

聚焦“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会

“寻路东坡”到底寻什么？

东坡文化进校园——“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会举行

“人生如逆旅，我亦是行人”，在这场心灵修行中，我们有幸与东坡相遇。3月21日下午，东坡文化进校园——“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会举行。本次分享会由眉山市委宣传部、封面新闻、华西都市报主办，眉山市职业技术学院、三苏祠博物馆协办。

“寻路东坡”
从立春出发到春分分享

“一门父子三词客，千古文章四大家。”“唐宋八大家”，苏轼一家独揽三席，父子三人携手写就中国历史上的一段文化传奇。2022年6月8日，习近平总书记记在眉山考察，前往三苏祠了解三苏生平、主要文学成就和家训家风，以及三苏祠历史沿革、东坡文化研究传承等。总书记说：“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”

习近平指出，中华民族有着五千多年的文明史，我们要敬仰中华优秀传统文化，坚定文化自信。要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维，广泛借鉴世界一切优秀文明成果，不能封闭僵化，更不能一切以外国的东西为圭臬，坚定不移走中国特色社会主义道路。

为践行总书记的嘱托，2023年2月4日，立春，封面新闻正式启动“寻路东坡——大型人文采访活动”，9路记者重踏苏轼人生足迹，寻访北宋年间的明月清风与东坡故事，完整还原真实、丰满的苏东坡一生。

从立春出发，到春分分享，“寻路东坡——大型人文采访活动”成果如何？

据主办方介绍，“寻路东坡”采访活动历时一个多月，整组报道历时近两个月，通过图文、视频、漫画、表情包、音频产品等，带读者沉浸式感受苏东坡跌宕起伏的一生。截至3月17日，封面新闻“寻路东坡”报道专题已发布稿件82篇、条漫9条；华西都市报刊发报道28个版；推出东坡专属表情包等。数据显示，仅



华西都市报、封面新闻记者张杰分享采访感悟。

封面新闻客户端累积阅读量就达到838.06万，全网阅读量上亿次。该组报道也受到了全国文化界和媒体界的关注，多地专家学者和用户对本组报道给予了高度评价。

重走东坡路
记者分享幕后故事

“寻路东坡”，华西都市报、封面新闻9路记者重走苏轼人生足迹也很“卷”。他们“上天入地骑驴”，使尽浑身解数！上天，指的是坐飞机；入地，当然是坐高铁；那骑驴呢？这可不是苏轼笔下“骑驴渺渺入荒陂”的驴，而是“电驴儿”。

经历了“走出去”与“沉下来”，记者们对东坡先生的一生有了丰富而立体的认识。分享会现场，参与“寻路东坡”采访的华西都市报、封面新闻记者张杰、梁家旗、李雨心分享了采访经历。

张杰参与了其中的三站采访，从河南开封到平顶山市郟县，后又转赴江苏徐州，她感受到郟县与眉山的“生死之交”，也感受到徐州人民对东坡先生的感恩之情。她说：“开封像邻居，郟县像亲人，徐州像朋友。”

在三站采访中，张杰也一直在思考，

“寻路东坡”到底寻什么？最后她得出结论：在66年的生命历程里，苏东坡在孤独与爱、迷茫与奋起、外在遭遇与内心世界等诸多关系上，都做了极佳的处理，归根结底，是因为他始终都保持着对世界、对生命的热情，“所以寻路东坡，寻的就是那份对生命的热情。”

梁家旗前往湖北黄冈采访。采访期间，一直阴雨的天气反而让他与苏东坡有了更好的共鸣。“没有艳阳天又如何？一蓑烟雨任平生！这也正是苏轼的诗词带给我们的意义。”他说。

记者李雨心曾前往海南儋州和广东惠州采访，她主要分享了自己在儋州的感悟。“来到这片土地上，我才真实地感受到，一位近千年前的文人是真的可以影响到现代人的思维和行动。”她说，苏东坡不是古籍里那一句简单的“琼州人文之盛，实自公启之”，而是让来到海南执教的教师人才、驻守此地的文化学者都仰望的前辈，“我想，参与‘寻路东坡’后，苏轼会永远鲜活地印刻在我的人生境遇。”

虽然“寻路东坡”大型采访活动暂告一段落，但活动的意义影响还在延续。在分享会沙龙环节，著名作家、眉山市作协主席刘小川，封面新闻泛文化

新闻部副总监李昊皎，封面新闻特级首席编辑吴德玉，三苏祠博物馆文博馆员翟晓楠共同探讨了“寻路东坡”的启示意义和新时代东坡文化的当代价值及世界意义。

九城寄来东坡之树
春分植入三苏祠

3月21日正值春分时节，除了踏青、放风筝等习俗，春分时节还是一个植树造林的好时机。现场，主办方展示了“寻路东坡”途经的9个城市寄来的代表树种，并邀请9名嘉宾共同种下“东坡之树”。

这些树或是9个城市的市树、或与东坡有关。如徐州寄来的是杏树，苏轼有诗云：云龙山下试春衣，放鹤亭前送落晖；一色杏花三十里，新郎君去马如飞；郟县寄来的是来自三苏坟前的柏树，取思乡柏之意；开封寄来的国槐树，是当地最有代表性的树；杭州寄来的是垂柳，是苏堤春晓中有名的景色；常州藤花旧馆中曾有苏轼手植的紫藤，所以常州寄来了紫藤；此外还有儋州的沉香树、惠州的紫芽茶树苗、黄州的杜鹃。

接下来，“东坡之树”还将移植到三苏祠，共建东坡之林，相信未来，东坡之林将在三苏祠郁郁葱葱，就如东坡文化延续永存。

苏轼在中国文化史上是一位空前绝后的通才，是中国古代最富有典型意义的文人士大夫之一，他几乎是说不尽的。“寻路东坡”也并不会落幕，传承东坡文化的热情还将持续推进。接下来，封面新闻还将与眉山等9座城市共同携手，打造“寻路东坡”知识挑战赛等系列“寻路东坡”产品，“寻路东坡”将从眉山再出发。

在分享会会场外，还展出了“寻路东坡”的图片及漫画产品，吸引了众多学生拍照打卡。接下来，“寻路东坡”图片展和漫画还将搬到眉山三苏祠前的启贤广场和三苏祠，供游客观赏打卡。

华西都市报—封面新闻记者 吴德玉 王越欣 摄影 陈羽啸

现场特写

春分，三苏祠迎来9棵“东坡之树”

春天是读诗词的好时节，也是种下一棵树的好时节。3月21日，春分，眉山三苏祠迎来了9棵意义非凡的树苗——来自烙下了深刻“苏轼印记”的九地，在东坡文化进校园——“寻路东坡”大型人文采访眉山分享会现场展示给大家。今后，这些树苗将在三苏祠生根、抽芽、长大，一如东坡文化给后人带来的荫庇一样，必将成长为供人们欣赏、乘凉的大树。

9棵树苗的选择，均与苏轼有着特殊的渊源。苏轼的故乡眉山带来的是银杏树。相传，三苏祠有两棵银杏古树，是后人为纪念苏轼、苏辙两兄弟而栽。

河南开封，是苏轼梦开始的地方。在这里，苏轼得到了金榜题名的消息，也是在这里，“乌台诗案”事发后，他度过了人生中最黑暗的日子。在汴京，苏轼害怕过、彷徨过、苦闷过。开封的市树国槐树，或许能够与苏轼有共鸣。国槐质朴



与会嘉宾共植“东坡之树”。

而坚韧，是代表着吉祥、美好的树木。开封日报社相关负责人表示，这是开封人民送给苏轼的祝福。

湖北黄冈古称黄州，是苏轼人生的

重大转折之地。“乌台诗案”发生后，苏轼被押解至黄州。原本他可以一蹶不振，从此与俗世挥手不见。但苏轼没有这样选择，这里成为他文学创作的巅峰之

地。他既能写“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”，也能写出“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。如今，原本为苏轼苦难之地的黄州，开出了万亩的杜鹃花。这种苦难里开出的花，最能体现东坡的乐观与坚韧。

晚年的苏轼被贬广东惠州，曾创作出一首《种茶》诗：“松间旅生茶，已与松俱瘦。”“天公所遗弃，百岁仍稚幼。”虽写茶，也写自己。茶的清劲，也是苏轼的追求。惠州的紫芽茶树，带着茶的清香和苏轼的风骨，来到了眉州。

暮年，苏轼又被流放至海南儋州。海南的沉香木，就如苏轼的人生一般，年岁越久，越是澄净。

未来，来自九地的树苗将与其他树木一起，汇聚成“东坡之林”。立春出发，春分归来，郁郁葱葱的“东坡之林”，将见证东坡文化的延续。

华西都市报—封面新闻记者 刘可欣 摄影 陈羽啸