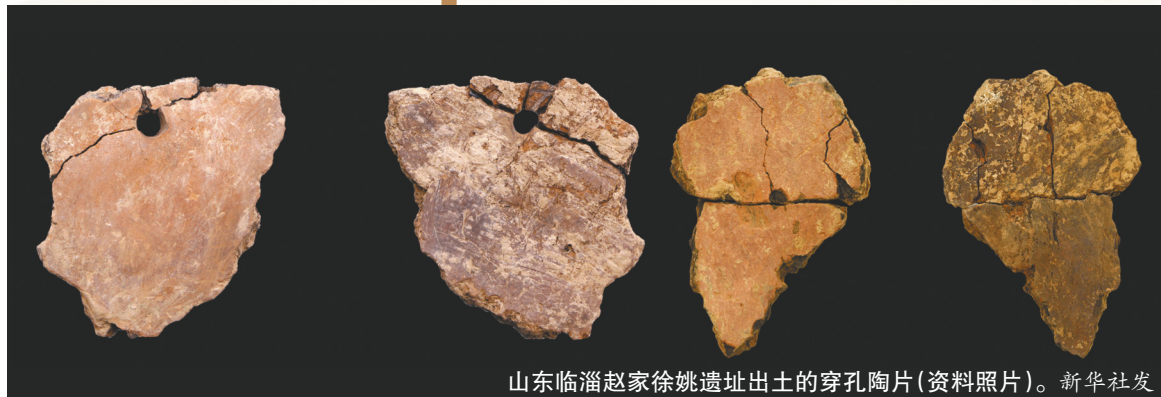


聚焦2022年度全国十大考古新发现



山东临淄赵家徐姚遗址出土的穿孔陶片(资料照片)。新华社发

“红烧土堆积的发掘与研究,扩充了考古学研究的广度和深度。作为国内进行大面积揭露并从考古学角度进行研究的首个案例,也为世界范围内同时期考古工作提供了崭新材料。”这是关于山东临淄赵家徐姚遗址的解析之一。

3月28日,“2022年度全国十大考古新发现”揭晓,山东临淄赵家徐姚遗址当选。

赵家徐姚遗址地处海岱腹地,位于山东临淄东部,南距淄河1.2公里,东距后李遗址4.2公里。属鲁中泰沂山地向鲁北冲积平原过渡地带。

据发掘单位山东省文物考古研究院介绍,该遗址是在配合临淄基本建设项目发掘战国—汉代墓地的过程中发现的。根据埋藏于现地表下4—6米的红烧土薄层展开大面积揭露、发掘与研究,最终确认为旧石器过渡阶段人类遗址。

发现1.31万—1.33万年前活动营地

研究显示,遗址距今1.1万—1.5万年,于冲积扇加积过程中发现大面积、多频次红烧土堆积,目前确认的分布面积已达数千平方米。在发掘红烧土堆积过程中,于赵家徐姚村西发现一处距今1.31万—1.33万年的临时性活动营地,总面积约400平方米,至少有火塘3处,呈品字形分布,围绕火塘发现遗物1000余件。以动物骨骼为主,陶片、陶塑次之,少量石制品、蚌壳制品。

其中,陶片200余件,包括可复原陶器2件、花边口沿6件,穿孔陶片5件。均为夹炭红陶,质地均匀、器型规整、表面磨光。蚌制品20余件,其中穿孔蚌器1件。石制品50余件,多权宜性工具。骨骼标本500余件,以鸟类和鹿类为主。

旧新过渡阶段重大考古发现

发掘团队在发掘过程中围绕区域地貌演变与气候变化、遗址周边景观重建、堆积形成过程、遗物埋藏环境等问题进行了多学科考古研究,从年代、沉积、植被、气候等多个角度探讨以赵家徐姚遗址为中心的旧石器过渡时期的人地互动机制。

发掘团队认为,赵家徐姚遗址保存完整,遗物丰富,性质明确,年代关键,是华北地区乃至国内旧新过渡阶段的重大考古发现,对认识当时的社会组织形态和人类生业模式有重要学术价值。

国内出土早期陶片数量最多

首先,遗址揭露了鲁北山前冲积扇最为完整的地层序列,为山前冲积扇的形成过程以及古环境复原提供了重要依据。并为下一步鲁北地区乃至

为何创造「国内首个案例」?

山东临淄赵家徐姚遗址

▼ 山东临淄赵家徐姚遗址出土的穿孔陶片(资料照片)。

新华社发



2 山东临淄赵家徐姚遗址

地址

山东临淄

简介

作为国内进行大面积揭露并从考古学角度进行研究的首个案例,也为世界范围内同时期考古工作提供了崭新材料。

更大范围内开展相关考古工作提供了新的可能性。

其次,该遗址既是北方地区出土陶器年代最早的,也是国内出土早期陶片数量最多的,充分反映了制陶工艺的技术成就,加深了对该时期陶器的认识,为国际上更深刻理解陶器起源提供了重要材料。

再者,遗址填补了山东地区史前考古关键缺环,为认识中国北方尤其是山东地区旧石器过渡这一重大的历史变革提供了关键证据,是我国万年文化发展史的重要实证。

创造“国内首个案例”

此外,该遗址红烧土堆积的发掘与研究,扩充了考古学研究的广度和深度。作为国内进行大面积揭露并从考古学角度进行研究的首个案例,也为世界范围内同时期考古工作提供了崭新材料。至少说明人与火在长时段内发生互动关系,并改造了彼此,可能与人们获取特定资源、进行景观管理、彰显领地意识密切相关。将这一发现置于农业起源过程的早期阶段进行审视就更为重要。

山东省文物考古研究院认为,对同一区域反复利用是人类迈向定居的关键;人对资源和景观的管理表明了人地关系模式转变——从被动适应转向开始改造自然,是走向农业的重要起步阶段;以陶器为代表的新技术应用不仅满足了资源强化利用的需求,客观上也降低了人群流动性;不具备实用功能陶塑的出现代表了人群精神层面需求。综合这些因素,以赵家徐姚遗址为代表的人群处于农业起源早期阶段,对从过程

角度理解和研究中国北方农业起源具有独特意义,也能进一步明确山东地区在中国农业起源中的地位 and 独特贡献。

赵家徐姚遗址的发掘与研究为理解农业起源过程中的人类行为、技术选择、生态位构建、景观变迁及社会组织模式之间的复杂关系提供了全新视角,从认识上改变了东亚地区农业起源模式的观察视角,从而更深刻地揭示了东西方农业起源路径的差异。

华西都市报·封面新闻记者 卢荡 代睿

3 山西兴县碧村遗址

地址

山西省吕梁市兴县

简介

碧村遗址是晋陕大峡谷东岸发现的规模最大的史前石城,占据河套石城文化圈向中原过渡的前沿要地,是展现以中原为中心的中华多元一体文明形成轨迹的重要窗口。

作为2022年度“全国十大考古新发现”之一的山西兴县碧村遗址,位于山西省吕梁市兴县碧村村北,东距兴县城20公里,西离陕西省神木县石峁遗址51公里。该遗址三面环河邻沟,东、中部各修筑一道纵贯南北的城墙,形成一座具有内外双重城垣的石城聚落,城内残存面积75万平方米,主体年代相当于龙山时代晚期及二里头时代早期。

碧村遗址2015年开展首次发掘,找到了遗址核心建筑区及城墙所在。此后,在“考古中国”“中华文明探源工程(五)”等课题框架下,2016—2017年实施了核心区小玉梁整体式揭露,2020—2022年推进了东城门全面发掘及重点区域勘察,开展了碧村所在蔚汾河及周边区域调查。

截至2022年底,共完成发掘面积6000平方米,较全面呈现了各阶段聚落范围、核心区布局和城门结构,基本明确遗址兴衰历程,出土一批颇具特色的陶器和制作精美的骨器及玉石器。



山西兴县碧村遗址东城门瓮城内出土的陶器(资料照片)。

新华社发

小玉梁地点是碧村遗址核心所在,龙山晚期以其为基点,聚落范围呈现由西向东逐步扩展的趋势,大体分三个阶段。初兴阶段核心区小玉梁建筑为一组南向土构房址,南部坡地可见配套多门道进出口;第二阶段,小玉梁南向建筑已废弃,重新规划建设了一批与地形走向一致的东西向石构建筑群,并将碧村聚落向东推至距离核心区小玉梁0.9公里的城墙圪塔地点,在其东部边缘修筑外城墙及外城门,形成内外双重城防设施,由此进入其鼎盛阶段;第三阶段,瓮城南口被封堵,城门内部多处成为人们生活空间,发现多组以炊器、盛储陶器为基本组合的生活场景,东城门功能因此丧失,碧村遗址也由盛转衰。

鼎盛阶段的小玉梁应为其宫殿区,以一组西向五开间、外带廊道的石砌建筑为中心。西北角配备有上下台阶其他功能的大房址,外围砌筑护墙,护墙内面积3700平方米;整个台地建筑方向统一,轴线明确,等级鲜明,为了解石城核心区聚落结构提供了重要参考。

这一时期城门分内外两重。内城门位于小玉梁以东100米,由北部内城墙及南部墩台构成,中间留有一豁口,以供进出。外城门即外城墙上所设东城门,规模较大,位于外城墙中北部。整个门址南北跨度74米,东西进深48米,由三个石包土芯大墩台呈“品”字形围合而成,墩台附近设置多个门塾和障墙,形成内外双重瓮城。

据介绍,碧村外城东门址是目前发现史前时期保存较为完整、结构最为严密、形制最为规整的一套门址系统。

碧村遗址是晋陕大峡谷东岸发现的规模最大的史前石城,占据河套石城文化圈向中原过渡的前沿要地,与同期盛极一时的石峁古国遥相呼应,是展现以中原为中心的中华多元一体文明形成轨迹的重要窗口。

华西都市报·封面新闻记者 卢荡 代睿

山西兴县碧村遗址：晋陕大峡谷东岸最大史前石城