

老巷

成都七中初中学校锦城校区2024届 鱼芯菱

好多年没有去婆婆的故居看了，我的大半个童年是在那里度过的。每逢寒假，我都在那个老房子里烤着火，喝着鱼汤，有时还能听雨打屋檐的声音。

院子后面有条石子路，石子浅浅地铺在路上，既不硌脚又别具风趣。石子路接着外面的街道，街道上立着几杆路灯，晚间天一黑，路灯便亮了，钨丝老化，灯也昏黄昏黄的。

婆婆爱在饭后散步，拉着我信步于街上。天很冷，行人寥寥无几，街旁的河道，在月的映照下泛着银白细绢的纹，冷冷秋水与草丛间的蛐蚱合奏成一曲月光，要是碰个大运，撞见了星星，

便最好了。

仰望夜空，月与星相互对望着，闪闪竟耀，似以虚幻之速慢慢坠落下来，星移近眼前，夜空越退越远，夜色也越来越沉郁。一片幽邃，静谧的氛围荡漾开来。我总是乐于将这样清寒的气氛打破。人既然活着，老追求那些雅致宁静做什么，不如多点喧嚣。那时的我这样想，却忽略了婆婆的青春也曾这样在红尘中肆意过一回。在我不成调的曲中，混着石子的碰撞声，我这样问婆婆：“为什么你们总是那么安静，就不能闹腾一点吗？”婆婆愣了一会儿，答：“因为经历了岁月的沉淀。”

婆婆身上被昏黄的街灯镶出

了个柔和的轮廓，脸上却因前方的黑暗而模糊，我想起一句诗“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。

每次离开老家，婆婆一定要亲自送我们，天已黑了，她腿脚不方便，妈妈几次劝说仍以失败告终，于是这个习惯她一直保留到现在。我们在车上，她在街上，背后是那几杆昏黄的路灯。挥手道别，汽车发动，她挥动的手和蹒跚的身影渐渐被昏黄吞噬。街灯一盏一盏从我脸上闪过，却并没有把我的脸照亮，这时，一束光从远方投来，隐约照亮了我的眼睛周围，我看见，里面映出了那小石子路，那院，那老房子，那老巷……

遇见春天

成都市熊猫路小学五年级六班 肖林熙

我爱春天，最爱那润物细无声的雨。

春天的雨好像一幅油墨画，富有诗情画意。天空灰蒙蒙，雨丝丝缕缕地落。春天的雷响亮、凶猛，好似一头巨兽咆哮。雨落在池塘中发出的声音，仿佛一位伟大的钢琴家正在表演。那清脆的雨声，如同一个个美妙的音符，让人忘掉所有烦恼。

马路旁盛开的七里香，看上去像是冬天还未融化的雪堆在树枝上。风一吹，花飞舞，宛若雨中的一颗颗钻石，又像是一座巨大的花的瀑布。走近了看七里香，像极了

黄色夹心的白色奥利奥。

池塘边的垂柳像是一个强壮的绿巨人，而池中的春天也透明得像块玻璃，清澈见底。水草长得像稻草一样高，让人着迷。

春天的户外草坪到处都是人，只是为了多看一眼美丽的樱花、飘香的七里香、多姿的紫荆花。

成都人果真是爱花到流连忘返的程度，只要一听说哪里的花开了，人们必定会穿上漂亮的衣服，呼朋引伴去欣赏花的美丽，这就是成都人独有的闲适和悠闲。

经历了春雨的洗礼、七里香的熏陶，我也遇见了春天。

怀念“除夕挑灯夜未央”

成都西川实验学校八年级七班 陈美汐

“生盆火烈轰鸣竹，守岁筵开听颂椒。”春去秋来，旧年逝去，新年伊始，除夕夜仍伫立在流年里，却再无人“阖门守初夜，燎火到清晨”，再也没有“除夕挑灯夜未央”。

回首记忆深处那个灯火通明的除夕夜，仍是无法忘怀那晚漆黑夜幕下，连绵起伏的远山间，恍若满天流星坠落般星星点点的灯火。暖黄的光晕四溢在寂静的山村，家人围炉团坐，开怀畅聊至天明。那相守的温馨，永远留在回忆里。而今除夕，故地重游，长夜

依旧，却是无人相守。夜空仍旧漆黑如墨，平畴远山连绵，草木在晚风轻拂间摇曳，耳畔传来渺远的虫鸣。一花一叶，一草一木，依旧是记忆中的那般模样，似乎从未改变。可惜世事无常，物是人非。

守岁，是“辞旧迎新”，告别逝去的岁月，迎接人生又一段未知的时光。在这“一夜连两岁，五更分两年”的夜晚，我们回忆逝去一年的付出与收获、得到与失去。坐在守岁的时刻里，守住过去一年愈来愈少的时光，亦是守住属于自己的岁月和生命。于此，在

“挑灯夜未央”的守候中，完成岁月的转换，以“辞”和“迎”表达对自然与生命的敬畏。

只是今昔，在鳞次栉比的高楼间，车流不息的城市中，我们不再曾为那“零落成泥碾作尘”的落花而驻足，亦不再为那“千朵万朵压枝低”的繁花而停步。我们徜徉于纷繁的时空里慌慌张张，只为那碎银几两，渐渐忘却生活最初的意义，与生命的本质背道而驰。守岁终是渐行渐远，“除夕挑灯夜未央”也留在了过去的记忆中。

奶奶

成都四十中学七年级三班 徐钰洋

幼年时，每当那一声声充满“土味”的嗓音响起，我就知道那一定是奶奶的声音。她的方言不太好听，充满泥土气息，喉咙又有点沙哑。如今只要我记忆翻涌，冥冥之中听见这样的声音，我一下子就会感觉到奶奶仿佛还陪在我的身边。

从小奶奶视我如珍宝。我出生以后，就是奶奶一直照顾我，她成了我最亲的人。她一头白发，牙齿从我记事起就只剩下几颗了，吃东西时格外费劲。

奶奶总是对我露出慈爱的神色。我学会说话后，每一次受伤

都是哭着喊着等她来。听着她叫我的小名，我就扑向她。她总会用尽所有的方法哄我。她会给我吹吹伤口，然后上药。她的肺不好，干不了重活，大家让她不要做事，但她从来不听，一直忙个不停。小时候我体弱多病。每次，我因为吃太多东西而不舒服了，奶奶都会用一种土方法——“提背”，用手把我背脊的肉提起来，过不了多久我就会好。奶奶总会慈祥地问我，痛吗？那时，我的心里安定不少。

小学三年级我上托管班了，晚上总能吃到奶奶送来的饭。当

时我还挑食，嫌她做饭没花样，现在想起来真是不知感恩。如今，失去奶奶了，才明白这平凡的点滴是多么珍贵！

后来奶奶老了，经常生病，回到老家休养。她偶尔会给我打电话、视频聊天。时光飞逝，如今奶奶已离开了，我仍然忘不了她的样子和慈爱的声音。我也日渐明白了她的付出，但是再也无法向她表达了。这是我一直的痛。

如今，我常常从梦中惊醒，仿佛听到奶奶正对我说话。这样的时刻，我感觉她在我的生命中长存。

生命的呼唤

成都市金苹果龙南小学3年级3班 郑尧

世间万物皆有声音，只要我们用心去听、用心去想，就会感知到那些被忽略的天籁之音。这些声音拥有魔法，能唤醒生命。

早晨，我走出家门，额头冰冰凉。抬头一看，哇，下雨啦！细细的春雨在灰蒙蒙的天空中互相追逐，不仅像千丝万缕的牛毛，还像一根根松针。听，“淅淅沥沥，淅淅沥沥……”春雨仿佛是一位曼妙的少女，温柔地唱着动听的歌谣；又好像一位仙子飘飘的诗人在娓娓吟唱春天的赞歌。小雨滴垂在叶尖上，慢悠悠地荡秋千，发出“沙沙沙”的声音，犹如十指在纸上轻轻摩挲。等小雨滴荡够了秋千，就一下子跳到花朵上。它

们在花朵上跳舞，“滴答，滴答”。小雨滴舞也跳够了，最后滴入泥土，它们对植物们说：“你们快快成长吧！我来给予你们力量！”这种声音，是生命对生命的呼唤——小草变得生机勃勃，树叶绿得快滴要滴出来，柳枝抽出小耳朵似的嫩芽。

雨后，我享受了一场听觉盛宴。“啾啾啾，啾啾啾”，双簧管鸟儿乐队开始演奏！婉转的歌声刚刚结束，就有“咕咕咕，咕咕咕”的沉重之音立马跟上。咦？那不是大提琴鸟儿演奏大师吗？随后“啾啾啾，啾啾啾”的清脆之音也应和着。啊哈，它们不就是那群人见人爱、花见花开的小号特级

大师吗？果然名不虚传！大树上，一个声音响起，另一个声音立马回应，它们织成了一张巨大无比的音乐网，呼唤着这片天地里的每一个生命。脚下潺潺的小溪，昼夜不停地奔腾。水流撞击石头，“噼、噼……”直响。它们铿锵有力地打着节奏，不觉得累，反而觉得很快乐！润边的野花也沾染了小溪的快乐，跟着它的节奏开始摇曳。

大自然的每一滴水水中、每一片叶子里、每一朵小花上、每一声鸟鸣中、每一股溪水里……都藏着生命的呼唤。这些天籁之音也唤醒了我的生命。

(指导老师 王丹丹)

我的好伙伴

成都市龙江路小学五年级5班 孔禹凡

那天，我放学回到家，姥爷送了我一支钢笔。

这支钢笔穿着一件银色的礼服，系着银金色的腰带，戴着一顶银色的帽子，像一位“绅士”。它两头稍细，中间粗，像一枚鱼雷，又像一支雪茄。黑黑的握把，就像绅士的领带，握起来很舒服。它的笔尖是由铱金制成的，上面还有精美的图案。当钢笔口渴时，我将笔尖浸入墨水中，轻轻一挤橡皮管，再放开，墨水就被它喝进了肚子里。

这支钢笔写起来非常顺滑，只要我轻轻在纸上一划，就能留下清晰的墨水印。这支钢笔给我带来了很大的帮助，以前用铅笔写字时，没写几排字就要削一削笔，而这支钢笔可以写一周再吸墨水。

有一次去上写字课，我

带上了它。开始上课了，它的笔尖在纸上欢快地跳跃，写出刚劲有力的一笔，钢笔写出的每一划都像在冰面上舞蹈，没有一丝阻力感，写出的字个个都像松树那样挺拔。我兴奋地将作品交给老师，老师目露赞许，夸奖说：“写得真好！”随后他在纸上写了个大大的“100+”，我心里美滋滋的，扭头看着握在手中的钢笔，心想，这100+有一大半属于这位好伙伴的功劳吧。

我非常喜爱这支钢笔。每次写完字后，我都会小心翼翼地盖上笔帽。每隔一周，我还会用温水清洗笔尖。虽然它有时口渴了会“罢工”，但我还是越来越喜欢我的好伙伴——这支钢笔。

(指导老师 秦雪)

春天的那抹黄

成都市胜西小学 张梓昕

如果说“春江水暖鸭先知”，那么迎春花就是“偏凌早春发，应许众芳迟”。

迎春花开了，它借着早春的一丝阳光，悄悄地，梦一般地吹响了春天的号角，金灿灿地非常醒目，远远就能望见它们料峭春寒里摇曳的风姿。

迎春花开了，一丛丛一簇簇，小喇叭状的黄花儿，在路旁篱边，在湖边溪畔，在窗前墙角，一条条细长柔曼重重叠叠垂挂下来，看得人心里暖洋洋、喜滋滋。

迎春花开了，娇嫩的花朵散发出阵阵的清香。不需要人们刻意的呵护，更无需别人刻意的赞美，它就欣然怒放，“星光闪烁晚风轻，点点霓虹醉眼蒙。金色迎春花万树，香飘一路送怡情”。

迎春花开了，挨挨挤挤地，连成了一片金黄金黄的被子。被子是给谁准备的？哦，当然是为了迎接那可爱

的带着温暖和希望的春姑娘。春姑娘带来了轻灵的春雨，如丝如缕，似轻纱似薄雾，轻轻地笼罩着迎春花，不知不觉中，迎春的枝条上挂满了一颗颗晶莹剔透的水珠。

迎春花开了，世界欣然地醒了，春姑娘迈着轻快的脚步，轻轻地来到了人间。种子开始发芽，伸伸懒腰，使劲地探出地面；光秃秃的垂柳长出了细细的芽包，饱胀得就像要破裂似的；樱花、桃花、梨花、海棠……仿佛听到了号令似的，争相竞放。

迎春花开了，在春风中摇曳，神采奕奕，清香四溢，仿佛在向全世界宣告：春天来了！春天来了！