

当我们读苏东坡时，读的是什么？

“寻路东坡”知识挑战赛大神PK赛，陈更彭敏潘周聃郑小利与54万网友在线聊东坡

当我们读苏东坡的时候，读的是什么？是遇到挫折不沉溺，不被痛苦所腐蚀的韧而不折；是不放弃读书与学习，一直在表达和记录自己的乐观豁达。

4月23日晚7点，封面新闻“封面开讲了”栏目，迎来“4·23世界读书日”特别节目——“寻路东坡”知识挑战赛大神PK赛。直播间里，《中国诗词大会》冠军陈更、彭敏，《最强大脑》潘周聃，以及三苏祠金牌讲解员郑小利，通过线上连麦的形式，与54万网友在线聊东坡，畅谈读书的意义。

老友齐聚“对决”与感动并存

当晚直播伊始，未见其人先闻其声，潘周聃爽朗的笑声，久久回响在封面新闻的直播间里。当老熟人彭敏上线，两人先是互相打招呼，又回忆了去年中秋线上相聚“封面开讲了”的情景。直播过程中，潘周聃还特别为彭敏的著作《曾许人间第一流》打call，谈到对方不远万里遥寄新书的感动，以及自己畅读该书的兴奋与敬佩之情。

随着陈更进入直播间，网友们更是瞬间梦回《中国诗词大会》现场。她与彭敏的互动，也成了直播亮点之一。无论是连麦过程中的互相打趣，还是在飞花令环节里，两人让人目不暇接的“对决”，都为当晚的直播增添了不少色彩。

尤其在“飞花令”环节，两人一来一往，“我本无家更安往，故乡无此好湖山”“凤凰山下雨初晴，水风清，晚霞明。”“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”“青山断处塔层层，隔岸人家唤欲应”等苏东坡作品中关于“山”的诗词不断涌现，看得潘周聃连连点赞：“大饱眼福，再现《中国诗词大会》精彩。”

阅读东坡 读出生命的多种可能

既然是“寻路东坡”知识挑战赛大神PK赛，直播主题当然离不开苏东坡。在陈更眼中，苏东坡的生活状态可以用“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”来形容。



容。“我在北京的时候经常逛小胡同，有时候会看到爷爷带孙子玩游戏玩得非常投入，这种生活状态很让人羡慕。苏轼也是可以跟孙子玩游戏玩到60岁，他永远不会无聊，永远把一件事做得特别有意思。‘吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿’，他总是有那么多朋友，也会写漂亮的词、潇洒的文章，还有书法、绘画等等，会享受生活的每一天，深谙生命自得之道。”

读苏东坡时，陈更读到了他直面人生的勇气。“我们读古诗词，确实不应该把目标放在背诵上面，而是要让诗词影响自己的修养和性情，可以从作者身上习得一些优点，然后改掉自己某一段人性的劣根性，让自己成为一个更可爱的人，一个能给人带来更多价值和能量的人。所以我觉得对我来说，读书读的是能量，一阵清风，吹去心中雾霾的能量。读苏东坡，读的是一种一往无前，是‘莫听穿林打叶

声’天不怕地不怕的勇气。”

彭敏则结合自己参加《中国诗词大会》时屡战屡败、屡败屡战的经历，分享苏东坡对自己的影响。彭敏说，读苏东坡读的是生命的一种可能性。“我们每个人的生命，不管是肉身还是精神，都会受到各种因素的局限。我们肉身只能生活在一时一地，我们的精神可能也并不能获得完全的自由，但读了苏东坡之后，你会发现，原来这个世界是如此的婆娑，人类是如此的参差，世界上生命有多种无限的可能性。他用他的诗词，用他的文章，用他的一种生活态度和生活方式告诉我们，原来人还可以这么活。他带给我最大的改变，是能够让我的生命变得更加丰富多彩，更加自由飞扬，更加的开阔。”

远离家乡，在英国牛津读博的潘周聃，引用“但愿人长久，千里共婵娟”表达对家乡的怀念。“每到月圆之时，我总会

有这样的感觉。但从去年因为‘有请潘周聃’这个事情(火了)之后，我对这首词的上半阙有了更深刻的理解。在如此夸张的流量的裹挟下，真有一种‘我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒’的感觉。”他坦言，经历过人生起伏后，少年时期的“雄姿英发”“谈笑间、檣櫓灰飞烟灭”远去，“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的感受更深。

直播间里，潘周聃还分享了自己在国外留学的趣事，“通过这些经历，我感受到，不管是苏轼这样的历史名人，还是咱们中华的汉字文化，其本身的文化魅力是非常深刻、无穷的。”谈到自己读苏东坡的心得，潘周聃着重强调了一个字——道。“苏东坡对释道儒都很有研究，‘道’既是一种生活豁达的态度，也是在起起伏伏中都有所作为、有所表达、有所行动。”他感叹，读与苏东坡相关的作品，“能解开我心灵当中的很多困惑”，并赞苏东坡“哪怕到六七十岁，仍然可以有‘黄发垂髫并怡然自乐’”的豁达与豪情。”

知识问答 了解苏轼的绚丽人生

随着三苏祠金牌讲解员郑小利的加入，本期“封面开讲了”也进入高潮阶段：“寻路东坡”知识挑战赛大神PK赛正式开启。

作为“寻路东坡”知识挑战赛个人挑战赛的高分代表，郑小利坦言该活动意义重大：“首先，‘寻路东坡’知识挑战赛对东坡文化起到了非常好的宣传作用；其次，这种答题的方式，可以让很多人都参与进来，而且不限时间、不限空间，随时都可以刷题，学习很多与东坡相关的新知识。比如说我，虽然做了很多年的讲解员，但我在刷题的时候，也会遇到一些不知道的题，这也让我提升了自己，非常有意义。”

值得一提的是，“寻路东坡”知识挑战赛团体赛将于4月26日启动，感兴趣的朋友可以下载封面新闻APP，找到活动页面，参与答题，赢取精美文创。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 张杰 刘可欣 实习生 汪灵

三星堆博物馆新馆项目进入最后冲刺阶段

预计将于7月28日开馆

设备高效运转、作业人员来回穿梭……4月23日，记者在三星堆博物馆新馆项目看到，现场一片繁忙，热火朝天。

“要确保7月开馆，项目已经进入最后冲刺阶段。”项目施工方中建八局项目现场负责人告诉记者，当前，项目正在进行室内装修以及屋面、总平、幕墙等收尾工作。

上千人同步作业 整体工程量完成90%

“为确保现场工期顺利推进，目前，现场作业人员已达上千人，分两班昼夜轮流施工，项目整体工程量已完成90%。”

其中，幕墙已进入收尾阶段，青铜格栅以及屋面部分收尾石材已完成90%，首层玻璃幕墙目前完成95%。总平方面，室外管网、砂石回填等已基本完成，园林景观已完成30%。

屋面方面，项目种植屋面覆土已完成80%，种植层已完成70%。在室内外装饰装修方面，精装已完成总进度的90%，其中吸音涂料顶棚完成95%，艺术混凝土安装完成100%，不锈钢安装完成85%，地面完成80%，栏杆安装完成75%。

采用创新技术 打造低碳科技典范

作为世界级文化IP，三星堆博物馆



建设中的三星堆博物馆新馆。

新馆项目按照世界一流博物馆的标准建设，设计新颖、造型美观，为保证效果，过程中项目采用了大量的创新技术。

“前期，我们已顺利完成亚洲半径最大的单支座螺旋坡道施工、大跨度倾斜屋面网架拼装与提升等，当前阶段，主要涉及的就是幕墙和屋面技术攻关。”

中建八局项目技术负责人告诉记者，新馆幕墙由玻璃、石材及青铜格栅等组成，集双曲、开放、收束、折板、内倾等特点于一体，具有行业独创性。过程中，项目对玻璃进行了均质处理，减小因结石造成的局部应力集中，降低玻璃自爆率，针对青铜格栅，设计为工厂折弯加工

的“筒体”结构，最后与端板拼装成型，并在内部增加钢架，保证了整体性。

而在屋面和室内墙面施工方面，则更符合低碳环保的理念，“针对屋面，我们打造的是一种全生命周期负碳型模块化种植屋面。”据介绍，新馆屋面约2.7万平方米，项目研发了一种节能型固化基质生产工艺，将厨余、农林废弃物腐熟获得的纤维素及半纤维素，通过微波加热及机械压缩形成固化土基质。在室内墙面装饰方面，研发了固碳艺术混凝土，将CO₂与早期混凝土中胶凝材料等成分结合，形成矿化反应，可以有效提升材料耐久度和强度。

“在后期屋面草坪运营管理中，还将引入智慧碳汇数字系统，集绿色、智慧、高效、低碳于一体。”

机电安装赋能 建造智慧型博物馆

目前，三星堆博物馆新馆项目各项机电设备已经进入调试阶段。依托高效制冷机房设备及智能的数字化恒温恒湿系统，将能实现象牙库、玉石库、青铜库、金库等不同文物库区温度、湿度、含氧量、洁净度的自动监测调节，保障馆藏文物的新家舒适安全、高效节能。

在展陈区域，依托智能计算机、机电管线、特定灯具和音响设备的安装，能够助力数字博物馆技术更好应用，对应特定的作品、艺术品生成独一无二的数字凭证，在保护其数字版权的基础上，实现真实可信的数字化发行、购买、收藏和使用。同时能让游客通过VR眼镜，借助视觉、听觉及触觉等多种传感通道与虚拟世界进行自然的交互，更生动地了解文物与历史。

根据计划，三星堆博物馆新馆项目预计将于7月28日开馆，届时期待三星堆古蜀文明再次惊艳世界。

华西都市报-封面新闻记者 杨澜 中建八局供图