

名人大讲堂“杜甫文化季”首场讲座今日开启

中国杜甫研究会会长刘明华入川开讲

“中国有着世界上现存最古老的诗歌传统,其历史长达3000多年,比荷马的《伊利亚诗》和《奥德赛》更加古老……他们最伟大的诗人就是杜甫。”2020年,在一档由英国广播公司(BBC)制作的纪录片《杜甫:中国最伟大的诗人》中,曾写下这样的话。这是杜甫第一次以纪录片的方式,被详细地介绍给西方世界。在片中,杜甫被冠以“中国最伟大的诗人”头衔,更是将其放在世界文学的范畴,比肩但丁、莎士比亚。

如今,提起杜甫,你会想到什么?是他为后世留下了上千首诗歌,记录那个风雨飘摇的时代,也镌刻人间疾苦?还是他忧国忧民的崇高思想境界,书写下“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟?也许,在即将到来的“名人大讲堂”讲座中,观众能通过刘明华教授的讲解,了解杜甫的民胞物与情怀。

4月26日,首届“书香天府·全民阅读”大会将在成都市天府艺术公园正式



刘明华教授

启动。作为此次大会的重磅活动之一,“名人大讲堂”也将正式迎来“杜甫文化

季”的首场讲座。当天下午3点,西南大学教授、博士生导师、中国杜甫研究会会长刘明华将做客“名人大讲堂”,以《杜甫的民胞物与情怀》为题,带领观众走进诗圣杜甫广阔的一生,了解他的人道主义精神,对人民生存权利的关心。

刘明华长期从事杜甫诗学研究,主持国家社科基金重点项目《杜诗异文整理与杜诗经典化研究》及国家语委重大项目、教育部重点项目等十余项,发表大量高质量论文和出版十多部研究专著,代表作有《杜甫研究论集》《唐代文学及思想文化论集》等。

本次讲座,刘明华将以杜甫的民胞物与情怀作为切入点,并辅以大量的杜诗,详细地为到场观众讲解民胞物与的概念、内涵与具体表现。“杜甫的人道主义精神是他成为‘诗圣’的一个重要因素。杜甫的民胞物与和悲天悯人的情怀在中国古代诗人中是最突出的。”刘明华这样说

道。而在当天的讲座中,刘明华还将分别从身受感同的推己及人、具体民胞物与情怀以及宽容的悲悯者三个方面来带领大家感受杜甫伟大的人格力量。

“名人大讲堂”定位为普及性、大众浸入式的知识讲坛,力争成为中华优秀传统文化普及传承活动品牌,探索构建符合新时代的中华优秀传统文化普及传承体系。2022年,“名人大讲堂”全新升级,首次设置“主题季”,分门别类地围绕四川历史名人和传统文化优势资源,邀请国内有影响力的专家学者,生动阐释蕴含其中的中华优秀传统文化的思想观念、传统美德、人文精神、道德规范及当代价值,鲜活展示中华文化巴蜀因子的独特魅力。如今,名人大讲堂正式迎来“杜甫文化季”,将陆续邀请多位名家解读多面杜甫,让更多的人走进这位诗圣的内心世界以及他书写的不朽成就。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

“寻路东坡”知识挑战赛团体赛即将上线

已有近百个团队组队成功跃跃欲试

由封面新闻、眉山三苏祠博物馆主办的“寻路东坡”知识挑战赛,在封面新闻客户端及矩阵平台上线以来,备受关注。4月26日,“寻路东坡”知识挑战赛第一阶段的个人挑战赛将正式结束,而第二阶段的团体挑战赛即将上线。值得一提的是,题库又将重新扩充,其中包含一定数量和苏东坡诗词相关的内容,感兴趣的网友快来组队挑战。

团体赛由寻路东坡九个地方媒体联合开展,并邀请当地文化机构加入。截至4月24日晚8点,已有近百个团队组队成功,包括四川大学、成都石室中学、惠州市东坡文化协会、阿来书房、成都市东坡小学等团队。

成都市东坡小学的文化推广人、耕读教育发起人崔文丽告诉记者:“成都市东坡小学一直致力于传承东坡文化和传统文化,东坡耕读教育是为了让学生在实践中学学习传统文化,这次我们参加‘寻路东坡’知识挑战赛,并不只是为了让孩子去答题,而是希望他们借此提高实践能力。”

在她看来,通过参与“寻路东坡”知识竞赛团体挑战赛,学生们不仅能够增加知识储备,还能提高协作能力、表达能力和临场发挥能力。这既符合“知行合一”的教育理念,也能培养学生们的自信心,让他们更加豁达乐观、积极向上。“希望孩子们通过学习传统文化,能够拥有纯真的、高贵的品性,

成为腹有诗书气自华的好少年。”崔文丽表示,学校注重培养学生的综合能力和情感价值,当他们积极投入到学习东坡文化中,由内而外地产生学习传统文化的兴趣,内心将会变得更加丰盈充实。

此次参与“寻路东坡”知识挑战赛的团队中,有多所学校和多家文化机构,大家对赛事的展开拭目以待,希望进一步领略东坡文化的博大精深。

如果你想参与团体赛,组团答题赢取精美文创,可以下载并登录封面新闻客户端,从首页悬浮窗或个人中心活动位置进入活动页,选择“团体挑战赛”入口后进入团体赛参与页面,下拉选项框,选择对应团体队伍名称报名,即可进行

答题。每答对1题获得10分,答错不扣分;每日首轮答题满分可获得抽奖机会,奖品为眉山三苏祠博物馆提供的东坡文创奖品。中奖的幸运儿,记得要填写收件信息并提交。

团体赛的参赛者每次答题成绩以及团体队伍规模,都将计入到团体积分成绩,显示在团体排行榜上。活动结束后,按团体积分高低依序排名,评选出团体一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个,以及第7-10名团体队伍为团体优胜奖。“寻路东坡”知识挑战赛团队赛将在4月26日上午9点半启动,感兴趣的朋友可以下载封面新闻APP,找到活动页面,参与答题,赢取精美文创。

华西都市报-封面新闻记者 罗海韵

春日里,读最美的“人间四月天”



非遗川剧传承人

吴菁菁



推荐书目

《你是人间的四月天》



吴菁菁“变身”林徽因。

才华四溢,她为了理想拼尽全力,她是心中的‘人间最美四月天’。”

吴菁菁谈到,《你是人间的四月天》文笔很优美,读起来让人感觉很舒服,这些优美细腻的文字刻画得很形象,不仅有温柔、娴静的一面,也有坚强不屈的一面。

吴菁菁是川剧艺术家,同时也是四

川省非物质文化遗产川剧项目传承人。在发扬川剧的同时,她也经常受到邀约做客电视台,上过中央电视台文化交流栏目、《爱上中国城·成都篇》、湖南卫视《我们来了》戏曲特邀嘉宾、澳门卫视《国风音乐会》等,同时她还是熊猫基地《熊猫童话》的指导老师和“艺术大使”。

吴菁菁从小跟着外婆长大,7岁时,外婆在公园里打麻将,她看不懂,就跑到不远处的戏台看川剧表演。外婆见她喜欢,专门为她找到一位退休的川剧团老师进行教学,在老师带领下,吴菁菁学习了一年的川剧。8岁时,因为一次偶然的机

会,她成功加入四川绵阳艺术团进行更加系统的学习。18岁,因为剧团改制,她不得不离开剧团独自闯荡,先后到绵阳、成都、上海发展,最后又回到了成都。

从小刻苦训练让吴菁菁养成了不浪费任何时间的习惯。她想,表演和当老师都是利用白天,那晚上可以干些什么呢?吴菁菁想到了直播。2022年5月她第一次开设了自己的短视频平台账号@川剧传承—吴菁菁。

“短视频给了很多东西新的舞台,像书可以做成有声书、做成短视频,一些非遗文化也可以结合热点做成短视频,短视频给很多东西提供了更大的舞台。”吴菁菁说,她的初衷就是让一些原本不了解传统文化的人,开始对传统文化感兴趣,甚至爱上传统文化。

“我作为非物质文化遗产传承人,能很明显感觉到短视频、直播行业给非遗传承带来的力量。”吴菁菁说,她最近在直播时不仅会给大家展示川剧里的经典绝活,还会再现一些经典的川剧唱段,例如《拷红》《思凡》《人间好》等,“粉丝都很喜欢看,主动支持我,告诉我一些把直播和非遗结合起来的方法,让直播间人气越来越高。”

吴菁菁认为,短视频传播的意义就是要让这些好的内容能与时俱进,有更好的推广和普及。她以前只单纯地拍戏曲变装视频的时候,没有什么人看,但当她把变装内容与抖音热点相结合,再去传播的时候,传播数据就会变得非常好,所以她认为短视频和直播不仅给大家带来了一种新的了解传统文化、学习传统文化的方式,也给传统文化的传承和发展带来了新方式,让大家在休闲娱乐的同时也能爱上这些传统文化。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 实习生 肖奕慧

“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,——你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天。”这是林徽因在《你是人间的四月天》里写给儿子的经典名言,它不仅展现了林徽因对孩子的爱,也展现了林徽因温柔、娴静的一面。

今年的世界读书日活动,四川非物质文化遗产传承人吴菁菁参与到了由封面新闻、华西都市报推出的“我为书狂——4·23一起穿阅吧”策划活动中,以变装为林徽因的方式来向大家推荐这本《你是人间的四月天》。

当被问到为什么要变装成林徽因时,吴菁菁说,“在我心里林徽因是一位有智慧、温柔、独立的女性,她在文学上