

国风达人中阮可梦： 短视频也是一种“泛阅读”的方式

4.23一起穿阅吧！
我为书狂

国风达人
中阮可梦

推荐书目：
《神雕侠侣》《庄子》



中阮可梦

“风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。”在金庸先生的笔下诞生过许许多多或灵巧或聪慧或痴情的女子，但若要将这许多优秀的特征放诸一人，兴许郭襄当仁不让。4·23世界读书日来临之际，由封面新闻、华西都市报推出的“我为书狂——4·23一起穿阅吧”特别策划，阮演奏者、OST国风达人“中阮可梦”向大家推荐的图书，正是金庸先生的《神雕侠侣》。

在变装视频中，她从一位现代阅读者突然“变”成了书中人物郭襄，并配上了电视剧版《神雕侠侣》中郭襄的经典台词，十分娇俏灵动。

从音乐教师“变身”国风达人

可梦是一名90后中阮演奏者，她从9岁开始接触民乐，最开始学习古筝，培养了良好的音乐艺术修养。在升学考试时，她得到中央音乐学院阮专业教授徐阳的高度肯定，并将她收入“门下”。可梦随即在中央音乐学院附中正式师从徐阳进行专业的阮演奏学习，从此走上了专业的民乐艺术之路。

2011年，可梦不出意外地考上了国内最顶尖的音乐学府——中央音乐学院民乐系阮专业，同年加入中国青年民族管弦乐团，随后又加入了以拉弦、弹拨和打击乐为综合特色的“圣风”组合室内乐团，多次随团赴奥地利、斯洛伐克等国参加演出和文化交流活动。2016年3月，本科毕业不久的她开始在清华附小金帆民乐团担任阮声部的指导老师。

后来，因为疫情原因，教学不得不转移到线上，这也给了可梦深入接触视频制作和自媒体的机会。阮对于大众来说是相对小众的，在线上教学过程中，可梦开始尝试用短视



“变身”郭襄的中阮可梦

频的方式介绍中阮，她的视频大多具有古风特色，十分贴近民族乐器的调性，慢慢积累了不少粉丝。2022年，可梦从北京来到成都，加入OST传媒，开始用更专业的短视频制作方式向大众传播民乐知识。

变装人物郭襄：和自己性格比较贴近

提到这次变装，可梦在众多喜爱的书籍里选择金庸的武侠系列，一是因为她自身对经典武侠小说的热爱，《神雕侠侣》是她反复阅读和品味的小说之一，每次都能收获不一样的体验。而另一方面，可梦笑着说，“我比较自恋，感觉自己的性格和郭襄有点接近。”

她将郭襄的性格归纳为：有能翻云覆雨的能力却没杀气，有格局但是没有野心，像个小孩子一样，有童心却不幼稚。一句“一见杨过误终身”又道尽了她的痴情。或者，这也是这位灵动的90后女生最欣赏的女子形象。

书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。在《神雕侠侣》之外，可梦也向广大读者推荐了近期自己最喜爱的书——《庄子》，“我常常能从庄子的世界里体会到艺术、美学和一些审美上的情趣。”

短视频也能起到弘扬传统文化的作用

对于短视频传播，可梦认为这其实也是一种“泛阅读”的方式。

“短视频传达的内容，就是让阅读者能更直观、迅速地体会作者的内心想法，也能精准、简短地传达一些审美、文化。很多平日比较少见的领域、视角的表达也都能快速得到传播，这个事情本身就非常有意义。”可梦以自己专攻的阮而言，目前它依然属于小众乐器，但实际上它在一场演奏中起到的作用是不容忽视的。

在可梦的短视频和直播间中，她常常进行阮的演奏，“中低音频比较贴合人们舒适的听觉系统，演奏中慢速的音乐是非常好听且治愈的。很多人会来直播间观看，获得短暂放松，这就让更多人接触到了这样一种传统乐器。”

可梦提到，有一些之前接触过阮却没能坚持下来的学生，在看到她的视频后，也重新燃起了对学习阮的兴趣。“所以短视频、直播也起到了弘扬传统文化的作用，这也是我想一直做下去的一些原因和动力吧。”

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨



威然 Viloran 价到位 请上车

建议零售价：28.98万元起

倒计时

全车系现金优惠 37亿元

*活动时间：即日起至2023年4月30日

*详情请洽当地经销商



VW
大众科技

上汽大众
SAIC VOLKSWAGEN