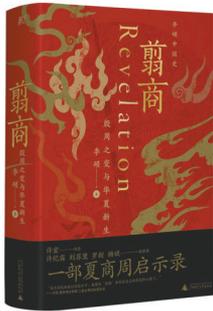


世界读书日 名家书单

考古专家许宏： 从他人独特视角认识人类社会文明

邂逅好书 链接卓越者的「脑云端」

阅读是个人的行为，而且每个人务必要在阅读中建立自己的知识链条。但阅读的有效经验还是可以互相分享和学习的。了解一下别人，尤其是那些卓越的阅读者、写作者在读什么书，链接卓越者的“脑云端”，对于我们更有效形成自己的读书体系，不无裨益。在2023年4-23世界读书日来临前夕，华西都市报、封面新闻邀约多位作家给出一份他们自己的书单，以飨读者，希望大家带给大家一些启发。



《翦商：殷周之变与华夏新生》



《文物中的鸟兽草木》

许宏曾经是文学青年，当年考大学第一志愿报考的是北京大学中文系，败北之后被山东大学历史系考古专业录取，之后开始爱上考古。2019年，许宏辞去担任了20年的二里头考古队队长职务，从田野考古转向“沙发考古”，以自己的方式让考古走向公众，让公众走向考古。

近些年来，许宏面向公众的著作甚丰：有“解读早期中国”系列之《最早的中国》《何以中国》《大都无城》《东亚青铜潮》，“考古纪事本末”系列之《发现与推理》《三星堆之惑》，访谈随笔集《聊聊考古那些事儿》《许宏的考古“方”》《含《透物见人》《装作有闲》》等。

他愿意给公众讲考古故事，乐于和网友互动，在微信上有110万粉丝，在喜马拉雅上侃“宏观考古”，还成为B站的UP主。在阅读、思考、写作的路上，许宏乐此不疲。在2023年世界读书日前夕，许宏给华西都市报、封面新闻记者发来一份书单——“近期邂逅的书”。

《翦商：殷周之变与华夏新生》

李硕著 广西师范大学出版社

在这本书中，李硕借助考古材料和传世文献，梳理了上古人祭风俗产生、繁荣和消亡的全过程，以及人祭与华夏早期文明从伴生到分离的伟大转折，再现了古人（周人）为终结商朝和人祭风俗付出的巨大努力，使我们对华夏文明的起源有了全新的认知。许宏在推荐语中写道，“毕竟是写战争史的好手，李硕对于长时段、大场景的勾勒，驾轻就熟。宏大叙事与细致入微相结合，构成了这本书的一个显著特色。说起来，李硕在本书中所描述的都是我这位在新石器时代至夏商周考古领域熟至‘资深’的学者所耳熟能详的，但他的视角、他的写法却又使我耳目一新，他赋予了我们熟视无睹的诸多场景以画面感，他推出的若干结论你没想到，但细想想还真是那么回事儿。或许，这正缘于李硕与考古学和上古史恰到好处的‘距离感’，使得他可以避免我们这些‘身在此山中’者的诸多局限。”

《文明的逻辑：人类与风险的博弈》

陈志武著 中信出版集团

用经济学视角解释社会进化，用风险与博弈重新理解人类文明。在《文明的逻辑》一书中，作者以“人类与风险的博弈”历程为线索，使用数据量化分析和文献研究分析，通过人们所熟悉的创新、商业、金融等现象与历史，用翔实的数据与资料分析探讨文明演进背后的内在逻辑，创新性地提出衡量文明的新标尺——“风险应对力”（即应对风险的能力），以此来帮助我们更完整地解读人类文明化进程，为认识、发展人类社会文明提供独特视角。许宏对这本书的关注点是：这是一位经济学家眼中的人类文明开端”。

人物简介

许宏，多年从事中国早期城市、早期国家和早期文明的考古学研究，现为中国社会科学院考古所研究员。入行考古40余年，许宏曾亲手发掘出中国最早的“紫禁城”二里头遗址和“超级国宝”绿松石龙形器。



《文明的逻辑：人类与风险的博弈》



《漫长的余生：一个北魏宫女和她的时代》



《文明的两端》

《文明的两端》

何怀宏著 广西师范大学出版社

本书核心要探讨的是文明的“前”“后”两端：前端是指人类将要进入文明和进入之后一直到物质基础、政治秩序和精神文明的形态基本确立，即几大文明的根本价值观开始分流的一段时间；后端是指人类进入思想启蒙和工业文明以来的时代，尤其是进入高科技迅猛发展的当代。在现代的一端，则主要反省文明所取得的成就，尤其是近代以来的成败，认识现代文明的性质和特点，注意价值的转换和趋同，观察它的推进者和抵制者，思考它遇到的挑战和危机，预测它可能的走向。许宏对这本书的关注点是：“这是一位哲学家眼中的文明开端。”

《文物中的鸟兽草木》

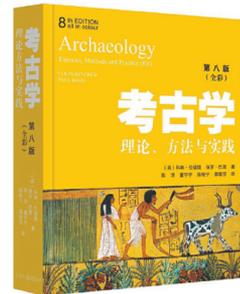
刘敦愿著 郑岩编 四川人民出版社

出没于古代器物与画像中的鸟兽草木，题材广泛，映现着人们与自然界生物丰富密切的关联，以及由此形成的文化含义和艺术脉络。刘敦愿（1918年-1997年），知名历史学家、考古学家、美术史学家。刘敦愿先生在投身古代美术方面研究的同时，写过很多关于古代动植物题材的文章，如沧海遗珠散落在其学术的一生。刘敦愿先生的学生、北京大学艺术学院教授郑岩近日将这些文章编纂出版。书中通过描述古代动植物图案、纹样的风格，剖析其意涵，来推想古人对自然资源的认识和使用。许宏在推荐语中写道：“编者郑岩教授的导读一句点睛——‘碎金屑玉的意义’。他含情述及：我在灯下细细重读先生这些文字，仿佛又回到他的书房中，听他将商鼎周彝、春花秋虫慢慢道来，寂然凝虑，思接千载，如静水深流。”

《蟋蟀在堂》

李零著 生活·读书·新知三联书店

这是学者李零的一本杂文集，侧重收录一些不易归类但作者尤为重视的内容。全书分



《考古学：理论、方法与实践（第八版）》



《文明的两端》

为三辑：第一辑“说话要说大实话”探讨传统文化的去向，观照国运和人文的宿命，格局宏大；第二辑“我的读书生活”是读书心得与生活杂谈的交融，辛辣幽默；第三辑“历史、考古与汉学”所聚焦的主题则多是李零的主攻方向，兼具专业层面的真知灼见和行文上深入浅出的特点。

《考古学：理论、方法与实践（第八版）》

[英]科林·伦福儒、保罗·巴恩著 陈淳等译 上海古籍出版社

《考古学：理论、方法与实践》自1991年问世以来，一直被视为“考古学百科全书”，成为全世界各大高校考古学的经典基础教材，中国社会科学院考古研究所所长陈星灿称之为“风靡全球30多年的考古学著作”。如今，第八版更是为二十一世纪的世界考古学提供了一种全新和准确的综述。在（第八版）中，良渚作为这一版的“新颖之处”隆重登场，体现了世界考古学界对中华五千年文明史的认可。在第二编“发现人类经验的多样性”之第五章《社会考古学：社会是如何组织起来的？》中，《中国复杂社会的形成：良渚》一文占据了整整两页的篇幅。许宏教授说，“这版新鲜出炉，常读常新。”

《给孩子的历史地理》

唐晓峰著 中信出版集团

这是北大城市与环境学院教授、历史地理学家唐晓峰教授专为青少年读者撰写的中国历史地理入门图书。全书以历史和地理的双重视角，讲述中国古老而伟大的文明进程。作者选取文明空间、地域社会、环境人文、乡土风俗、王朝变迁、地图与人等角度，以具体实例解读中国的历史和地理的奥妙。书中内容是历史地理知识与道理（包括思想）的结合，为的是帮助读者从历史的角度认识我们脚下的这片大地，以及祖先与这片大地的关系。

《漫长的余生：一个北魏宫女和她的时代》

罗新著 北京日报出版社

对魏晋南北朝史有精深研究的北大中国古代史研究中心教授罗新，阅读历史学家田余庆的《拓跋史探》时，对其中涉及的一篇王钟儿墓志文深受震撼。这个叫王钟儿的女性，漫长的一生，所经历的朝代更迭，穿越的时代风雨，深深吸引着他的探究兴趣。为了更深了解这位女性的精神世界，他决定为她专门写一本书，把她的故事讲出去。这就是这本书的由来。

《最早的帝国——二里岗文明冲击波》

许宏著 大象出版社

这本书的作者不是别人，正是许宏自己。他说，“这本书下个月将印出。自二里头文明晚期讲起，向下展开中国早期青铜时代更宏阔的画卷，其中延续了我关于‘早期中国’体系建构和方法论上的思考，也在践行从全球文明史的视角看中国的理念。敬请大家期待。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰 实习生 刘珈汐