

工信部首批“专精特新产业学院”启动建设 全国唯一“产业+科技+媒体”项目落地四川

3月中旬,天气转暖,万物复苏,四川工业领域传来喜讯。

日前,工业和信息化部中小企业发展促进中心公布首批“专精特新产业学院”启动建设名单,由封面传媒科技有限责任公司(以下简称“封面传媒科技”)、成都工业学院、四川省企业发展促进中心、四川九洲视讯科技有限责任公司等联合申报建设的“智慧媒体与软件产业学院”名列其中。

据悉,本次专精特新产业学院申报共计有500多所高校牵头申报了800多个建设方向,最终确定139所高校提交的141个方向作为首批专精特新产业学院培育对象。值得一提的是,此次获批建设的“智慧媒体与软件产业学院”立项方向为“数字媒体技术”,这也是本批次里全国唯一一个产业+科技+媒体领域的项目。

产业+科技+媒体
构建高等教育与产业集群联动发展机制

智慧媒体与软件产业学院的建设主要由成都工业学院与封面传媒科技

联手推动。这既是封面传媒科技在智慧媒体实践教学上的新尝试,也是成都工业学院主动对接地方经济社会发展需求,打造“现代产业学院”应用型人才培养模式的新的探索实践。

智慧媒体与软件产业学院入选工信部首批“专精特新产业学院”建设项目,标志着成都工业学院与封面传媒科技的共融共建共享从“纸上谈兵”迈向了“实操演练”新时代。“双方将联手培养懂技术的媒体人、懂媒体的技术人。”成都工业学院计算机学院院长、智慧媒体与软件产业学院院长易世君表示,产业学院将为智能媒体的未来发展全面赋能,也为西部产业竞争力和汇聚发展新动能提供人才支持和智力支撑。

具体来看,“智慧媒体与软件产业学院”整合了成都工业学院教学资源和优势学科,以计算机工程学院为主,大数据与人工智能学院、人文与设计学院和网络与通信学院等学院参与,开展以计算机学科专业为主体,多学科专业交叉融合的新工科建设。“未来,工业学院将探索产业链、创新链、教育链、人才链有效衔接机制,构建高等教育与产业集群联动发展机制。提供可示范、可推广

的应用型高校产教融合建设模式。”易世君介绍。

封面传媒科技副总经理、首席解决方案专家,智慧媒体与软件产业学院副院长肖翔表示,让理论与实践融合、文理融合、项目与教学融合,将为数字文化与智媒科技产业培养高素质应用型的后备人才。

据悉,成都工业学院与封面传媒科技的合作始于2021年,在封面传媒科技有限责任公司成立仪式上,双方正式签署战略合作协议,约定在媒体融合与传播技术研究、现代产业学院建设、五合一产教融合基地建设、高校融媒体中心建设等方面形成战略合作,共同推进新工科建设以及产教深度融合。而智慧媒体与软件产业学院的建设就是双方合作的一次成果落地。

数字媒体技术破局
形成高校与专精特新企业协同发展新生态

在当下,中小企业如何在市场中形成核心竞争力,发展属于自己独特的产业方向,提升和创造社会价值?“数字媒体技术就成为破局的有效途径之一。”四川省企业发展促进中心主任吕文认为,

数字媒体技术可以帮助企业催生新的经济增长点,并呈现出高新科技化趋势。而这也是建设“智慧媒体与软件产业学院”的意义之一。

吕文表示,此番“智慧媒体与软件产业学院”入选工信部首批“专精特新产业学院”建设项目,对于四川而言,将形成高校与专精特新企业协同发展的新生态,为全国和四川省高校提供可复制、可推广的新模式。

记者了解到,2022年9月,工信部启动了专精特新产业学院建设。该项目旨在遴选办学基础扎实、产业服务能力强的高校,联合“专精特新”企业、关键产业链重点龙头企业等单位,依托高校优势特色专业,共建特色化、示范性产业学院。与此同时,该项目也是深化高校产教融合,探索构建人才培养创新机制,推动高校应用型、复合型、创新型人才培养的重要举措。

另一方面,智慧媒体与软件产业学院的创建可谓生逢其时,将为行业人才储备提供重要支撑,打造现代产业学院,培养以数字文化与智媒科技产业需要的高素质应用型、复合型、创新型人才。

华西都市报-封面新闻记者 马梦飞

7小时激烈角逐 一毫米都不能差 19岁大一学生摘得砌筑技能比武桂冠

3月15日至17日,2022年“川建工杯”职业技能竞赛(砌筑工)决赛在德阳举行。来自15个市(州)的19名选手参加本项决赛。记者获悉,决赛按理论知识考试和实际操作考试总分排名,设个人奖励和单位奖励,获得个人第一名的职工选手可按规定申报“四川省技术能手”称号。

经过长达7个小时的激烈角逐,四川建院设备工程系的大一学生谢程获得第一名。

7小时的激烈赛事
这是一场考验技术与体力的角逐

3月15日下午,四川建院建筑工程实训馆内,一场激烈的比赛正在“上演”。

此刻,19名选手已经就位,他们的装扮和在工地上时如出一辙,头戴黄色安全帽,身穿反光背心。在他们身边,是每人自带的工具箱,里面装满了各式各样的“武器”,掉线锤、角尺、皮数杆、砖刀、勾缝条、勾缝车、喷水壶……接下来,他们将利用不同颜色的比赛用砖以及赛场提供的统一砂浆,在7小时内,砌筑出一面艺术墙。

艺术墙有固定的图案,墙体长度和宽度、异型砖的数据、勾缝的位置及深浅等,每个数据按照技术文件要求都有严格规定,若相差一毫米,则将被扣分。毫无疑问,这是一场考实操、考技术、考体力、考理论的比赛。比赛开始,现场氛围紧张,围观的人只能清晰地听见切割机切砖块的声音。

研究正面图、侧面图,熟练地拿出工具,接着是放样、切割、砌筑。一套流程下来,谢程做得又快又好,因而在比赛现场,围在他作品前的人最多。



谢程和他的比赛作品。



选手正在切割砖块。



正在比赛中的选手。

“比赛的时候,心态要好,一定不能急躁,按照自己的步骤走很重要。做好的墙要讲究精确度、垂直度、美观度。”赛后,得知自己成绩第一的谢程告诉记

者:“因为常常训练,这次比赛的题目对我来说不算很难。这次能够拿第一我很开心,算是对我三年来辛苦付出的一种认可。”

在完赛后的比赛场地,记者注意到,并非每位选手都完成了作品。四川建院土木实训中心主任万健说:“这次留给选手们的时间很紧张,最终完成度接近70%,我觉得已经很不错了。砌筑不仅考验技术,还要考验体力,除了技巧不够熟练外,有的选手未完工的原因也可能是体力跟不上。总体看下来,谢程的墙面综合评分是最好的。”

三年的不间断训练
“我的梦想是代表四川参加国赛”

今年19岁的谢程还在读大一,但他接触、练习砌筑比赛的时间却已有三年。在高中时期,偶然接触到砌筑后,谢程便决心要做好这件事。三年来,一直坚持专业训练是件很辛苦的事,这让谢程的皮肤看上去有些粗糙。“平时一天6到7个小时的常规训练时间,内容就是‘反复’,对着不同的造型、图纸,反

复琢磨、研究、练习。在赛前也会有集训,时间更长,从早上八点持续到晚上八点。”

陪同谢程参赛的四川建院教师宋丹露说,除了技能外,专业选手还会有体能训练,因为体力也是综合实力的一部分。而将来,有多次参赛、获奖经历的选手在职业上会有更多选择。“当专业教师是一种选择。此外还能进大型的装修公司,尤其是应对标准不同、技术要求更高的海外业务。同时,获得一等奖、申报称号、满一定的条件之后,还能开自己的大师工作室,以培养更多的技能人才。”

谢程告诉记者,自己的心愿是能代表四川参加国家级的大赛,为此要一直努力下去。也许有一天,自己也能站在国际砌筑大赛的舞台上。

在建筑行业中,砌筑工是一个数量庞大、最为主要的工种之一。根据《中华人民共和国职业分类大典(2022年版)》,砌筑工是指使用专业工具,进行建筑物和构筑物块体砌筑、屋面挂瓦、块材饰面粘贴的人员。该职业包括了建筑瓦工、瓦屋面工、金属屋面工、窑炉修筑工等工种。

技能型人才的培养,是四川实现“建筑强省”“人才强省”的有效途径之一。2023年初,为加快“技能四川”建设,大力培养规模宏大的“技能川军”,为四川率先建成西部制造强省和“中国制造”西部高地提供强有力的技能人才保障,省人力资源和社会保障厅印发了《“技能四川行动”实施方案》。《方案》中的一项发展目标为,“十四五”时期新增技能人才280万人以上;至“十四五”末,全省技能人才占就业人员比例力争达到30%,高技能人才在技能人才中的占比力争达到30%。

华西都市报-封面新闻记者 杨澜