



薛涛

在成都望江楼公园漫步,常听到人们问:哪里是薛涛故居?园内三座楼哪一座是真正的望江楼?楼与薛涛有何关系,于何年建成?

其实,唐代女诗人薛涛生前既没有在望江楼公园一带住过,也没有在这里制笺题咏,她的活动与望江楼并不相干。据王家祐《成都城史》的《碧鸡坊考》中说:“薛涛早岁居万里桥边(在成都城南),中年移住节度使别墅浣花溪旁(在成都西),晚年居碧鸡坊创吟诗楼(在成都北),三处各不相连,盖迁居异地也。”那么,薛涛怎么又和城东的望江楼扯上关系了呢?

成都望江楼公园里的薛涛“身影”

何月,有人把绕墓桃花,换成了几丛翠竹,因此引得清初诗人郑成基在《咏薛涛坟》诗中感慨地说:“昔日桃花剩无影,至今斑竹有啼痕。”

薛涛坟侧的几丛翠竹,因岁月长流逐渐发展,再加之有意培植,遂成为现今望江楼公园翠绿环绕、修竹成林、凤尾森森、龙吟细细的竹园美景。这对纪念薛涛来说,倒是符合诗人生前志趣的雅事。因薛涛《洪度集》的第一篇《醉人雨后玩竹》诗,写的便是竹:“南天春雨时,那鉴雪霜姿。众类亦云茂,虚心能自持。多留晋贤醉,早伴舜妃悲。晚岁君能赏,苍苍劲节奇。”这首诗可看成是薛涛对自己的写照,以竹比喻和象征自己崇高的品格。后人以竹代桃花绕其坟,是有道理的。附近有坟,坟侧有竹,对构成现今望江楼公园的特色似乎起了一定的作用,但更主要的恐怕要算“薛涛井”。



薛涛墓。据成都望江楼公园官网

历年变迁,逐渐缩小,只供当地人士取水使用。一般人士因称呼方便,约定俗成,遂呼此井为“薛涛井”。井侧江水泱泱,树影婆娑,田畴纵横,云雾氤氲(à i d à i,云彩很厚的样子),明末以来就已成为名胜,供人游览(见蜀学佳《蜀中名胜记》),但尚无薛涛在此浣笺之说,直至清代康熙三年(公元1664年),成都知府冀应熊手书“薛涛井”三字并刻立石碑,作为正式地名标识,才引起了词人墨客对薛涛的幽思怀想。

又过了百余年,至乾隆六十年乙卯(公元1795年),清朝翰林院编修、成都学使周厚辕来到成都,于杜甫草堂、武侯祠题写之后,又至薛涛井旁,雅兴盎然,浮想联翩。他推断薛涛井水既可汲来制笺,那么薛涛似应居住此地,就手书唐代诗人王建《赠薛涛诗》:“万里桥边女校书,枇杷巷里闭门居。扫眉才子知多少,管领春风总不如。”他又另外写了《薛涛井诗》《剥蚀难记》,将这两诗刻石附立薛涛井两旁,修建成碑坊形式,这就是现今可见的“薛涛井牌坊”了。

吟诗楼 名人雅士建造有关薛涛的楼台

有了薛涛墓、井,固可引人入胜,但尚不能令人流连忘返。到清嘉庆十九年甲戌(公元1814年),四川布政使方积、成都知府李尧栋,于培修薛涛井外,在井碑对面,又建吟诗楼、浣笺亭。吟诗楼和浣笺亭是薛涛生前兴建在碧鸡坊和浣花溪的,在这里修建楼、亭,并用古时名字,俨然薛涛确曾在此汲水洗笺、吟诗咏怀了。又因都在濯锦江边,再建一座濯锦楼以作陪衬,兼作官民游宴之所。到咸丰四年甲寅(公元1854年),任成都学使的何绍基与蜀中名士张怀溥、张怀泗弟兄,大发思古之幽情,为其撰写诗联题咏,悬挂楼亭各处。特别是何绍基用鸡毫书题吟诗楼的“花笺茗椀香千载,云影波光话一楼”的名联,字简词新,意味深长,一时争相传诵,这就更增游人过客对薛涛怀念的雅兴了。

薛涛出身贫寒,才华出众,在成都度过了一生,与当时有名的诗人元稹、白居易、牛僧孺、令狐楚、裴度、严绶、张籍、杜牧、刘禹锡等竞相唱和,写了大量诗篇,其中有不少歌颂祖国美好山河、关切劳动人民疾苦的佳作,对中唐文化的发展起了一定作用。她的《洪度集》以及创制的“浣花笺”(即薛涛笺)流传至今,影响深远。她在万里桥边、浣花溪畔、碧鸡坊舍等旧址遗踪,早已杳不可寻。因此,为纪念诗人,由坟及井,建造有关诗人的楼台香榭,将望江楼臆定为其故居,开辟成休闲娱乐的场所和旅游胜地。诗人泉下有知,亦当含笑赞赏不已。

来源:四川省地方志工作办公室

“薛涛坟” 墓址在望江楼公园右侧约里许

原来,薛涛去世后,她的坟莹埋在望江楼附近里许,这才与望江楼发生了关联。据《四川通志》载:“薛涛墓在华阳县东十里。”《华阳县志》与《华阳新志》均载:“薛涛墓在城东数里。”《蜀中名胜记》引涛集序云:“段文昌为撰墓志,题曰:西川校书薛洪度墓”(薛涛字洪度,“涛”有作“陶”,“洪度”有作“弘度”或“度弘”)。段曾任西川节度使,与薛涛有过往还,故薛死后为其题墓。段题墓碑早已毁佚,然因志有记载,故在明代嘉靖时又补立,后仍毁佚,直至清代光绪九年癸未(公元1883年),浙西沈寿榕才再为其重新刊石,即十几年前尚能见到的墓碑。薛涛墓与碑后来被夷平捣毁,墓址在望江楼公园右侧约里许的四川大学里面。

就因为唐时埋了这座真实的“薛涛坟”,才在这里引来了薛涛的“身影”。当时人们纪念薛涛,在坟的周围栽上桃花。故唐代诗人郑谷在《咏薛涛坟》诗中有“渚远江清碧簾纹,小桃花绕薛涛坟”之句。到明代,万历年间进士邓原岳《咏薛涛坟诗》也说“三尺荒坟傍狭邪,坟前流水绕桃花”。以后,不知何年

“薛涛井” 缘于词人墨客对薛涛的幽思怀想

“薛涛井”这地方,据《四川通志》载:旧名为“玉女津”。左面是水码头,右面是清水池塘,地下水脉与锦江相连。因其塘底是由层沙构成,故塘水清冽,澄澈照人。明代蜀藩因而指定每年三月三日在此取水,仿效当年薛涛在浣花制造浣花笺的办法制作二十四幅贡纸,以十六幅贡纳朝廷。时移世易,月久年深,锦江有时水涨水消,殃及池塘及附近农田,故又在塘前建回澜塔,塘后建雷神庙,以镇水怪。明代末叶,朝政日非,贡纸事务,早已作罢,池塘亦因

青川木牍:年代最早的古隶标本



青川木牍被视为年代最早的古隶标本。

1980年出土于四川省青川县郝家坪第50号战国墓的青川木牍,书于秦武王二年至四年(公元前309年-公元前307年)。木牍为楠木,长46厘米,宽2.5厘米,厚0.4厘米。牍文正文三行,121字,背面文字与正面颇有联系,但残损过甚,仅上端部分可识,直书四行33字。木牍正面记载了秦武王二年,王命丞相戊更修《田律》等事,背面为与该法律有关的记事。据《史记·秦本纪》载,秦惠王九年(公元前329年)灭蜀,秦武王二年初置丞相,樗里疾、甘茂为左右丞相,甘茂即牍文所书之“戊”,茂、戊古通。背面为“四年”补记事项。以风格求之,二者非一时之作,字为早期隶书。此牍现藏青川县文化馆。

需要注意的是,青川木牍的古隶书体,与秦国统一中国前的石鼓文以及统

一中国后的李斯小篆都毫无相似之处。这说明,周秦以来的篆书、金文及石刻文字是当时文字的精华,但那是贵族化了的工艺美术字,真正普遍流行的书写文字是竹简书。由于竹简的材质影响书体的变化,使字体逐渐演变为扁方形,这是汉代隶书结构形成的渊源所在。因此,青川木牍被视为年代最早的古隶标本,是具有代表性的先秦简。青川木牍应系目前我们所见最早的秦系署书范本,同样为秦官方使用古隶书写律令、公文的最早一例。

青川木牍的隶书字形不拘一格,起笔、中笔、收笔富于变化,点面有明显起伏,出现了波挑的笔意。作为大篆快写趋向隶书的过渡期作品,青川木牍还夹杂着许多篆体字,显示了与其隶变母体(同时

代金文)的一致性和延续性。木牍简率的用笔意识和参差不齐的天然美感,与金文所具有的严整、均衡对称、凝重等美感已大相径庭,展示了与金文审美系统完全不同的书法语言和审美模式。篆法隶势,是一种介于篆隶之间的新体,通常称为古隶。笔力沉静,结体严谨,章法已破篆书之板滞,显示出清丽劲秀的书风与气格,为后面分书的形成奠定了基础。

青川木牍不是我国最早的墨迹,比它的产生早的还有侯马盟书等,不过它却是由篆向隶演变的过渡性字体的力作,比嬴政灭六国统一中国整整早了88年,既是作为后来隶书发展定型的源头和依据,也同时对篆书创作产生着不同程度的影响。

来源:四川省地方志工作办公室

生活服务广告 028-86969860 86969966 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38111121 平 峰 88748235 简阳市 18030870828 阆 中 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省业务代理

迁坟公告
为推进成都东部新区丹景街道项目建设,保障项目施工正常进行,急需迁移“马拉松赛道驿站项目、市政道路项目、丹景山上山大道中段景观一体化民宿项目”规划红线范围内的坟墓,现将有关事项公告如下:
一、迁坟范围:成都东部新区丹景街道“马拉松赛道驿站项目”规划红线范围内,涉及柏树村3组、柏树村4组、柏树村11组、陈河村2组、陈河村4组、藕墩村2组、藕墩村3组、藕墩村5组、藕墩村6组、花苞村1组、花苞村4组、花苞村5组、花苞村6组、同意村1组、同意村7组等范围内的坟墓。
二、迁坟时间:自本公告发布之日起至2023年4月30日。
三、迁坟地点:其他自选墓地。
四、迁坟要求:(一)自本公告发布之日起,请坟主亲属尽快到坟墓所在村委会联系办理迁坟手续和补偿事宜。(二)凡在规定期限内无人认领的坟墓,一律视为无主坟进行处理。经办人联系电话:慕雪(15928809801)。特此公告
成都东部新区丹景街道办事处
2023年4月23日
■成都天龙志成科技有限公司遗失财务专用章一枚,编号5101040349670,声明作废。
■四川通大信机电设备有限公司财务专用章(印章编号:5101095215880)发票专用章(印章编号:5101095218581)合同章(印章编号:5101099911041)遗失作废

公告
兹有彭州市卡尼家具制造厂(以下简称“卡尼家具厂”)属梅大军创办的个人独资企业,现梅大军决定将卡尼家具厂全部股权转让,自前转让工作已开展。
现公告如下:自本公告发布之日起,凡与卡尼家具厂存在债权债务、担保、贷款,以及资金、账务往来关系的单位或者自然人,在本公告刊出之日起45天内向卡尼家具厂申报债权或提出债权担保。
时间:2023年4月20日-2023年6月3日截止。
特此公告
彭州市卡尼家具制造厂
刘星原法人章(编号:5101008263953)遗失,声明作废

■成都顺行源网络科技有限公司(统一社会信用代码91510105MACD3W9Q4F)营业执照正本副本、公章(编号510105532557)、财务专用章(编号5101055532558)、法人章章琦(编号5101055532560)、发票专用章(编号5101055532559)遗失作废
■成都市民兴人才交流信息中心泸州分中心营业执照正本副本(统一社会信用代码:91510502MA688H7P4H)遗失,声明作废
■成都精海水利工程设计有限公司不慎遗失营业执照正本(注册号:510105000174721)、公章(编号:5101008642146)、财务专用章(编号:5101008642139)、刘斌法人章(编号:5101008642147),声明作废。

■四川隆伟科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510104MA7FOXFB9B)、公章(编号:5101040551395)、财务专用章(编号:5101040551397)、发票专用章(编号:5101040551399)、王龙法人章(编号:5101040551401)遗失,声明作废。
■四川省嗨辣坛子餐饮管理有限公司公章(印章编号:5101060728073)遗失,声明作废
■成都市青白江区格东瓦建材经营部持有营业执照正副本(统一社会信用代码91510113MA697UWN8G)遗失作废
■郫都区精工工程咨询服务部财务专用章(编号:5101245149279)遗失作废。

■四川同立鸿财商贸有限公司发票专用章(印章编号:5101060841756)遗失,声明作废
■成都市锦江区思必好盛德雨淋网吧公章(编号:5101040705061)遗失,声明作废
■成都峰三丰贸易有限公司公章(印章编号:5101085049733)不慎遗失,声明作废
■成都市向氏保和堂大药房有限公司向俊阳法人章编号:5101326020077,遗失作废
■高新区晓芳小吃店,食品经营许可证遗失,编号JY25101090325253,特此声明。
■成都梦宸居装饰工程服务有限公司不慎遗失公章(编号:5101326079766),声明作废。
■四川旭兴东康科技有限责任公司卢顺洪法人章(编号:5101100197690)遗失作废。