

当路遥的《人生》成了《人生之路》

□李雨心

收视率多日超过2.5%、位居黄金时段电视剧收视榜首、创央视一套近一年电视剧最高收视、收官之夜的收视率再创新高……4月11日,当电视剧《人生之路》迎来收官时,回看收视率,该剧收获了不少剧迷观众。

因其取材于著名作家路遥的成名作《人生》,《人生之路》自诞生伊始就面临观众更为挑剔的目光。作为文学史上的经典之作,路遥的《人生》在上世纪80年代发表之初,就轰动全国反响热烈。它的发表标志着路遥的文学之路开始步入巅峰,也奠定了他在当代文学史上的地位。《人生》的原著本就拥有广泛而庞大的受众群体,要满足“原著粉”的期待,自然是难上加难。

当文学经典被搬上荧屏,首先要面临的抉择,自然是到底要忠于原著还是大胆创新?特别对《人生》来说,这部14万余字的中篇小说要改编成30多集的电视剧,需要对原著进行充实或改编。于是,剧中最大也是颇受争议的改编,就是增添了主人公高加林被顶替上大学的情节。当然,电视剧的改编也不止于此,剧中的后半部分几乎都是对原著人物的续写和扩充。

在《人生》的原著中,高中毕业的高加林回到土地又离开土地,而后再回到土地,这样人生的变化过程构成了这部作品的篇章。而他同农村姑娘刘巧珍以及城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛,则构成了故事发展的矛盾。在原著的结尾,高加林因被告发丢掉城里的工



《人生之路》海报

作,必须回到黄土地,同时也失去了爱情。故事到这里戛然而止,只留下高加林趴在乡土上大声痛哭……到此,书中那种无法把握自身命运的悲剧性和农村青年在渴望实现人生理想却迷失方向时的无奈,可以说被

放到了最大。

但在电视剧《人生之路》中,高加林的人生并不止于此,在几经起伏后,他借助鼓励人才流动政策的东风来到上海,并以笔为刀开启了自己的文学事业。农村姑娘刘巧珍虽与高加林的爱情无疾而终,但她也来到了上海,在这里书写了新时期乡村女性的都市创业史。此外,还有黄亚萍、高双星等人,都迎来了各自命运的不同发展,他们的故事都在剧中得到了续写。

不难看出,原著《人生》聚焦于命运的抉择,人生道路的坎坷,难以实现抱负的悲剧和无奈。而到了剧中,有了更为积极乐观的核心主题,那就是——奋斗。剧中人物都依靠自身奋斗迎来了事业高峰期,有了较为圆满的结局和未来,达成了人生愿景。相比原著,电视剧更倾向于刻画人物在时代浪潮中的成长,以及不断冲破命运禁锢的拼闯精神。

可以说,原著和剧作的描写各有侧重,表达的主旨也不尽相同。而能否接受这样的改编创新,也许观众心中自有标准。文学改编创作的度在何处?也许对于不同的创作者,从文学原著中所体会到的核心感受也会有所偏差。虽然《人生之路》因为改编受到争议,但从不断飙高的收视率中也能看到该剧对经典文学作品改编做出的努力。也许改编并不尽善尽美,但该剧为文学作品走向荧屏提供了一个参考样本,是一次大胆的尝试。

张艺谋拍网剧,能否收获观众?

□罗海韵

日前,导演张艺谋在出席中国电影大数据盛典时表示,他预计于今年9月开始网剧《英雄联盟》的拍摄,“这是第一次尝试网剧,电竞主题的网剧演员全是年轻人,对我来说挑战会比较大。”一石激起千层浪,张艺谋这番话引发了影视圈、游戏圈粉丝的激烈讨论。

为何许多电影导演纷纷开始“影转剧”的跨界拍摄?电影导演参与网剧拍摄,是否存在技术壁垒和理念差异?这种大胆尝试面临着巨大的考验,将为网剧的创作及生产带来哪些影响?

对此,有的网友表示非常期待,希望张艺谋好好选演员;有的网友评论张艺谋和玩家的年龄相差太大,因此对网剧的质量持保留态度;也有网友表示,电竞大神和游戏粉丝互换灵魂的剧情,与张艺谋影片的风格大相径庭。

相较于影视剧导演,电影导演敢于参与拍摄网剧,或多或少令人刮目相看。“在我的记忆中,张艺谋是不拍摄电视剧的电影导演,他曾说自己只拍摄电影,这充分体现了电影人的坚持和执着。”听闻这则消息,中国电影评论学会会长饶曙光也颇为意外,“张艺谋忽然宣布即将拍摄网剧,大家觉得有点惊讶。但我相信他对此有诸多考虑和想法。”饶曙光根据自己对张艺谋的观察和了解,认为张艺谋是一位有“野心”的导演,始终保持着旺盛的创作欲、创造力和创意力。

在此之前,张艺谋曾将39集的电视剧《悬崖之上》改编成电影《悬崖之上》,影片上映21天,票房突破10亿元。用饶曙光的话来讲,“在电影行业,张艺谋是有三板斧的,他的导演功力在国内属于凤毛麟角,而通过

网剧的拍摄,他可以进一步拉近和当下主流年轻观众的距离”。

无论是电影的类型还是网剧的类型,都需要不断地拓展创新,在已有的基础上形成新的表达,与更大层面的观众达成最大限度的共情、共鸣、共振,建立起情感共同体和审美共同体。在“泛娱乐化”背景下,影视媒体作为最普及的传播模式,是一种承载着多种功能的大众文化媒介,电影则是具有显著市场价值的“文化商品”。

随着张艺谋的加入,电影导演踏入网剧领域将掀起一股全新浪潮,同时也能够管窥流行文化如何影响影视行业,导演跨界将带来哪些意想不到的魅力。

近年来,王小帅导演的《八角亭迷雾》以风格化的拍摄手法为“迷雾剧场”注入新血液;4月15日,陈正道导演的《爱很美味》上映,在影院的大银幕上实现剧影联动;今年9月,王家卫导演的剧版《繁花》将在大众的千呼万唤中首播。

饶曙光提到,“之前电影导演拍摄的网剧,尽管并非收视率最高,但它们体现了电影作者的风格化与独特个性。张艺谋准备拍摄电竞题材网剧,又加入了魂穿的故事元素,这在网剧的型和风格上都有所拓展,能够丰富和提升网剧的艺术呈现形态。”

在相对的时空结构中,电影、电视剧和网剧通过视觉符号传达影像的特殊含义,而张艺谋一直以来在影片中都会运用颇具视觉美感的符号,比如《悬崖之上》中通过纷飞大雪和激战暗夜的对比,用冷酷与寒冷衬托热血与信仰。具有情感象征的场景渲染出视觉氛

围,张艺谋在美学层面的精心设计,也会提升网剧的视听语言和审美价值。随着观众审美水平的提升,过去的视听表达已经难以满足观众的口味,导演必须在艺术上实现创新表达,以年轻观众喜闻乐见的方式,才能产生更好的效益,将“破圈”效应进行到底。

“电影导演需要适应新变化,提升自己的素质和能力。类型拓展、融合创新,拉近与观众的距离,是电影导演、电视剧导演、网剧导演共同面临的新挑战。归根结底,不管是张艺谋、冯小刚还是其他电影导演,拍摄网剧能够让他们与当下的观众进行更好的对话交流。”饶曙光相信,唯有在开放性上实现包容性和多样化,导演才能满足市场的个性化需求,而相比专注于拍剧的导演,电影导演拍摄的网剧能给网剧的发展带来更强的动力和专业能力。

随着越来越多的电影导演跨界拍剧,将个人风格带入网剧与电视剧中,剧集的制作水准、视听语言、叙事方式都将得到提升。而电视剧和网剧在电视频道和互联网的影响力,也从介质环境的变化方面增添了电影导演的号召力和美誉度。具有“电影感”的剧集有了风格化的叙事,精品度将会大幅提高,从而获得更多观众的喜爱。

电影导演“下海”拍剧,也会凭借自身的知名度,让剧集在未开拍之前便有了热度和期待值。电影导演跨界的背后,讲故事的方法和媒介的确一直在发生变化,但始终不变的是创作者想要讲好故事的欲望和热忱。与此同时,电影导演也应该尊重不同的创作规律,在寻求突破的同时做到合理的嫁接与有机的结合。

生活服务广告

编贵 028-86969860 86969966 独家代理: 四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字

代办点

锦江区 84545086 金牛区 83171377 红星路 86925677 眉山市 38111121 邛崃 88748235 简阳市 18030870828 阆中 15681062088 雅安传承 15281268866

寻找全省业务代理

■成都市温江区超音速网吧遗失法人章徐健一枚,编号 5101235091003,声明作废。
■成都市泰仁宇商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510108MA69M5C9XF)、公章(印章编码:5101085501968)遗失,声明作废。
■四川德明耀建筑劳务有限公司公章(印章编码:5101055455089)遗失,声明作废。
■成都市成华区策力球协会营业执照正本(统一社会信用代码:51510108MJQ425072R)以及公司季筠法定代表人章(编码 5101085137183)、财务专用章(编码:5101085119807)、法定名称章(编码:5101085119806)一并遗失,特此声明作废。
■成都市尧清妙商贸有限公司法人章编码:5101085426009、公章编码:5101085426003、发票专用章编码:5101085426008、财务专用章编码:5101085426005 遗失,声明作废。

■成都康祥机电工程有限公司持有的法定名称章,印章编码:5101075147231 遗失作废。
■成都跃纳弘商贸有限公司公章(编号:5101075656899)不慎遗失,声明作废。
■大成市场一区E座1楼1118)遗失,声明作废。
■四川德明耀建筑劳务有限公司公章(印章编码:5101055455089)遗失,声明作废。
■成都科创源家具有限公司公章(编号:5101085098661)不慎遗失,声明作废。
■四川德志杰商贸有限公司公章(编号:5101135192442)不慎遗失作废。
■崇州市立行心理健康服务中心民办非企业单位登记证正副本,统一代码(登记证号):52510184MJQ003187N 不慎遗失,声明作废。
■成都天之卫浴有限公司公章(编号:5101250035491)、财务专用章(编号:5101250035492)及李邦炳法人章(编号:5101140085189)遗失作废。

■四川畅萧商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MA68FAEE8N)正副本、合同专用章(编号:5101055192891)、公章(编号:5101055188472)、财务专用章(编号:5101055188473)、发票专用章(编号:5101055188474)、盛泽成法人章(编号:5101055188475)遗失作废。
■四川中宏腾兴建设工程有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91511521MA7JT89T1X)公章(编号:5115040069681)、财务专用章(编号:5115040069682)、发票专用章(编号:5115040069683)、石敏法人章(编号:5115040069684)、均遗失作废。
■四川天工木业有限公司公章(编号:5107230001122)不慎遗失,声明作废。
■四川省维京广告营销策划有限公司公章(编号:5101070003766)、财务专用章(编号:5101070003767)遗失作废。

公告
"0561741030、0829712158、0829712340、0829712384、0829712676、1072197786、1072197832、1072249683、1072249694、1072249705、1072249716、1072249727、1072249738、1072249740、1072249751、1072270765、1072270776、1170706544、1170706746、1170706937、1170706961、1270682381、1270682717、1270728066、1270728450、1270810416、1270810427"等27份非税收入一般缴款书遗失作废。
成都市龙泉驿区卫生计生监督执法大队
2023年4月25日
■达州市瑞峰运输有限公司5117020014374 公章遗失作废
■宜宾老牛牧业有限公司食品经营许可证(许可证编号:JY15115270041391)正副本不慎遗失,声明作废

公告
招商未来公园城1号地块项目业主/相关人员:
我公司(单位)在成都金牛区天高路67号修建的住宅及配套设施(幸福桥 TOD 综合开发项目二期1号地块)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目南侧大门处,公示时间为2023年4月25日至2023年5月5日。 特此公告
成都金牛区幸福汇轨道交通城市发展有限公司 2023年4月25日
■绵阳安发建材有限公司公章(印章编号:5107950014957)不慎遗失,声明作废
■上海巴特餐饮管理有限公司成都锦江分公司公章(编号:5101040680262)遗失作废
■武侯区鱼馆子火锅店公章(编号:5101075809619)不慎遗失,声明作废
■成都刚直建筑咨询有限公司财务专用章(印章编号:510109226292)遗失作废
■成都市标贝贝知识产权服务有限公司,公章(编码:5101100449543)遗失作废。
■成都尝上品餐饮投资管理有限公司公章(编号:5101008160917)、财务专用章(编号:5101008160918)遗失作废
■四川省鸿耀力博科技集团有限公司不慎遗失财务专用章5101040660066、发票专用章5101040660067,声明作废。
■泸州市纳溪区万寿宫《宗教活动场所登记证》(副本)(统一社会信用代码:71510503MCU548939N)遗失,申明作废。
■四川瑞安达石油化工科技有限公司廖俊法人章(编号:5101050004309)遗失作废