

聚焦“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会

重走苏轼“人生之路”
媒体人、文化学者共话“寻路东坡”收获

3月21日,在东坡文化进校园——“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会文化沙龙环节,著名作家、眉山市作协主席刘小川,封面新闻泛文化新闻部副总监李昊皎,封面新闻特级首席编辑吴德玉,三苏祠博物馆文博馆员翟晓楠共同探讨了“寻路东坡”的启示意义和新时代东坡文化的当代价值。在他们的交谈中,能够看到“寻路东坡”更多的幕后故事,更能收获苏轼对不同人的启发。

重走苏轼“人生之路”
与东坡文化相遇

2月4日,立春,封面新闻“寻路东坡——大型人文采访活动”正式启航,9路记者从眉山出发,分赴9个对苏轼影响极深的城市进行深度采访报道,寻访北宋年间的明月清风与东坡故事。吴德玉作为报道团队中的一员,前往河南开封、江苏徐州、河南平顶山郟县采访,在三地经历了苏轼的“金榜题名”时、正值盛年的意气风发和一生安息处。

“来到开封州桥遗址,我们询问专家,苏轼当年真的走过这条路吗?河南大学教授、宋史研究专家程民生掷地有声地用开封话回复道:‘100%。’他说,州桥是一个信息集散地,当年的举人都要到这里看自己是否金榜题名。苏轼和苏辙一定在这里见证了他们的金榜题名。那一瞬间,我感觉像触电一样,原来我们和苏轼是零距离,这种感受特别亲切。”吴德玉说,“寻路东坡”报道在采访地引起了很大轰动,3月18日是苏辙诞辰984周年纪念日,她接到了苏辙后人打来的电话,“他说因为我们这组报道,让他更加珍视‘三苏文化’。”

在交谈中,翟晓楠说起了她的故乡河南洛阳与苏轼之间的联系。她说,



东坡文化进校园——“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会文化沙龙现场。



同学们认真聆听分享。

苏轼被授予的第一个官职是福昌县主簿,福昌县就是如今的洛阳市宜阳县。苏轼的父亲苏洵少年游历天下时,非常喜欢洛阳,也曾计划带着全家移居洛阳,只是这个愿望没有实现。后来,苏轼对弟弟苏辙畅想退休生活时,曾说起父亲很喜欢洛阳,不如将来一起到洛阳去定居。“所以,下一次的‘寻路东坡’,欢迎封面新闻记者来洛阳。”翟晓楠说。

作为长期致力于推广“三苏文化”

的文博工作者,翟晓楠也谈到了近年来三苏祠对东坡文化的创造性转化:“主要包含五个方面:一是研究,我们研究了东坡的家风家教、家国情怀、书法、日常生活教育等;第二是展览,我们要收藏文物,要举办展览;还有就是研学、文创+IP,以及传统节日、节气活动。近些年,东坡文化氛围越来越浓,也希望大家走进三苏祠,感受东坡文化。”

作为享誉全国的眉山本土作家,刘小川的很多作品都与东坡有关,可以说他一直在“寻路东坡”的路上。身为眉山人,他说自己与苏轼是真正的“邻居”,更谈到了在创作过程中的收获,“我们有无可辩驳的事实,证明苏东坡的所有价值观、情感模式、性格、为人处事方式,都是在眉山形成的。所以说,没有眉山就没有后面的故事。”

刘小川说,眉山有一个东坡文化讲师团,6年内,讲师团里的58位优秀老师

走遍全国,在线上 and 线下开展讲座,覆盖1000多万人,“我们有一个目标:未来几年内,包括我的作品,要扎扎实实地影响全国至少3000万学生。”

“寻路东坡”步履不停
知识挑战赛上线在即

在广东惠州的“日啖荔枝三百颗”,在海南儋州海浪中传授儒家诗书礼仪之道……在当天的分享会会场外,还展出了“寻路东坡”的图片及漫画产品,吸引了众多学生拍照打卡。在“寻路东坡”系列报道中,除了采访扎实、深度透彻的图文报道,还发布了东坡表情包、“漫话东坡”长图等产品。

“这一次寻路东坡,我们不仅做了扎实的深度采访,还做了一些贴近年轻人的创意产品。”作为“寻路东坡”主要策划人之一,李昊皎说,在深度报道之余,也想用一些年轻人喜欢的产品来传播东坡文化,“包括苏轼条漫、苏轼上班路VLOG、东坡表情包,已经有很多人在使用了。我们希望通过不同的方式,对四川优秀的历史名人、传统文化资源做深入挖掘,并将其传承和弘扬。实际上,我们不仅要‘寻路东坡’,还要继续寻路我们的历史和文化。”

值得一提的是,李昊皎也为现场观众“剧透”了“寻路东坡”的下一段故事——3月24日,“寻路东坡”知识挑战赛将正式开启。封面新闻联合“寻路东坡”9地的相关文博、考古单位,一同“出谋划策”,构建出了此次挑战赛的题库。“包括眉山三苏祠在内的9地多家单位一起来出题,所以题类非常丰富,有东坡诗词,也有关于东坡的很多知识,欢迎大家加入挑战,与我们一起‘寻路东坡’。”她说。

“寻路东坡”的旅程也并不会落幕,传承东坡文化的热情还将持续推进。接下来,还有更多关于苏轼的故事,等待人们去开启。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

李贵教授本周五开启“东坡大家讲”:

从苏轼理解宋朝,也从宋朝更深理解苏轼

近年来,苏轼身处的宋朝文化,在大众群体中越来越“出圈”,很多关于宋朝文化的书很畅销,关于宋朝的电视剧有很多“粉丝”。宋朝为何如此有魅力,其迷人之处何在?

3月24日上午10点,“东坡大家讲”将在眉山三苏祠开启。作为首期重磅主讲嘉宾,上海师范大学中文系主任、博士生导师李贵教授将以“跟着苏轼游宋朝”为题,将自己多年来对宋代文学尤其是苏轼的深刻体悟与大家分享。在演讲之前,华西都市报、封面新闻记者对李贵教授进行了采访。

谈到“宋朝魅力”这个话题,李贵首先提到,“相对于汉和唐来说,宋朝的疆域面积大大缩小,但我们不得不说,宋代在各种制度建设、科技、文化、经济、社会、生活、艺术等方面,达到了一个辉煌的高度,对比当时世界各国,处于相对领先的地位。宋代称得上是继汉唐之后的又一座高峰,甚至在某些方面超越了汉唐。很多历史学家都认为,宋代文化达到了中国传统社会的最高峰。在城市发



上海师范大学中文系主任、博士生导师李贵教授

展、农村生活等诸多方面,宋朝出现的创新和转型,一直延用到现在,称得上是中国近代的开端或早期阶段。这是近几十年来,国内外学术界通过综合研究得出

来的被普遍公认的结论。”

为何大众会对宋文化有浓厚兴趣?在李贵教授看来,这跟宋代社会日常的艺术化和诗意化现象分不开,“宋代社会给人的印象中有不少悠闲、优雅、精致的成分,这对生活节奏快速和压力很大的现代人来说,极具吸引力。”

李贵教授此次分享的主题是“跟着苏轼游宋朝”。从苏轼的角度去理解宋朝,其实反过来,从宋朝也可以更深理解苏轼。苏轼是天才,但天才的实现,跟其所处的时代也密不可分。对此,李贵教授深表认同,“应该说,宋朝各方面的制度建设和社会生活文化氛围,是苏轼之所以成为苏轼的重要条件。”

宋代曾经被人称作中国的“文艺复兴”时期,借用恩格斯评价西方文艺复兴时期的话,我们也可以说,宋代是“一个需要巨人并且产生了巨人的时代”。

李贵教授说,在宋朝,巨人或者大师是成群而来。那个时代,产生了苏轼,还有欧阳修、王安石、司马光,哲学家程颢、程颐、张载等,真的是群星璀璨,

“在我看来,天才总是成群地来。首先,宋朝造就了欧阳修、王安石、苏轼等群星,同时这些群星也都超越了他们那个时代。”

“东坡大家讲”系列讲座将广邀全国范围内的专家学者,来到眉山三苏祠,从不同角度解读苏轼,同时也将“三苏”文化进行传承和弘扬。李贵教授是本系列讲座邀请的首场嘉宾,主要从事中国古代文学和文化研究,同时还担任中国宋代文学学会理事、上海市古典文学学会理事。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

【封面福利】

在封面新闻APP该条新闻下方留言“我要报名”,前20位留言的朋友视为报名成功,将获得前往眉山三苏祠博物馆现场聆听讲座的机会。报名成功的朋友将收到封面新闻发出的短信,凭短信可于3月24日当天免费进入三苏祠,转发无效。留言截止时间:3月23日中午12点。