌一游，就是考虑游人不多，以免累身还累心。

西昌的朋友一定要我们晚上一起去逛古城，说是在古城喝口小酒那才有感觉。我们说要得。朋友女儿在南街新开了一家茶园，晚上没人喝茶，就叫我们几个先品茶，牛吹得差不多了，他女儿买了些下酒的花生、卤菜之类，朋友拿出多年珍藏的老酒，围坐在茶几旁又开始宵夜，你一杯我一杯，喝得脸上红霞飞。喝完之后，我们

又去游古城，半醉半醒逛古城就有了似梦似幻的感觉，那用灯光勾画出的古城，那穿汉服的人从身旁飘过，我带着醉意，把别人的风景装进我手机里，感觉良好。

西昌新建的唐园当然得去，为了避开现代建筑拍出唐风的味道，我拿起手机左摇右晃，总想找一个最佳角度，拍下唐园的特色风光。

我在朋友圈发了古城照片，用了“穿起长衫逛古城”的标题，九宫格图片发出后，竟有120多位朋友点赞，如此多的赞誉，就知道古城有多抢镜了。

我侄女在微信上留言：“你穿起长衫露个面。”我回应说：“那还有诗意吗？自己去猜想，图里有诗，意在诗外。”

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件，直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱: huaxifukan@qq.com

生活服务广告 028-86969860 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字

公告

项目业主/相关人员: 我在金牛区北站西一巷366号修建的科研办公及配套设施项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于科研办公及配套设施项目处,公示时间为2023年4月26日至2023年5月7日。特此公告

中国铁路成都局集团有限公司 2023年4月26日

道歉声明

因我们法律意识淡薄,销售检疫不合格食品,造成不良影响,侵犯了消费者的合法权益,我们已深刻认识到自己的错误,现通过媒体向全体市民公开道歉。道歉人:李族元,周晓林

■遗失声明:本人付进于2023年4月24日不慎遗失身份证件,证号:510102196710218465,现声明作废。

■成都新洲纪广告有限公司公章编码:5101245069790,均不慎遗失,声明作废

■张婷 FLV5578F 导游证遗失

■崇州市崇阳石述琼小吃店食品经营许可证(JY25101840039208)副本遗失

■成都鑫金投资管理有限公司财务专用章(印章编号:5101075066421)遗失,声明作废

■四川卓栋建设工程有限公司公章 5101009077472、财务专用章 5101009077473、韦强法人章 5101075260756 遗失作废

■郫都区足之乐足浴店 92510124MA6D8QE46F 营业执照正本遗失

■田锋荣的中国四川电信公司工作证(编号71094591)遗失作废

■四川米苏海装饰工程有限公司有限公司公章(编码:5101040243720)不慎遗失,声明作废

■出租方:成都市成华区房地产服务中心,承租方:唐贤志位于双桥路249号7栋1单元6楼24号公有住房租赁合同(合同编号:CH1-3407)遗失作废

■达州市通川区紫云轩山庄5117020021133 公章遗失作废

■成都龙兴康科技有限公司银行开户许可证(核准号:J6510028313103)遗失,声明作废。

■简阳市代飞家庭农场代辉法人章(编号:5101850065553)遗失,声明作废。

■成都竹乡管道疏通有限公司张文虎法人章编号5101840088607 遗失作废

