

# 阿来“杜甫 成都 诗”系列讲座迎来第十二讲 从杜甫与严武诗歌唱和中瞥见唐时四川

研究杜甫,有个人一定会被关注到,这就是严武。他们二人的密切交往,自古以来便是杜甫研究中的重要话题,从史书到诗话、笔记小说,再到今人的学术研究,多有记载和议论。

3月25日下午,由川观新闻、封面新闻、上行文化主办的“杜甫 成都 诗”系列讲座迎来第十二讲,阿来以“老杜与严武”为主题,深入讲解了两人的友谊与交往。更为重要的是,今人可以从杜甫与严武相互唱和的诗歌当中,瞥见当时历史、社会的一角,这即是杜甫“诗史”的力量。

阿来认为,以诗证史,不仅在于杜诗提供的材料,更在于为我们提供了观察社会和历史的方方法论,“这种方法论也让我受益匪浅。”阿来说。

## 即便地位悬殊 杜甫与严武拥有真挚深厚的情谊

严武是唐朝名将,他与杜甫不仅是家族世交,更同朝共事。安史之乱爆发后,严武随唐玄宗入蜀。但即便如此,当时的严武与杜甫的身份地位可谓悬殊。在杜甫《奉酬严公寄题野亭之作》中,他就曾以令众人艳羡的名臣谢安比作严武,而把自己比作不得志的阮籍,有“谢安不倦登临费,阮籍焉知礼法疏”句。

公元761年,严武被任命为成都尹镇蜀,为一省最大的长官。严武到成都时,已经在草堂结庐的杜甫正经历着凄苦的风雨。严武的到来,让杜甫的生活重新焕发了生机。严武很是赏识杜甫的才干,刚到成都不久,他就写下《寄题杜二锦江野亭》,劝杜甫做官,担任自己的幕僚。杜甫则写《奉酬严公寄题野亭之作》以回,婉拒严武邀请。随后,严武又亲自到草堂探访杜甫。在杜诗《严中丞枉驾见过》中,“川合东西瞻使节,地分南北任流萍”描述了严武到草堂时,百姓竞相围观的场景。一次,严武又到草堂访杜甫,这次他还带了好酒好菜,“应该还带了自己的厨子,来草堂找杜甫吃饭。”



“杜甫 成都 诗”第十二讲讲座现场。

阿来在讲座上的幽默也引起了观众的笑声,“从这些诗歌都可以看见,严武对杜甫的喜欢以及二人的情谊。”

762年,朝廷发生两件大事,玄宗、肃宗相继离世,朝中动荡不安。代宗即位,继续委以严武重任,要他将调回京师。杜甫一路相送,同时写有大量送别严武的诗歌,严武也以诗还赠,其中几首在文学史上历来备受推崇,最能展示二人的感情,真切之极,令人动容。

例如杜甫《奉济驿重送严公四韵》一诗:“远送从此别,青山空复情。几时杯重把,昨夜月同行。列郡讴歌惜,三朝出入荣。江村独归处,寂寞养残生。”末两句感人至深,潸然泪下。严武则有《巴岭答杜二见忆》:“卧向巴山落月时,两乡千里梦相思。可但步兵偏爱酒,也知光禄最能诗。江头赤叶枫愁客,篱外黄花菊对谁。歧马望君非一度,冷猿秋雁不胜悲。”阿来认为,“这个字既表达踮起脚尖张望,又表达岔路口的意思。是说严武每到一个岔路口,就要踮起脚尖回头张望杜甫,直到再也看不见为止。”

阿来提到,《全唐诗》中严武存诗仅六首,其中一半都与杜甫有关,且严武诗才不低,从他的用词用典即可看出。

## 以诗证史 从读诗中观察社会和历史

杜甫有“诗史”之称,他在成都草堂结庐而居期间,也在诗歌里留下了彼时唐代社会的缩影,这在他与严武的唱和诗歌中就有集中体现。阿来着重细讲了《遭田父泥饮美严中丞》一诗,该诗朴野气象如画。这一日春风拂面,花柳绽放。杜甫偶遇一田翁,邀请他到家中做客品尝春酒。酒醉之后,田翁盛赞新来的成都尹严武治理有方,自己的大儿子回到了家乡,将年迈的自己从田地中解脱出来,因此有了充足的人力可以耕种酿酒,自然也就有了多余的酒粮能够招待杜甫,一直喝到月亮出来,仍不放客归去。

从杜甫的这首诗,能看到严武到四川后的治理,他裁减冗余兵力,将不再适合从军的人放还归乡,一来节约了财政军费,二来使民间的劳动力得到扩充。杜甫此诗不仅是借田翁之口盛赞严武,也为了解当时四川的社会环境提供了渠道。

阿来认为,严武是杜甫研究中很重要的角色,此后他还会第二次来到成都,还留有更多的故事可以解读。阿来也借此预告,第十三讲依然围绕严武进行,同时高适也将登场,敬请观众期待。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

## 听阿来讲杜诗 感受杜甫的成都朋友圈

3月25日,“杜甫 成都 诗”系列讲座迎来第十二讲,阿来以“老杜与严武”为主题,从杜甫的十首诗歌为切入点,向现场观众分享了两人的友谊和交往。在为时两个小时的讲座中,阿来的分享内容扎实细致,听众听得津津有味。

“在如今的浮躁社会中,竟然还有这样小清新的空间,让我们可以来回顾古人的生平,我觉得特别好,”关于本场讲座带来的思考,年逾七旬的听众孙女士告诉记者,“为什么杜甫诗歌可以流传千古,那是因为他诗中饱含深情,不管是贫病交加、还是生计维艰,他始终铭记着珍贵的情感,这能让后代的读者与他产生共鸣。天地之间无新事,我们现在是发朋友圈,杜甫和严武之间的书信往来,其实也是在发朋友圈。杜甫遇到严武是何其有幸,因为人始终是需要朋友的,需要有人来听他倾诉,能够理解他。”

听众陈女士说:“阿来先生的视角非常独特,从他分享的杜甫和严武的诗词,我们可以从中感受到时代特征和生活现象。同时我觉得成都的文化氛围非常浓厚,我们这些年轻人会主动去回望中国的历史和传统文化,大家都很有热情,这得益于这样的优质的文化活动。我相信只有文脉传承,一座城市的精神才会常存常新。”

讲座结束后,观众席依然议论纷纷,有的读者仍旧在交流心得体会,有的读者在阿来藏书借阅区翻阅书籍。随着讲座的延展、内容的深入,本期讲座内容带给听众更加丰富的感受,让大家久久沉浸在杜诗深切而真挚的情感中。自2022年2月12日在阿来书房的首场开讲,至2023年3月25日,“杜甫 成都 诗”系列讲座已进行了十二场,杜甫曾在成都留下浓厚生活印记,他的诗歌艺术和思想情怀在今天依然打动着成都市民。

华西都市报-封面新闻记者 罗海韵

# 2023 成都双遗马拉松盛大开启 3万人在都江堰最美春天里活力开跑



成都双遗马拉松赛吸引了3万余人参赛。

35秒,第三名努尔沙吾列恰依扎达:3小时11分38秒。

不分国界,只为运动和热爱。本届赛事邀请了全球跑者感受三大“世界遗产”赛道,共吸引来自加拿大、韩国、美国、巴西、法国、新加坡、波兰、澳大利亚、德国、马来西亚、墨西哥、英国、阿根廷、波兰、俄罗斯、孟加拉国、日本、斯洛伐克、泰国、西班牙等全球27个国家和地区跑步爱好者报名参与。“在景区里赛跑的体验非常独特,最重要的是,这里的环境让我想一直跑下去。”来自哥斯达黎加的跑者Kevin表



比赛现场。

示,参加完马拉松,他想到处逛逛,吃吃豆花、锅盔,看看美景,去感受这里的人文风景。

除川渝本地选手对“家门口赛事”大力支持外,本次还吸引到6000余名外地选手不远千里共赴成都双遗马拉松之约,其中来自陕西、广东、北京、湖北和甘肃的外地选手居多。

记者了解到,26日当天全国共有苏州、芜湖等30余场马拉松赛事,其中成都双遗马拉松参赛人员最多。今年的双遗马拉松赛道持续升级为三大“世界遗产”赛道,途经青城山—都江堰世界文化遗产、世界自然遗产—四川大熊猫栖息地的重要组成部分和都江堰水利工程世界灌溉工程遗产。参赛安排方面,组委会保持“不抽签、不设成绩门槛”原则,设置全程马拉松、半程马拉松和欢乐跑(5公里)三大比赛项目,采用分时、分区发枪起跑方式,根据选手在中国田协共同主办赛事中对应项目的最好成绩划分起跑区域。

据双遗马拉松组委会相关负责人介绍,今年将分别从马拉松和半程马拉松项目参赛选手中随机抽取400名和600名完赛选手免去抽签环节,直通2023成都马拉松,参与对应比赛项目。

华西都市报(记者 赖芳杰)3月26日7:30,2023成都双遗马拉松在凤凰体育场鸣枪起跑,赛道串联起凤凰体育场、灌县古城、都江堰水利工程、熊猫谷、天府绿道、环山旅游公路(熊猫绿道)、青城山等众多景观,在都江堰上演了一场精彩的跑跑盛宴。城市人文底蕴与运动光彩交相辉映,来自国内外3万余名跑友在感受竞技体育魅力、畅享马拉松乐趣的同时,赏尽“三遗之城”都江堰之美。

拜水都江堰,问道青城山。今年的双遗马拉松依旧设置了马拉松、半程马拉松和欢乐跑三大比赛项目,采用分项、分区、分时出发方式,让每个项目的参赛选手都能够都江堰畅享奔跑。

经过两个多小时的激烈角逐,最强跑步者出炉:

全马男子第一名沃尔杜·罗米哈·艾伦(Woldu Romeha Alene)2小时30分50秒,第二名阿勒姆·特米斯根·贝克莱(Alemu Temesgen Bekele)2小时30分51秒,第三名白旭2小时32分12秒。

全马女子第一名马塞特·埃德托·达格巴斯(Meseret Edeto Dagebas):2小时56分2秒,第二名杨雪冰:3小时5分