

《流水落花》导演贾胜枫： 还没写剧本就认定郑秀文是女主角

4月22日晚，电影《流水落花》导演贾胜枫、主演陆骏光亮相第十三届北京国际电影节（简称北影节）展映。该片此前在第41届金像奖上拿到最佳女主角等两个奖项。导演贾胜枫透露，在还没写剧本前，就已经认定郑秀文是片中的女主角天美姨，因为在她身上有倔强、硬气和温柔三者的结合，最后郑秀文凭借角色摘取金像奖最佳女主角是实至名归。

郑秀文 演活一个丧子母亲形象

一个经历丧子之痛的家庭如何过好接下来的生活？《流水落花》讲述了一对普通夫妇的故事。影片中，郑秀文饰演一个住在中国香港城郊的女性天美姨，她与丈夫一起申请成为寄养家庭，如“流水”一般的寄养孩子让经历丧子之痛的二人重拾父母的感觉，得到了心灵上的疗愈。

《流水落花》打动人心的一点在于，郑秀文饰演的母亲并不是大众印象中刻板的母亲形象。天美姨坚毅、固执、并没有经常对孩子嘘寒问暖，只是将关心融进每天的接送、一日三餐中。而随着剧情的推进，天美姨坚持照顾这些孩子的原因被揭开——她的亲生儿子因先天性心脏病去世，这成了她无法愈合的伤口。



《流水落花》海报。

很难说是寄养母亲治愈了孩子们，还是孩子们治愈了寄养母亲，又或者互相治愈。经历13年的时间，天美姨最终找到了内心的平和。而郑秀文也让大众看到了自己的一种新可能，在机灵古怪、神经质的角色之外，她还能将与自己相距甚远的角色，演得让人信服。

《流水落花》 片名有三层含义

电影《流水落花》中，郑秀文与陆骏光饰演的夫妇全身心投入对孩子的照顾，而后一遍一遍经历分离。贾胜枫表示，没写剧本就认定陆骏光和

郑秀文是男女主角。觉得陆骏光合适，是因为两人此前有过一次合作，贾胜枫说，“拍片的时候就觉得他很适合”，所以赶紧定下来。“天美姨是一个很倔强的人，很硬气的人，死了一个儿子之后，不想让大家看到她的悲伤，一直自己强撑着。而她和小朋友相处时又有一丝丝跟儿子相处的感觉。在她身上有倔强、温柔。”而哪个女演员能给大家这种感觉？在贾胜枫脑海里第一时间出现的就是郑秀文。

至于《流水落花》的片名，导演透露有三层含义。看电影开头时会觉得寄养的父母是流水，小孩是落花，流水将落花带到一个很远很好的地方，让小孩有了新的命运。但到了影片中间，可能觉得会不会父母是落花，小孩才是流水？而到最后，彬叔叔跟一只狗继续生活下去，“我们才会觉得是不是所有人都是落花？时间才是流水，有这种含义在里面。”贾胜枫说。

贾胜枫有个女儿，写该片剧本时她才5岁，现在已经8岁了。他分享了与女儿相处给自己包括给剧本创作带来的感触：“过去我们觉得父母很伟大，付出了很多，但我和女儿的相处好像有点与众不同，她经常会用一些语言和行为教我怎样做一个好父亲。我觉得家长与小孩之间的关系是双向的，乃至于人和人之间，关系也是双向的。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴

《流水落花》剧照。



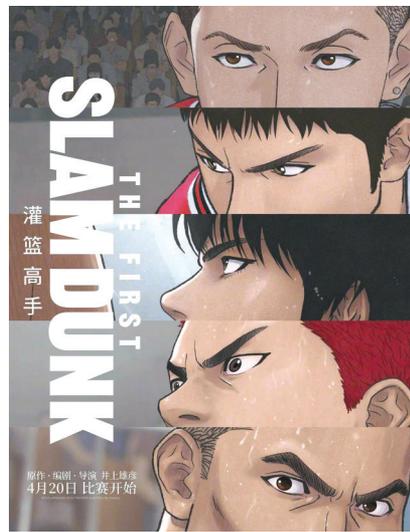
上映5天票房近4亿元 《灌篮高手》是青春和热血的注脚

“教练，我想打篮球。”樱木花道、流川枫、赤木刚宪、赤木晴子、三井寿、宫城良田……等了数年的“全国大赛见”，终于在大银幕上实现。4月20日零点，《灌篮高手》大电影正式登陆全国院线。当熟悉的旋律响起，无尽的兴奋与激情，在观众心中荡漾。这部代表了众多70后、80后、90后青春的经典动漫，引发了全国“爷青回”观影热潮。

经典动漫 唤起青春回忆

截至4月24日，电影《灌篮高手》票房已近4亿元。在这场充满回忆的观影盛宴中，观众小风（化名）尤为激动。“我是85后，最早接触《灌篮高手》是在高中。”2000年左右，小风考进一所重点高中，每天第二节课后的大课间操时间是她的最爱。因为那一刻，小风喜欢的追风少年总会在篮球场上挥汗如雨。“知道他在追《灌篮高手》漫画书，我也开始留心书里的故事和人物。”爱屋及乌，小风开始关注篮球、了解篮球。“他投篮时跳起来的动作和侧脸，跟流川枫太像了。”少女情怀总是诗，当年说不出的爱恋，被小风寄托在了《灌篮高手》中。

“那时候也有周边产品，像书封、护腕、贴纸、海报等，我也买过。”一张流川枫的灌篮海报被小风贴在卧室多年，“海报上不显眼的位置，我写上了他的



《灌篮高手》海报。

名字拼音首字母。”如今，当年那个爱打篮球的追风少年已经成为了小风的爱人。得知《灌篮高手》电影上映的消息，夫妻俩第一时间相约走进电影院，“这是我们共同的青春！”

电影《灌篮高手》讲述了宫城良田、三井寿、流川枫、樱木花道和赤木刚宪终于站在全国大赛的赛场，代表湘北高中与日本最强球队山王工业展开激烈对决的故事。面对强大的对手，湘北五人组没有退缩，在安西教练的指导下，他们抱着破釜沉舟的决心热血奋战。

作者井上雄彦也在社交平台发文，向中国影迷们问好：“中国的朋友们，你们好吗？感谢大家一直以来的支持。

电影《灌篮高手》在中国上映了，我感到非常高兴。对创作者来说，制作出全新的作品，既是一种挑战也是一种喜悦。希望这个“第一次的灌篮高手”可以让大家也乐在其中。”

画风细腻 高度还原引发观影热

1991年，日本漫画家井上雄彦以高中篮球为题材，推出了少年漫画《灌篮高手》，与《足球小将》和《棒球英豪》合称为日本运动漫画三大巅峰之作。其单行本初版销量达到250万套，一举创下当年的销量纪录。随着作品在1993年动画化，原本在日本人气低迷的篮球，一跃成为当时最热门的体育运动之一。

相关数据显示，《灌篮高手》大电影的受众年龄主要集中在25岁至39岁，占据观影用户的75.6%，“国民弟弟”刘昊然于日前更新个人平台“零点见，运动男孩”表达了对《灌篮高手》电影版的关注与期待。

曾出演过《三生三世》系列剧的演员刘芮麟也发文感慨：“坐在电影院的时候，我是幸福的，我仿佛还是那个14岁的男孩，在望不到尽头的夏天，笨拙地练习着运球，幻想自己在17岁的时候可以追上这些少年。如今我步入中年，但我依然在打篮球，依然有一群



《灌篮高手》剧照。

和我一起追逐着年少梦的朋友，我很快乐。谢谢你，《灌篮高手》。”

有不少看完首映的观众反馈：“在原有的漫画基础上，《灌篮高手》电影版把它变得更像一场球赛，快节奏、攻防多，呈现出新的角度。”“电影很细腻，画风也高度还原了漫画，大部分以宫城视角来推进剧情走向，而且每个人都有高光时刻。”出演了《人世间》《巡回检察组》《破冰行动》等电视剧的演员洪浚嘉表示：“这五个人，是关于青春和热血的最佳注脚。”

华西都市报-封面新闻记者 荀超
实习生 汪灵