

我的世界只遗留春天

成都树德中学高2021级9班 王炫玥

沙漠之所以美丽，不仅因为某一个地方有一口水井，也因为某一个地方有一片绿洲和诗人。

我们从沙漠边境出发，沿着一些人迹寥落的路探索着。早间的温度有点低，手触摸到的沙余温早已挥发尽。我所看到的、感受到的，全是沙，干燥的沙，没有生机的沙。我们经过了一段河道，这时我回过头问导游：“我们能看见绿洲吗？”可爱的导游双手合十，微笑着对我说：“相信即能实现。”我愣了一下，琢磨琢磨，对着河道鞠了一躬。

眼前出现了一座极高的沙丘，左右两边望去，没有捷径可走，我们只能一步一步，慢慢俯身翻过去。我的鞋子开始灌进了一些沙，沉重而又炽热，我脑海里突然闪现导游的那句话，感到一种极强的共振，有一个声音在告诉我，绿洲就在沙丘背面。我的视线慢慢越过沙丘顶部，一幅绿洲

画卷在我面前徐徐展开，像电影一样，像梦里的场景一样。绿洲中心的小岛上坐着一个人，他的存在有些虚幻。

我们从沙丘上滑下去，踏上绿洲的草坪，土地的触感既熟悉又陌生，水的波纹让我一时间不知道这里是虚是实。小岛上的人朝我挥了挥手，我沿着一片沙滩走了过去。

“相信即能实现。”这个看不出年龄的人开了口，我愣了一下，直愣愣地站在他旁边。“这一路走来你看到了什么？”他又开口了，我本能地回答了一句：“沙子。”那个人笑了笑，转头看着我。

“你知道吗，现在这里是春天。”他说，“我是这片沙漠里的一个诗人，我负责让过路人感受这里的春天。”我一脸不可置信，揣摩着这是不是什么新的营销套路。“不要怀疑，这片绿洲是真实存在的。”我更是震惊，他就像有读心术一样在读着我的内心。“好吧我相

信，不过你到底是谁？”我看着他。“不重要。”他移开了视线，“刚刚你说，你看到了沙子。我说，沿途的灌木上其实有叶子在生长，你要让你的世界只遗留春天。欢迎来到这里。”他笑着起身，离开了小岛。

“这个人在这片绿洲的守护者，他一直这样潇洒而奇怪。”导游突然走过来说，“相信即能实现，就是上一次遇见他时，他给我的一句话。他在这片沙漠上，就是诗一般的存在。这片绿洲是他一点一点创造的，他发现这里的小水潭，在这里种植灌木和花草，十几个年头过去了。这片绿洲是个奇迹。”

“你要让你的世界只遗留春天……”我默念着，蹲下来注视着地面上毛茸茸的草，我感到我置身草原而不是沙漠。

我常常想起，我要为春天而生，因为有一个奇怪而潇洒的诗人曾经告诉我，要让我的世界只遗留春天，这时沙漠会变成草原。

追寻诗圣之旅

广西大学附属中学九年级15班 杨景婷

读万卷书，行万里路。石壕村中，咸阳城外，长安城边，诗圣杜甫笔下的一字一句，眼中的一草一木，带我在漫漫旅途中寻得诗歌之美，探得历史灰烬中之余温。

我追寻你笔下的石壕村。是时，山河破碎，国都被围。江湖生灵涂炭，回荡千年的哭诉声响彻耳际。驻足凝视，我仿佛看到你既倒狂澜无可挽之悲哀，对将倾大厦无可扶之无奈。但你看向苛酷的差役，沉吟，提笔。“其事何长，其言何简。”同情于笔下流露，你用铁骨撞破屏障，用笔墨浇灭烟焰。

我追寻你笔下的咸阳桥。是时，役夫之悲叹，也是你心之呐喊。边庭流血成海水，征夫的亲眷奔跑着送别。尘土纷

飞，湮没咸阳桥。你已隐隐嗅到山雨的气息。你对下层百姓之怜悯、对万物苍生之同情尽在诗中。

我追寻你笔下的长安城。“媛客貂裘裘”之下却是“路有冻死骨”，范阳之兵，直下中原。“入门闻号咷，幼子饿已卒”，你却并未深陷于家破人亡的悲苦，转而由己及人，“默思失业徒，因念远戍卒”，你心系的是天下苍生。

远处，夜空中繁星点点，垂于天上。你在石壕村里怜众生，于咸阳桥上念军士，幼子饥荒而亡，你却心系着众生。这便是诗圣之伟大。

并非春树暮云才称美。你笔下的河山和你予万事万物之情，带我寻得一片新天地。

遇见李白

——读《唐诗三百首》

成都市实外西区学校 文巧娟

小学时我们只学了李白《古朗月行》的前四句，李白儿时想象力真是丰富，他指着月亮喊：“那个白玉盘！”莹白透亮、光滑如水的月亮会不会喜欢李白送给它的新名字呢？小孩子的想象是无穷无尽的，过了几天，李白又在园中看月亮，心里又想：“说不定它不是白玉盘，它是大人们口中的传说，神仙用来照镜子的瑶台镜，在青云端挂着。”

在背诵李白名篇《蜀道难》时，我真正体会到“蜀道之难，难于上青天”。开头连着三个语气词，好像是在高喊：“啊！这山真高啊！”多么有气势。第二段写远古蜀王的故事，也许是在告诉我们：这蜀道不仅难，历史还非常悠久。接着写这儿的动物，连黄鹤、猿猴这些来去无阻的动物都要为过蜀道而发

愁，我在背诵时，也会因此紧锁眉头。

我一边背诗，一边想象着蜀道艰险的样子：山崖上野草横生，乱石遍地，给人走的路已是坑坑洼洼，残缺不全，时而传来一声凄厉的鸟啼，声音在耳畔回荡，久久不曾消散。回头看适才走过的重山，已被雾气所隐没，而前方的山岭望不到边，还要“朝避猛虎，夕避长蛇”，因为它们“磨牙吮血，杀人如麻”。这又使李白再次感慨“蜀道之难，难于上青天”。

遇见李白，看李白在庐山瀑布下吟哦“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，在月下自饮自酌“我歌月徘徊，我舞影零乱”，即使受挫也要“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

遇见李白，看大唐盛世，唐诗璀璨，人生精彩。

在“社牛”与“社恐”间寻求平衡

成都树德中学高2022级3班 温伶俐

近年来，我们常听到这样的话：“这个人好‘社牛’啊！”“不好意思，我有点社恐。”“社牛”与“社恐”似乎将人们分成了两大派系，非此即彼。那么是成为一个“社牛”，还是继续做一个“社恐”，抑或是找到二者之间的平衡呢？

“社牛”，是形容那些在社交方面和谁都能游刃有余地沟通交流的人。“社牛”善于交际，会笼络人心。但做一个“社牛”真的好吗？《红楼梦》中的凤姐，不可不谓是个“社牛”了吧！贾府上下一千人，她都能哄得团团转。贾府兴盛时，凤姐也算个红人了。但“机关算尽太聪明，反

误了卿卿性命”，凤姐的精明能干，善于交际也遭人嫉妒，最终难以善终。凤姐善于交际，既为她带来了荣华富贵，也为她带来了祸根。

而“社恐”，并不善于交际，有时甚至不懂人情世故，会遭人排挤或错失机会。但做一个“社恐”真的不好吗？钱锺书先生应当称为“社恐”吧！整日专心苦读，不闻窗外事。在英国留学时，与之往来的人不多。归国后住在清华大学的宿舍，被请吃饭也要力辞，因《围城》一书出名后不愿见那些慕名拜访的来客。他推辞这些应酬，一心埋头苦读，不理睬外人评

价，方有《管锥编》的出版。杨绛先生曾评价他：“锺书是坐冷板凳的。”钱先生坐得住冷板凳，干得出大事业。这样看来，做“社恐”又有何妨？

看来，不用纠结做“社牛”还是做“社恐”，倘若寻找到两者间的平衡，岂不更好？

我们应当像“社牛”一样善于与他人交往，但需以诚心相待；我们也应当像“社恐”一样坐得住冷板凳，但需洞察人情世故。在“社牛”与“社恐”间寻求平衡，吸取两者之优点，改正两者之缺点，努力成为一个更好的人。这，才是我们的目标。

时间去哪儿了

成都市实外西区学校初一年级 陈硕

你在闲暇时间会干什么呢？

早晨，天已大亮，我还在被子里躺着，即使拉了窗帘，阳光也能透过玻璃照射到我的床上，母亲一直叫我，可我依旧赖在床上，仿佛粘了胶水，不让人使劲“扯”是“扯”不起来的。

迷迷糊糊起了床，揉搓着睡眠惺忪的眼，看看时间，已经接近十点。洗漱吃饭后，慢慢悠悠坐在凳子上开始写作业，不一会儿，中午就到了。时间怎么过得那么快呢？父亲听后直笑我，冷冷地说：“对呀，时间怎么过得那么快呢？”

吃完午饭的我又开始写作业，刚写一会儿，我就心不在焉了，玩玩笔，抠抠手指，去厨房

吃个水果，再上个厕所……回到座位上已过了半小时，拿起笔开始想那道刚刚没想好的题，可刚才的思路全都因休息被打断了，只好重新画图 and 演算。

演算到一半，看着窗外的枫叶徐徐飞舞，我的心又悠悠飞到树上了，我想象着，把自己比作枫叶，穿着金灿灿的薄衣，如雪，如雨，悄无声息地落下，为大地添加色彩。

“嘿，你在干什么，怎么不安心做作业？都两点了！”听着妈妈的喊声，我这才从陶醉中醒悟过来，手中的题对着我微笑，好像在等待，也好像在嘲笑。

下午，我背着书包去上集训课，坐在地铁上，不一会儿，就被地铁上的微视频所吸引，

看着看着，突然发现坐过了站，又手忙脚乱换乘回去。

下午回家吃过晚饭，我坐在沙发上看电视新闻，然后又调到了娱乐频道，看得那叫一个不亦乐乎。等我终于坐在座位上准备学习时，这才发现离睡觉的时间已经不远了。

时间就在无意中溜走了。

早上不赖床，早点起来用一天中记忆力最好的时间去朗读英语、背诵古诗，多好；中午心无旁骛地完成作业，说不定还可以睡会儿，多好；晚上看完新闻就开始学习，不也是一种快乐吗？

要珍惜时间呀，闲暇的时间也可以创造奇迹。

(指导老师 罗钺)

故乡的云

成都市金牛区协同外语学校高一三班 杨浩

无论何时何地，抬头都能看到云，云便也显得普通常见了，但故乡的云蕴含着我对土地的记忆，久久飘荡在我的心头。

如今生活在都市，人们为了生活匆匆忙忙四处奔波，谁又会花时间去观摩那些天上的云。这里的云不包含任何情感，或许它也是美的，但是鲜有人驻足观看。

故乡的云有着自己的情绪。春天的云连绵柔软，在青山绿水的映照下，更如碧空中怒放的花朵。阳光透过云层细细散射，鸟儿在云间穿梭，万物沉浸在春光中，云儿柔软温暖，似乎散发着春日馨香。夏日的云更有一番姿色，从黎明的朝霞到黄昏时的日落，云的色彩从橙黄到浅紫，好像被仙子施了魔法一样，灵动变幻。记得

儿时，从家到江边的广场只隔一条马路，那天雨后放晴，空气凉润怡人，我从天台往江边望去，江天一色，大朵大朵的云在江波中搅散、凝聚。有时我倚在搭在天台的竹椅上随意抬眼一望，眼前满是乳白密厚的云。

秋冬的云稍显凄清。故乡有古城，屋檐的铃铛在寂冷的风里孤独作响，云是薄淡的，忽来一阵凉风就能将它吹散。凋零的树干映衬着薄纱一般的云影，云给故乡的秋冬增添了一份静谧和安宁。