

家有传家宝

成都市第二十中学校七年级2班 李思嘉

正月初五午后，闲来无事。妈妈提出想要找寻一些大学以前的记忆。于是，在外婆的带领下，我们走进了那间黑漆漆的后屋，开始了翻箱倒柜的“寻宝之旅”。

我在角落里发现了一个布满灰尘的红木箱。木箱表面的红漆已经残存无几，像猫抓似的划痕格外引人注目。妈妈告诉我，那是外婆的陪嫁品，几十年来，外公、外婆都习惯把视为重要的物件存放在里面，还用一把铁锁锁上。难道箱子里锁着宝物？我顿时来了兴趣，妹妹也吵嚷着要打开它。

外婆微笑着找来钥匙，小心翼翼地将那个红木箱抱起放到一旁的柜子上。木箱打开了，首先映入眼帘的是一些旧书。我

拿过一本，随手翻开，书里密密麻麻记满了笔记。原来那是妈妈上高中时读的书。我瞬间没了兴致。外婆从我手中接过旧书，轻轻翻阅，取出书中夹存的几张破旧的、花花绿绿的纸币。妈妈接过那些纸币异常兴奋，对外婆说：“妈，这些宝物以后归我保管了哦。”

“别急嘛，这里还有呢！”外婆又从箱子一角翻出一些锈迹斑斑的铜币。“哦，这些铜币里还有清朝制造的！”妈妈对我和妹妹说：“这古董比你祖祖年龄都大呢！”“那是，这些都是你外婆留给我的，我保管了几十年了，现在交给你来保管。”外婆补充道。

“这些都是传家宝。”妈妈兴奋地喋喋不休。

“这才是我们家的传家宝！”外婆说。我们的目光随即被吸引过去。外婆将手中捧着的相框递给了妈妈。妈妈双手接过相框，神情严肃。“这才是我们家的传家宝。”外婆的话，妈妈也重复着。

妈妈告诉我，照片上的人是她外祖父，也就是我的外曾祖父。他一生勤俭节约、正直善良，曾带领乡民修渠引水、开荒造林，将侄子视若亲子养育，无数次登门调解乡邻矛盾……在当地有口皆碑。他的一生虽不长，却给后世留下了许多宝贵的精神财富。

原来，思想传承、美德传承、良好家风传承，才是我们最应找寻的宝！

(指导老师 徐天芬)

春日寻芳，风生花绽

成都七中万达学校七年级13班 滕睿瑶

微澜碧波已镀上绿的青翠，醉柳拂堤已爬上青的生肌。

一泓春的润泉，水纹新绿微；一处暖的树木，早莺阳处争。

圈圈涟漪已被海鸟轻唤而起，片片树叶已因微风轻拂而绿。

风过林梢，是光点的闪烁与跳动；花遍原野，是生命的绽放与力量。

迎春花在波岸倒映着金黄的倩影，玉兰花在枝头怒放着洁白的气息，是黛青深灰的天飘一朵姓白的云，是明黄金橘的光伴一地名青的草。

风起，万里无云，只一片天之明净；花开，无声无

息，只一首春之序曲。

天蓝，浓墨浅染，只一次色的相遇；叶抽，芽嫩香溢，只一场花的赏事。

空气中氤氲着，那熟悉的芬芳，满庭芳香，自春而来。

空气中飘浮着，那蔚蓝的清新，浸润晕染，凭天而流。

晨光里酝酿着，那柔和的微曦，随光摇曳，千红艳花。

晨光里酝酿着，那浅蓝的光调，朦胧静美，姹紫嫣红。

云浅风轻，傍花随柳，是杨柳堆烟的繁花如梦；寻芳春日，风生花绽，在云舒云卷的春意阑珊。

共赴春日花事，赏似锦繁花，感如水春意，听生命低语，观嫣语花香，何乐而不为？何乐而为之？

渔人与“桃花源”

成都七中育才学校水井坊校区2021级7班 朱泓宇

晋宋易主之际，战火纷飞，民不聊生。一位青年满腔热血，渴望报国。但他做官后却发现朝政腐败，不愿同流合污的他最终弃官归隐。长夜漫漫，他渴望在黑暗中找到希望的光亮，但黑色的虚空已将一切吞没。这时，一个念头出现在他的脑海，自己为什么不创造一个人间乐园？于是，《桃花源记》诞生了。在桃花源里，没有战争徭役、剥削压迫，也没有仙山楼阁、福地洞天，只有阡陌交通、鸡犬相闻，只有黄发垂髫、怡然自乐。陶渊明追随着自己的内心，遇见了他的“桃花源”。

第一次阅读《桃花源记》时，我产生了一个疑问：为什么只有

渔人会遇见桃花源？

翻开我国文化史，发现渔人这个看似平凡的劳动者形象却备受古代文人青睐，可以说是中国古典文化中独特而意蕴丰富的文化符号。早在先秦时期，渔人这一意象便与隐逸文化相结合成为独特的“渔隐”意象，如“姜太公垂钓”。我国古代许多著名诗人的诗歌中也有很多渔人意象，如孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中说“坐观垂钓者，空有羡鱼情”；白居易“穷巷厌多雨，贫家愁早寒”时，渴望“前溪一钓竿”；柳宗元通过“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，表达自己与世俗相悖的清高气质。

这些渔人形象，都表达了人与大自然之间超越语言的心灵相知。陶渊明笔下的渔人第一次之所以能进入桃花源，是因为作者把他作为一种隐逸心态的代表。而当渔人违背诺言，将桃花源告诉世人时，便失去了这种心态，这也意味着他再不能遇见桃花源。这或许是陶渊明对自己的一种警醒，坚守初心，不要为诱惑所动摇。

陶渊明追寻心中的理想与希望，遇见了“桃花源”。如今，我们仍然需要用“桃花源”支撑内心。无论何时何地，身处何种境遇，永远不放弃对希望和美好的追求，就一定会“悠然见南山”，遇见属于我们自己的“桃花源”。

二十年后的我

泸州市天立小学二年级一班 罗子轩

二十年后的我，是一位家喻户晓的农业科学家。

那时候我会培育很多奇特的种子，比如我用胡萝卜和蓝莓杂交，得到名为“目刚”的产物，它是一剂草药，把它放进锅里用清水熬煮一到两个小时，然后送给近视的人服用，他们就会取下眼镜看到这个清晰美丽的世界。我还用苹果和香蕉杂交，得到“骨合”，只要骨折的小朋友吃了它，骨头就会好起来，而且永远都不会骨折了；还有“极运”，把它放进粥里，粥会变得香甜可口，喝到它的人会有很强的幸福

感，同时还能预防疾病；我还想发明一种植物，用棉花和小草杂交得到一个叫“暖棉”的植物，它可以加工成被子，运到东北去，让那里的人不惧严寒。

但是，妈妈告诉我九层之台起于累土，我现在还是一名小学生，如果我想成为一名农业科学家，不能只是把梦想画成大饼，应该在学习之余，挽起裤腿去田地里走一走，欣赏春天的生机勃勃、夏天的青山绿水、秋天的丰硕果实、冬天里傲然挺立的竹子。

老师也教育我，一个有坚定信仰的孩子一定是立志如山，行如

流水。奋斗是成就梦想的敲门砖。

我也知道，小小少年是祖国的未来，我们国家正坚定不移地走在民族复兴的伟大道路上，祖国给我们的爱护，是让我们这一代人眼里有光，心有大爱，满怀希望，拥抱梦想。

二十年后，我一定会成为一名农业科学家，用奇特的植物造福世界，“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”袁隆平爷爷最初的梦想是“禾下乘凉”，为了一株水稻，他奉献了一生。而我的梦想才刚刚开始，抬头望向教室外面，尽是暖阳春草。

冬雪

成都市金牛区协同外国语学校高一二班 曾涛

自我记事起，成都的冬便是无雪的，许多年来提到冬，很少有人会将雪与画等号。

但那年不同，雪罕见地下了整日，或者说整日都在下雪。自那一刻起，我便深深迷恋上了“冬”。原来，成都的冬也能有雪。

一到考试结束，我便总会出去，置身于称得上是雨雪的雪中，用双手去留住雪花，但都是无用功，在掌心里它只会融化得更快。我便去找一处花坛坐下，静静

地看着它好似心有不甘一般，一点点化为水渍。这时我竟有了些许落寞和感伤，但当又有新的一片雪花飘落在掌心时，一切又好像没有这么糟糕。

你可以在呆坐时，静下来去细细地窥探此地的冬。雪降下来的意义是什么？然后又都到哪儿去了呢？

纵然冰雪消融后留下的，仅有一段算得上美好的回忆，但谁心里又没有下过这样的一场雪呢？

故乡的树

成都市金牛区协同外国语学校高一二班 何其乐

我对故乡其实没有一个准确的概念，对于“故乡”我理解为家人所在之处，这么说来，故乡既可以是成都、射洪、西昌，也可以是阆中。

说起来，故乡也没有什么很值得怀念的东西。但，唯独树，是我最深刻的执念。故乡的树，春暖花开，夏热避暑，秋叶纷飞，冬枝凋残，这是再平常不过的了。可我自认为，我与树颇有些缘分。

我第一次对树产生印象是在九岁的时候，我和小伙伴一起去爬山的一棵古槐。那时的我们无忧无虑，过得很自在。我不记得怎么爬上去的，只想起当时成功后有种莫名的兴奋——我比山头红瓦的寺庙还要高哩！摸着树干，一阵粗糙的质感传来，我觉得自己好像长大了些，就像家人口中经常提起的“成熟”。可惜后来那个地方被夷为平地，不能再去看看了。再后来，家中出现了一些变故。当时，父亲握着我的手郑重地对我说，别怕儿子，爸爸永远是你坚

实的后盾。听着这话，感受着爸爸的大手传来的温度，我脑海中莫名浮现起大树那粗糙的质感，不觉安下心来。

等我长大了些，我喜欢上了朝霞与黄昏、落日与晚风，我第一次在脑海中记住了“美”的画面。每当落日余晖，漫天红霞，天空好似天真小孩子的脸，沾染的红霞令人顿生怜惜。一片落叶轻轻飘到了我的头顶，我抬头一望，枫叶在风中“唰唰”作响。寒意涌上心头，却又被不停摇曳的枫叶缓缓拂去。一层层落叶堆积，我随即平躺了下来，和柔软的落叶小伙伴们一起，感受大地的心跳。

从此我就爱上了树，爱上了秋天的黄昏。我多想回到故乡的树下，再看黄叶飘落，观云卷云舒。

“社牛”“社恐”不同的人生风景

成都树德中学高2022级4班 李祺乐

“社牛”与“社恐”作为网络热词在人们交谈中频繁出现。在我看来，“社牛”“社恐”未必有好坏之分，正值青春的你我只需找到适合自己的社交生活方式，活成你所期待的模样，因为青春是独属于每个人不同的人生风景：热闹或静谧。

若我愿青春热闹亮丽，那便做一个“社牛”。

“社牛”即社交牛人，和谁都能游刃有余地交流沟通。显而易

见，“社牛”会有很多朋友，如此便可有如苏轼体验“千骑卷平冈”的阔大场面，感受“亲射虎，看孙郎”的豪情。如此，岂不快哉？

若我愿青春静谧淡雅，那便做一个“社恐”。

“社恐”并非坏事。我愿安静，偏居一隅，煮一杯茶，自品人间百态。那么便像陶渊明般“采菊东篱下，悠然见南山”，赏那“榆柳荫后檐，桃李罗堂前”之景。如此，岂不快哉？

其实，我认为这个社会上既需要“社牛”也需要“社恐”。因为“社牛”通常为性格活泼、幽默风趣的人，世界需要他们来连接，并在人们生活中增添一抹亮色；而“社恐”通常为内敛、严谨的人，世界需要他们创新科技，洗涤人间，为生活增添一份淡雅。

总之，无论“社牛”还是“社恐”，行你所行，愿你所愿，活成自己希望的样子，因为我们本就年少，让青春无悔，让自己绽放！