

# 全力加速跑 奋力开新局

## ——从成渝地区双城经济圈看中国经济生机活力

位于中国西南腹地，地处“一带一路”与长江经济带联结点的成渝地区，承东启西，连接南北，在国家区域协调发展战略大局中扮演着重要角色。

习近平总书记在党的二十大报告中指出，“促进区域协调发展”“推动成渝地区双城经济圈建设”。在党的二十大精神指引下，重庆市将成渝地区双城经济圈建设作为市委“一号工程”和全市工作总抓手总牵引，四川省将其作为全面建设社会主义现代化四川的总牵引，两地正携手推动成渝地区双城经济圈建设全面提速。

如今行走在川渝各地，热火朝天的项目建设现场、满负荷运转的企业车间、川流不息的西部陆海新通道班列、便捷的“双城生活”……一个个鲜活的场景，正是中国经济强大韧性和生机活力的有力证明。

### 与时间赛跑 重大项目建设持续提速

春日暖阳下，重庆二塘码头，成渝中线高铁井口嘉陵江特大桥建设现场，钻孔、清孔、钢筋笼下放、混凝土灌注，巨大的桩基慢慢深入地下……

作为成渝地区双城经济圈建设的标志性工程之一，成渝中线高铁建成后，重庆、成都“双核”将实现50分钟通达。

“我们正在与时间赛跑。”中铁大桥局成渝中线重庆枢纽施工1标项目总工程师李沫说，项目部正快速推进大桥建设工作，确保今年汛期前完成大桥主墩出水关键控制目标。

与时间赛跑，正是川渝两省市推进成渝地区双城经济圈建设的真实写照。

推动成渝地区双城经济圈建设领导小组办公室日前发布，成渝地区双城经济圈2023年将实施重大项目248个，涵盖现代基础设施、现代产业、科技创新、文化旅游、生态屏障、对外开放、公共服务七大重点领域。

时不我待，只争朝夕。从2021年的67个到2022年的160个，再到2023年的248个……成渝地区双城经济圈重大项目建设呈现持续提速态势。

重大项目是成渝地区双城经济圈建设的重要抓手，如今川渝各地随处可见热火朝天的项目建设现场。以交通基础设施

施为例，一个个重大项目正“连点成线、连线成网”——

陆路，除成渝中线高铁开工建设外，郑渝高铁已通车运营，渝西高铁、成达万高铁重庆段、渝昆高铁川渝段等项目正在加快建设；川渝省际建成及在建高速公路达20条；

水路，涪江双江航电枢纽、嘉陵江利泽航运枢纽等项目加快建设，以长江、嘉陵江、乌江“一干两支”国家高等级航道为骨架的航道体系基本建成；

航空，2022年成都、重庆机场旅客吞吐量、起降架次均位居全国前列，重庆江北机场改扩建、四川乐山机场等项目加快建设，四川达州机场正式通航，成渝世界级机场群正加快形成……

其他领域的重大项目建设也全面提速。新基建领域，川渝已建和在建数据中心机架总量超36万个，工业互联网标识解析国家顶级节点相关项目落户成都，成渝纳入国家“东数西算”工程算力枢纽节点布局……

能源领域，川渝1000千伏特高压交流工程、川南—渝西输气管道等项目加快推进，川渝基本实现天然气管道“一张网”，四川水电每年送重庆电量约200亿千瓦时，枯水期重庆火电送四川电量约5亿至8亿千瓦时……

“对于地处西部内陆腹地的成渝地区而言，持续提速的重大项目建设，有利于加快补齐基础设施短板，促进生产要素的自由流动和高效聚集，进而激发西部地区发展潜能。”重庆工商大学副校长、长江上游经济研究中心副主任李敬说。

### 协同补链强链 现代化产业体系加快形成

走进一汽大众汽车有限公司成都分公司车间，映入眼帘的是一条条满负荷运转的生产线，每小时130台新车下线，源源不断销往全国各地。

“我们是成渝地区双城经济圈建设的受益者，公司95家核心供应商中，12家来自重庆，川渝汽车产业深度合作，有效降低了风险和成本。”公司生产制造部部长李志强说。

川渝携手补链强链，现代化产业体系正加快形成。

传统优势产业正实现融合发展。川渝联合成立汽车、电子产业工作专班，共建产业链供需信息对接平台，联合对外招商、共建产业合作园区，携手推动汽车产业向新能源、智能网联，电子产业向芯、屏、器、核、网全产业链体系转型升级。

以汽车产业为例，2022年川渝共报送汽车供应链“白名单”企业约500家，全年川渝两地共生产汽车318万辆，同比逆势增长17%，展现出产业链合作的强大韧性。

战略性新兴产业已加快崛起。川渝合力打造成渝氢走廊、电走廊、智行走廊，加快推动氢能及燃料电池应用示范，重庆、宜宾被列入国家首批新能源汽车换电模式应用试点，川渝间已建成11条省级高速公路电走廊。

构建现代化产业体系，科技创新是重要支撑。川渝正合作共建西部科学城，瞄准基础科研和区域创新突出短板，联合对重大技术难点展开科研攻关。

在西部(成都)科学城，四川天府新区集成电路设计创新公共平台日前正式投入试运营，可为集成电路企业提供失效分析、可靠性试验、测试服务、工艺设计等公共服务。

“平台提供了完整的集成电路设计公共服务链，解决了长期以来制约川渝集成电路企业发展的难题。”天府新区集成电路设计创新公共平台企业经营发展中心负责人张鹏飞说，以前对芯片进行失效分析的实验室远在长三角地区，要检查集成电路失效的原因，企业必须派人两头跑，一次失效分析往往至少耗费1个月的时间，如今时间被缩短至两天以内。

在200多公里外的西部(重庆)科学城，由西南大学联合国内外高校、科研机构建立的种质创制大科学中心近日正式运行，将培育50个物种的新品种，为高产优质和高附加值新品种的选育和产业化推广应用奠定基础，推动相关产业转型升级。

如今，科创元素正加速向西部科学城聚集，重大科技创新平台、项目正呈全面开花之势。国家川藏铁路技术创新中心(成都)项目、北京大学重庆大数据研究院等一大批平台、项目陆续落户或投入运营。

### 携手开拓创新 改革开放新高地加速崛起

重庆团结村中心站，一列列满载货物的西部陆海新通道班列拉响汽笛，缓缓驶出站台，开往东盟等区域的国家和地区。

今年一季度，西部陆海新通道再次跑出“加速度”。西部陆海新通道物流和运营组织中心数据显示，今年一季度重庆经西部陆海新通道运输3.6万标箱，同比增长39%，货值55.55亿元，同比增长25%。截至今年3月底，西部陆海新通道物流网络已覆盖119个国家和地区的393个港口。

西部陆海新通道建设逆势提速，是成渝地区对外开放步伐不断加快的例证之一。

如今在成渝地区，内陆开放高地正加速崛起——向东，可沿长江黄金水道出海；向西，中欧班列(成渝)号可直达欧洲；向南，西部陆海新通道通达东南亚等区域；向北，从成渝地区出发的国际班列可直达莫斯科……

瞄准改革开放新高地的目标，川渝在不断扩大的同时，携手将改革创新向纵深推进。

改革，向经济社会各领域加快拓展。川渝已建立跨行政区域外商投资企业投诉处理协作机制、建立跨省设立的联合河长办、构建跨区域“同一标准办一件事”的市场服务系统、构建知识产权跨区域快速协同保护机制……

改革，有利于增进民生福祉。截至目前，“川渝通办”事项已达311项，涵盖交通通信、户口迁移、税务、就业社保等重点民生领域。

四川金锴安科技有限公司法人代表曹卫东前不久遇到一件急事：企业需要尽快办理川渝跨省办税业务，如不能及时开出发票，很可能失去订单。“很方便！我打通了成都市温江区税务咨询热线，税务部门通过‘川渝通办’将业务顺利办理，解决了我的燃眉之急。”曹卫东说。

“加快建设的成渝地区双城经济圈，对内正激活发展新潜能，有利于破解区域发展不平衡、不充分问题，对外正成为向西、向南开放的重要窗口，依托‘一带一路’拓展开放新空间，彰显出我国经济韧性强、潜力大、活力足。”李敬说。 据新华社

## 全国政协委员陈智林：

# 传承优秀传统文化 传递“润物无声”的力量

### 新时代新征程新伟业 ——贯彻落实2023年全国两会精神

“我们都是百姓养，碗里装的百姓粮，身上穿的百姓衣，当官就该为民想！”日前，由全国政协委员、四川省文联主席、著名川剧表演艺术家陈智林领衔主演的川剧《草鞋县令》，正辗转北京、苏州、上海、宁波、绍兴、杭州、长沙等地进行全国巡演。凭借鲜明的人物性格、跌宕起伏的故事情节、诙谐幽默的唱词、浓郁地道的川味音乐，《草鞋县令》受到业内专家认可，当地观众好评连连。

在巡演过程中，陈智林获颁第三届“四川杰出人才奖”。他坦言：“这次获奖既是荣誉也是责任。”

### 传统文化源远流长 对人的浸润是潜移默化

多年来，陈智林一直以传承优秀传统文化为己任。他认为，传统文化是中华文明的智慧结晶，是一切创新的“根”，“在历史使命的召唤下，我们文艺工作者要为优秀本土文化发声，讲好中国故事，唱响中国声音。”

身为第十四届全国政协委员，陈智林在深入学习2023年全国两会精神后表示，“作为传统文艺工作者，要以中华优秀传统文化涵养历史自信、文化自信，传递时代价值。”在他看来，传统文化源远流长、博大精深，“其渗透力之强，对人的浸润是润物无声、潜移默化的，把握中华文化的内核的前提是熟悉文化内涵。”陈智林说。

结合自己参与的剧目演出，陈智林发

现川剧呈现出来的“天地君亲”“居江湖之远则忧其君”等，都蕴含着一种豁达胸襟和远大抱负。“在传承传统文化的过程中，我们要始终遵循国家发展路径、发展理念、发展思维来进行创作，配合国家大政方针，真正实现‘以文化人’。让老百姓感受到自己与国家是同呼吸共命运的，与国家的情感是惺惺相惜的，真正确立民族自信、维护文化自信。”

### 通过积极有益的探索 推动优秀巴蜀文化“走出去”

陈智林说：“文化不能掉队，文化人不缺位。我们要发挥文艺工作者先锋队的引领作用，承担起传播优秀文化的历史使命，让人民群众在美美与共的环境里，在优秀文化润物细无声的情怀下，提高惟民至上的幸福指数。”

近年来，年轻观众通过一系列“国风”节目，看到了传统文化的魅力及其蕴含的精神能量，其中不乏川剧《草鞋县令》等优秀作品的身影。“除了明确‘洋为中用，古为今用’的发展，还要明确优秀的传统文化，对人民的情感、思维、意识或是观点，都能发挥出‘保驾护航’的作用。”陈智林说。

接下来，陈智林会与更多四川文艺工作者一道，通过各种积极有益的探索，推动优秀巴蜀文化“走出去”。“文艺工作者要发挥责任意识，有良心、有担当，在浩如烟海的文化元素里找到国家发展需要的文化支持和文化引领。只要文化引领的方向是正确的，那我们在服务社会、服务国家的进程中，一定会找到真正的文化自信。”陈智林说。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 实习生 汪灵