

豆腐盘成肉价钱

□陈世渝

豆腐盘成肉价钱，意思是本来不值钱的东西成本提高，淘神费力地弄嘿远，投贵了，不合算，划不着。

上世纪60年代末70年代初，我姐姐在资阳丹山当知青时，我和妈妈去看望过她两回。我的感觉是，那里除了红苕多，逗是缺烧的。家家做饭几乎都是烧的苞谷秆、花生秆、毛草草，嘿少有人烧煤。姐姐上一个工才8分钱，所以买不起煤来烧。有一回，哥哥到姐姐那去耍，没啥子带的。妈妈心痛女儿，对哥哥

说：“没得拿的，逗给你姐姐带点煤炭去嘛。”哥哥当真从重庆给姐姐背了半背篋炭圆去！他坐火车赶汽车到了姐姐所在的村子，姐姐想着家里人恁个远地给她背的啥子哟，激动地打开一看，做梦都没想到会是煤炭。这就是豆腐盘成肉价钱。

去年夏天我到农村去避暑，当地的红苕又甜又面，特别好吃，天天吃也吃不“伤”（腻）。避暑结束，我回重庆时，除了买点土特产，还扛了一编织袋红苕。坐汽车，乘高

铁，有人好奇地问我：“哥哥，买恁大一袋胀鼓鼓的啥子好东西哟？”

我乐呵呵地说：“买的红苕。勒红苕太好吃了。”

那人绿眉绿眼看到我，笑惨了：“你哥子硬是没得耍事，豆腐盘成肉价钱了哦。”

忽然想起，几十年前，有段时间我没在妈妈身边。一次妈妈托人，从大老远给我带来5个她烙的粑粑。我吃着豆腐盘成肉价钱的粑粑，眼泪花花，晓得勒是妈妈想念儿子的一片心意啊。

花脚猫和走脚婆

□梁扬进

几个女朋友旅游之后，又愉快地聚在一起，商量下一次旅游的事情，顺便拉拉家常，说起各自老公。

花姐说：“我老公简直就是个花脚猫，你喊他在家待一天他都恼火得很。每天吃了午饭洗了碗，就忙忙慌慌往外头梭。他说几个牌友约好了，要准时赶到，谁迟到了要罚款。”

春姐说：“那你说我老公是不是个花脚猫。以前在本地上班就喜欢钓鱼。前几年他跑到外省去工作，好不容易回家一次，他不在家里多陪陪

家人，每一次都要安排时间去多远的地方钓鱼。钓了几根小鱼回来就欢喜扭（平声）了（高兴得很）。几根小鱼值几个钱嘛，油费都不够。更气人的是，他每次出去钓鱼，我爸不放心他一个人去，高矮要陪着这个女婿走。这一来二往，我爸跟我老公一样也变成了喜欢钓鱼的花脚猫，女婿一回来，他比哪个都高兴。”

哈哈哈哈哈。春姐一席话把大家都逗笑了。

燕姐说：“我老公喃不喜欢打牌，不喜欢钓鱼，他喜欢

看书读报，写写文章，吹吹葫芦丝啊、口琴啊，练练毛笔字——他说那叫书法。有时候还出去下下象棋、散步。他明显不是花脚猫，不过，他说我们一伙都是走脚婆。他说我们不好好待在家里头，三天两头往外跑，差不多把全中国都跑遍了。不怕他说，我们就是幸福的走脚婆！”

花脚猫和走脚婆都是在家里闲不住坐不住往外走的人，含休闲游玩的意思。无关褒贬，男女老幼、大人小孩均可指代。

莫怎

□尹晓华

“莫怎”是我老家湖南茶陵县的一句方言，意思是嫌别人做事做得慢。

小时候，我跟大人去田里割稻子。大人手脚麻利，做事做得快，不一会儿便割了一大片。而我，半天还在原地打转，没割几碗稻子。这时，大人就会回过来说：“你到莫怎！割半天还在原地，箩筐大点的地方，都被你踩烂了，踩熟了！”很明显，大人说我“莫怎”，是在说我做事不积极，有磨洋工的味道。我听了，便会加快速度，认真割稻子。如果再被大人

说“莫怎”，我会很没面子。所以，只得老老实实认认真真地割稻子。

每次跟大人去干活，只要大人说我在“莫怎”，我便收起玩心，一心一意地做事。大人说孩子“莫怎”，更多的是激励鞭策，提醒孩子要有时间观念，要珍惜光阴，要做事专心，不可三心二意，不可心不在焉。

如果走出社会，参加工作后，有人说你“莫怎”，那么问题就严重了。小刘是县里某公司流水线上的员工，他为人懒懒散散，做事拖拖拉

拉。一次，流水线上的产品到了他手里，平时别人五分钟能做好的事，他做了足足半个小时，导致整条流水线都无法正常运转，大家都着急地看着他。这时，主管实在看不下去了，走过来对他说：“你到莫怎！你一个人耽误了十几个人，这条流水线也因为你而不能按时出货，谁来负这个责任！”

一个人做事，千万不要“莫怎”。唯有堂堂正正做人，勤勤恳恳做事，才不会浪费岁月年华，不会辜负自己的人生。

筒筒米 把把柴

□张文海

“筒筒米/把把柴/算命先生请进来/一不算你爹/二不算你财/算你妹娃要回来。”这是儿时我爱唱的一首儿歌，好听、有趣，一学就会。“筒筒米、把把柴”说的是啥意思？要回答这个问题，还要把时间拉回到新中国成立以前。

我的一个亲戚，老实巴交，老婆早丧，又拖一个几岁女儿，常是吃了上顿没下顿。

好在族人中有一斗户心肠好，他就跟定这个斗户。斗户是米行中打斗（相当于过秤）的中间人，跟不少粮户有关系，通过斗户介绍就可找到用鸡公车推米的活干，一日之炊便有了着落。一旦哪天下雨，家中的锅儿就要吊起来，这时就不得不拿个筒筒，四处借米下锅，儿歌“筒筒米”就是这么来的。

那时一些穷苦人家甚至

连烧柴都是问题，没柴烧便背个背篋，用扒扒捞柴塞灶孔。当然，农村人大多还是烧稻草、麦秆、菜秆子，菜秆子不好堆放，必须打捆垒在阶沿上，因比稻草、麦草经烧，产生的灰也少，更受欢迎，故有烧“把把柴”之称。

“筒筒米、把把柴”的儿歌，折射的是当时人的贫穷。令人欣慰的是，那样的日子已经一去不复返了。

征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com



死死欢欢

□王绍诚

我们西昌这一埡(tǎ)，但凡声母首字母为“x”的，都读作“s”。“喜喜欢欢”的读音，就成了“死死欢欢”。

一天，我在菜市上买菜，看到一个买菜的妇女正在同卖菜的农妇吵架。两个中年妇女中气十足，闹得喔火连天的，围了好大一圈人看热闹。

她两个吵啥子？你猜都猜不到。买菜的问：“你这点儿小青菜咋个卖？”卖菜的答：“六块钱一斤。”买菜的杀价：“弄木（这么）老哩，三块得啷（不）？”原本菜并不老，卖菜的农妇大不安逸，脱口而出：“有好老噢？有你老噢！”那买菜的妇女气不打一处来：“我有好老？不会说话，运气朝下……”做生意往往在乎“运气”，而且是清早八晨，岂能受得了这般诅咒。于是，两个人你一言我一语，越吵越凶，围观的也越聚越多。

有人指责卖菜的说话太伤人，有人则说：“你讨价还价可以，不过还是要先打个人情语一哈，杀价太凶也不

合适。”大家都劝双方熄火，但两边都不依不饶。于是，我先对卖菜的说：“哎呀，今天就算我牛圈头伸出马嘴搭个野白，出门求吉，生意求财。财哪哈儿来？和气生财嘛！你态度好嘛生意才好嘛。”反过来，我又劝告买菜的：“嗨呀，你自己也要有自信啰嘛，她说你老就老啦？”这时，我把目光转向大家：“她看起来也不过就40出头嘛，你们大家说是不是啷？”大伙儿都“醒窍”，嘻嘻哈哈地应承：“差不多，差不多。”女人扑哧一笑：“40出头？你才会说啷。”见她脸上阴转晴了，我又对农妇说：“哎呀，你也要拗起六块了，干脆就五块钱一斤，大伙一家买点儿给你打瓜（买完）掉，免得你在这儿紧到守。”农妇喜笑颜开，一场纠纷就此平息。

我今天既买了菜，还当了一盘义务调解员，为社会的和谐文明作了小贡献，欣慰得禁不住一路死死（喜喜）欢欢回家。

火烧房子牛滚岩

□肖洪江

北川方言“火烧房子牛滚岩”，是说农村最急的事莫过于火烧房子牛滚岩。比如遇到急难事，往往会问“是那里火烧房子牛滚岩了哟”？

火烧房子，可以让农家院子烧毁，造成重大财产及生命损失。因此，古代人常说，风干物燥，当心火烛，让人们提高警惕，防范火灾。

牛滚岩，农民几乎家家都养耕牛，农民耕田犁地、推磨碾米完全要靠牛力，一旦牛滚岩了，农民的生产生活会受到严重影响。

所以在农村，只要遇到火烧房子牛滚岩的事，大家都会从四面八方奔赴救援。

记得多年前集体生产时，有天下午，我们正在田间收割麦子，广播突然响了，“紧急通知、紧急通知，龙凤场供销社发大火了，请广大社员同志们赶快来救火……”急促的声音传遍了

乡间田野。火情就是命令。我们立即放下手中的农活，毫不犹豫地奔赴火场。

大约20多分钟后，我们跑到了火灾现场，由于是立木架子房子，火势凶猛，浓烟翻滚，情势万分危急。我冲到火场一侧，浓烟和热浪扑面而来，炽热灼人，只好退让。肖队长高声喊道：“大家去河边打湿衣服再救火。”救火的人越来越多，数百人齐心协力奋战了两个多小时扑灭了大火，保护了供销社大部分的房子和财产安全。

牛滚岩，我也同样遇到过。小时候，我放牛能挣五分工。放牛到山间，有时牛会到山岩边上去吃青草，若不及时阻止，就会发生意外，出现牛滚岩的事故。队长10岁的儿子和我们一起放牛时，他放的牛为了贪吃一口喜欢的草，滚下岩去摔死了，大人跑拢来，救都没得救了。