

金沙遗址博物馆来了个讲解员“李白”

4·23一起穿阅吧！
我为书狂

金沙遗址博物馆
讲解员

庞源川

推荐书目：

《李白诗歌鉴赏辞典》



庞源川在工作中。

华西都市报·封面新闻
记者 李雨心 吴德玉
实习生 王邵佳

身着得体熨帖的西装,随时将麦克风紧握着手中,一边熟练穿梭于展厅的展陈中,一边引导着观众将目光集中在文物之上……这是成都金沙遗址博物馆讲解员庞源川的工作日常。作为一名文博领域的从业者,他每日与神秘而辉煌的古蜀文化并肩而行,漫步在数千年前璀璨的古蜀国遗迹,沉浸在漫长又悠远的绮丽历史中。

画风一转,他穿越时空,成为自己的“偶像”——李白。只见他头戴纱帽,手捋长须,吟诵千古名篇《蜀道难》:“蚕丛及鱼凫,开国何茫然!”在李白的诗词中,他仍能找寻到关于古蜀国的点滴故事。

4月23日,一年一度的世界读书日即将到来之际,在封面新闻、华西都市报推出的“我为书狂”——4·23一起穿阅吧特别策划中,庞源川就穿越历史的尘埃,成为了李白。在接受华西都市报、封面新闻的采访时,他说起自己与李白“结缘”的伊始,更谈到了他从阅读中所收获的力量。

——与李白结缘——

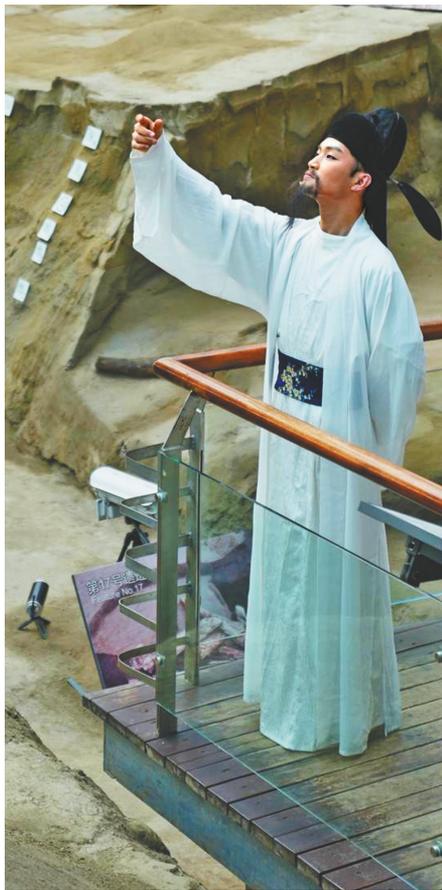
“富有激情和热情的人生态度”

与大多数人一样,年少时期的庞源川对于李白的认知,几乎全部来源于教材和课堂,来源于《静夜思》《赠汪伦》《望庐山瀑布》等诗篇中的动人诗句。但真正走入李白的生平,体会其跌宕起伏人生中的心路历程,还得从他的金沙遗址博物馆讲解员的身份开始。

“我记得2015年,中国图书馆学会举办了名为‘风·雅·颂——国学经典诵读’的活动。我们金沙遗址博物馆选择了《蜀道难》作为参赛作品,当时就由我扮演李白,所以那个时候和李白结下了‘不解之缘’。”

庞源川说,身为金沙遗址博物馆的讲解员,他的工作就是在馆内和观众分享古蜀文明,介绍古蜀国的历史知识。而李白的《蜀道难》中写到的“蚕丛及鱼凫”,描绘的正是古蜀国的两位先祖。“其实还是和李白挺有缘分的。”

虽然从孩童时就能背诵李白的诗篇,但对于庞源川而言,他对这位“诗仙”的印象只存在于书本上。因为工作的机遇,他开始走进李白的人生故事中,理解他绚烂又波折的一生。



庞源川扮演的李白。

“真正要去塑造这个人物角色的话,需要了解他的生平过往和内心所想,以及精神世界。”庞源川说起他心中的李白,除去众所周知的“有才”,他更认为李白富有激情和热情。“这种热情不仅是对于生活,包括对于他的写作也是。这个人的一生,他把这种热情注入了骨髓。所以他写的诗,我们读起来酣畅淋漓,这也是他性格的再现。”

而后,庞源川又在金沙遗址博物馆出品的国学经典剧目《蜀道难》中,再次扮演了李白。庞源川回忆,他至今仍记得在昆明演出的舞台上,似乎有那么一刻,他与李白心灵交汇。“那次的经历让我非常难忘,当天的演出效果也非常好。在舞台上,当背景灯光一打,我站在高处,风吹过来,衣袂飘飘的时候,有那么几个瞬间,我仿佛觉得我化身为

李白一般。”

采访中,庞源川特别提起了李白的《早发白帝城》,此诗妇孺皆知,是李白流放途中遇赦返回时所创作。此时,李白已经历了大半个人生,尝过世事沧桑和磨难。“我觉得这时的李白,虽然已经接近晚年,但他到了人生境界当中最为开阔的时代。李白的一生,给我最大的感受就是要乐观积极。不管面对什么困难,我们都要以豁达开阔的心态来面对,所以他的人生很精彩,也是得益于他对人生的积极乐观态度。”

——探讨阅读的意义——
“让我们更好地过这一生”

在采访的间隙,庞源川手中紧握一本《李白诗歌鉴赏辞典》,不时翻看阅读。在“4·23世界读书日”到来之时,他也想向更多的读者推荐这本书,这是他了解李白的途径之一。当然,庞源川直言,自己也是工作之后逐渐发现阅读的重要性。

“其实我小时候不是特别喜欢阅读,长大后来到博物馆工作,这个工作性质就需要广泛地去阅读,去了解很多的知识。因为我们要跟游客去讲解一些历史文化,首先就要求我们的知识要丰富。”

在刚工作的前些年,庞源川虽频繁阅读,但他只认为那是工作的需要。但随着年龄渐长,他慢慢意识到内心的很多疑问,需要通过阅读来解答。庞源川说,自己的很多疑问,是关于人生的不解,是关于生命的一个思考。

“当我的知识储备有限、不能回答这些问题的时候,我就需要去向先贤们请教,通过他们智慧的结晶,解开我心中的一些结。当我去了解先贤的所想时,我的整个思想格局就更加开阔。比如我看待一事物,包括看待生命的眼光,就没有以前那么局促了。所以,阅读对于过好我的生活、干好我的工作,帮助是非常大的。”

当然,庞源川也在阅读的过程中逐渐意识到,不仅是做讲解员需要读书,各行各业的从业者都能从阅读中得到不同层面的收获。“就像我说的一样,增加文化知识不仅是对于我们工作有帮助,其实,也有助于我们更好地去过这一生。”

陈才智谈“寻路东坡”知识挑战赛： 有生命力的学问，与天地人心同在

3月24日,由封面新闻、眉山三苏祠博物馆主办的“寻路东坡”知识挑战赛在封面新闻客户端及矩阵平台正式上线。此次“寻路东坡”知识挑战赛邀请了九大点位专家学者共同出题,还有各大高校的教授及东坡爱好者,汇集成本次挑战赛的上千道题目。4月17日,中国社会科学院大学教授、中国苏轼研究会副会长陈才智谈到“寻路东坡”知识挑战赛时说:“有生命力的学问,与天地人心同在。”

今年2月,陈才智曾现身名人大讲堂“东坡文化季”,以“苏海拾贝”为题,在成都阿来书房畅聊苏东坡与北宋文化之间的关系。苏东坡,这位让后世景仰的大文豪为何像海洋一般浩瀚辽阔?他又如何滋养了这千年以来的中华文



中国苏轼研究会副会长陈才智

明?陈才智在“苏海”畔拾起一片片闪耀着智慧光辉的“贝壳”,给大家拼出了一幅完

整而无瑕的苏轼画像。

此次“寻路东坡”知识挑战赛的题库,从“寻路东坡——大型人文采访活动”的9个点位发散,涉及苏东坡在当地留下的功绩、诗词,以及他在当地与朋友之间的交往等故事。陈才智教授曾表示,自己研究苏东坡多年,发现他的诗歌造诣和成就,最能代表北宋文化与文学的血肉关联。“作为中国传统文化最具典型性的文人代表,苏子瞻通过其2700余首包罗丰富、变化万状的诗作,展现出了一幅北宋文化绚丽多彩的历史性的《清明上河图》。”陈才智也认为,很少有哪一位文人能像苏轼那样,在诗歌中与其时代文化有如此密切的联系。通过他打开的“窗口”,后人可以将北宋文化的繁荣尽收眼底。

很多人喜欢苏东坡的诗词,是因为从这些优美的文字中读到了能让人静心的禅意。陈才智教授也曾谈到,于东坡的文学创作而言,禅趣禅意渗透在他的审美趣味、语言运用、题材选择、意境营造上;渗透在其独具特色的旷放豪迈归于雅致自然、清静幽远的艺术风格中。东坡诗中的禅影由无至有、

由隐至显,最终达至诗禅浑融一体的至高境界。

值得一提的是,近期,“寻路东坡”知识挑战赛团体挑战赛即将上线,题库又将重新扩充,其中就包含一定数量的跟苏东坡诗词相关的问题。封面新闻也将与“寻路东坡”9地媒体联动,邀请当地相关机构和团体加入,共同闯关答题,同台竞技赢好礼。

此外,活动也开放给喜欢苏东坡的粉丝们,组团参与,可加此微信(微信号:qingjiaoshequ)进行团体赛报名。你们,准备好了吗?

华西都市报·封面新闻记者 周琴



扫二维码参与
寻路东坡
知识挑战赛