



月物有时
物候志

“仲春雷雨振，蛰惊草木舒。”春雷乍动之时，惊醒了冬眠的动物和蛰伏的昆虫，于是万物在仲春的春暖花开中苏醒，天地间都是春意盎然的景象。3月21日，春分时节。作为古代“四时八节”之一，这是二十四节气中较为重要的、具有标志性的节气。

据元吴澄的著作《月令七十二候集解》解释：“二月中，分者半也，此当九十日之半，故谓之分。”又据《春秋繁露》中记载：“春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”可见，春分的“分”，不光是指“昼夜平分”，也有“平分春季”的意思。在这一日，昼夜平分，寒暑平衡。

古时，人们将春分分为三候：“一候玄鸟至；二候雷乃发声；三候始电。”意思是说春分后，燕子从南方飞回来，下雨时天空会打雷并发出闪电。此时农家忙着耕田，春管、春耕、春种即将进入繁忙阶段。

“3月16日晚，我在成都看到了今年的第一只燕子回巢。”接受华西都市报、封面新闻记者采访时，成都华希昆虫博物馆馆长、国际知名昆虫学家赵力说，在他极其敏锐的感官中，不仅观察到了仲春时节的似曾相识燕归来，更听到了青城山中的第一声蝉鸣，低海拔地区的青蛙也已经在池塘里开始鸣叫。在赵力的眼中，自然界一片欣欣向荣的景象，美好的春日图景已经徐徐铺开。

▼最近，成都东安湖公园旁的多彩油菜花海刷爆了朋友圈。 刘陈平摄



春分

燕子飞来衔春归 蝴蝶飞舞驻花田



3月18日，游客在南充市蓬安县新园乡宽敞沟村桃园里赏花游玩。新华社发

燕子归来衔泥筑巢春又回

“旅食惊双燕，衔泥入此堂。”在唐代大诗人杜甫的名篇中，人们能轻易发现燕子的身影。据不完全统计，杜甫的诗中写到燕子多达53次。流寓成都时，岁月怡静，溪畔春色尤美，杜甫所居住的草堂燕子来栖时，他也是十分的欢喜。

自古以来，民间视燕子为春天的使者，更是吉祥如意的象征，相传它只会和和睦善的人家屋檐下筑巢。而在古人记载的春分三候中，此时北方天气变暖，到南方越冬的燕子又飞回北方，衔草含泥筑巢居住，开始新一年的生活。

“其实，说到气候变化，我们在很多鸟类的迁徙中都能够感受到。”赵力解释说，为何民间会将燕子视作春之使者，主要是因为燕子经常在人类居住的屋檐下做窝。“大家都知道‘春燕衔泥’，春日的燕子纷纷衔着泥巴，和着枝草，在人类的屋檐下搭建小窝。我们可以和它成为邻居，非常容易观察到它们的一些活动变化。”此外，燕子在迁徙的时候，也是昼间迁徙，低空飞行。“它只要一迁徙了，我们很容易见到，所以说燕子是最容易被我们观察到的种类。”他说。

当然，赵力也表示，燕子其实是雀形目燕科74种鸟类的统称，人们最常见到的种类是家燕。此外，还有金腰燕、白斑燕等品种。而在成都平原，家燕最普遍常见。

“3月底4月初，我们就可以看到家燕在屋檐下筑巢了。它们把衔来的草茎、泥土，用唾液粘合起来，窝里边还会铺一些柔软的杂草、羽毛和能够捡到的一些松软的东西，比如说破布。”赵力表示，因为燕子的繁殖期一般是4月至7月，所以筑巢是为了繁殖。在成都地区，大概4月底或5月初就可以看到幼鸟出壳了。“幼鸟破壳后，20天左右就能够从巢里飞出来。”

“除了杜甫以外，很多诗人都写过燕子。”譬如，杜牧的一首《归燕》写道：“画堂歌舞喧喧地，社去社来人不看。长是江楼使君伴，黄昏犹待倚阑干。”正是春日欢腾热闹的场景，在人们尽情歌舞之时，只有寂寥的诗人观察到了代表春分的燕子已经飞回。

蝴蝶飞舞大好春光莫辜负

春分节气，天气温暖。自然界的万物在明媚春光中苏醒，细细观察下，不光是抬头之时能够瞥见低空飞行的家燕，低头望去，在松软的土壤之中，已经有按捺不住春意的昆虫从冬眠的长梦之中苏醒，撕破了大地的沉默。

“春分时节，能够看到一些越冬的蝴蝶已经飞出来了。”赵力举例说，如蛱蝶科的一些蝴蝶，成都地区就有大红蛱蝶和小红蛱蝶。另外还有枯叶蝶，“前段时间，我还在油菜花地里看见一只枯叶蝶在飞。它们出现的时间其实比春分还要早一点点，在惊蛰时节太阳出来的时候就已经出现了。”

除此之外，赵力还提到了粉蝶科的蝴蝶，即人们常说的菜粉蝶，这几天也出现了。“这些蝴蝶一般刚刚羽化。它们以蛹的形式越冬，感受到气温升高，一般到了十五六摄氏度的时候，就会在中午和下午气温特别高的时候羽化。它还会出来采花，现在我们在油菜花地里都会看到这些蝴蝶。”

俗语曾说，“春分麦起身”。此时正是农忙的时节，春耕、春管都进入要紧的时期，同时随着气温快速回升，蚜虫、红蜘蛛等害虫逐渐开始活跃。因为蚜虫也是在春分节气前后才开始逐渐羽化的。此时如果人们细心观家中绿植盆或楼下绿化带里的泥土，就会看到一些有翅的蚜虫停留在新发的植物嫩芽上。

“万物的生长变化，是一个息息相关的过程。”赵力说，当蛰伏在地下的昆虫在一声春雷后苏醒，它们最先感受到气候的变化，于是开始活动。当然随着昆虫的活动，燕子等鸟类也就有了食物。“生态链就是这样环环相扣的，植物的萌发提供了新鲜的食物，昆虫开始生长活动，于是燕子也就归来寻找虫子吃了。还有苍蝇、蚊子等开始活动，在天上飞的时候，燕子也就能够抓到它们。”

“仲春初四日，春色正中分。”城市之中，居民们似乎已经很难感知到春日里燕子的归来和昆虫的苏醒。但春日煦暖的阳光，却是很容易感知和享受的。春光正好，正是踏青、放风筝的好时节。莫负春光，尽情享受大自然的温暖与生机吧。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

时之美

春已过半 桃红柳绿燕归来

“小燕子穿花衣，年年春天来这里，我问燕子你为啥来，燕子说，这里的春天最美丽……”北京时间3月21日5时24分，迎来春分节气。

此时节，燕子从南方飞回北方。小小燕子南来北往，分出春与秋。在我国北方，尤其是黄河流域地区，燕子南飞时，就是秋分了；燕子北飞时，春分便到了。

天津民俗专家、专栏作家由国庆介绍，春分三候中的初候“元(玄)鸟至”说的就是“春分而来，秋分而去”的燕子。燕子飞来时，万紫千红的春天也到了，原野上百草回芽，天地间桃红李白。

因感知“烟柳绿，春江暖”的节令变化，上一年南飞越冬的燕子大规模飞回北方，成为春天的一道靓丽风景。河边柳岸，不时可见几只“报春的使者”上下翻飞，往来穿梭，任意东西的样子，像是要赶赴一场“春天的约会”。

燕子不仅是春天的使者，也是新生命的召唤者。由国庆介绍，每年春天燕子回到北方捡枝衔泥，筑巢安家，建窝繁殖，人们受此自然现象影响感悟而产生春分祈子、祝福等风俗。民间俗信，若见到燕子飞来，赶紧向燕子扔出一根筷子，“筷子”谐音“快子”，而达到祈子的美好心愿。

燕子归来，衔风带雨，描红画绿，不仅带来了春风绿两岸，也带来了春暖百花开。春分时节，桃李开得正酣，海棠、梨花、木兰这三种花信也如期而至，海棠花姿潇洒，如霞似锦；梨花凝脂欲滴，妩媚多姿；木兰幽姿淑态，别具风情。三花一开，满园春色，热闹非凡。

“雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚。”春光大好，切莫辜负，让我们走出家门，聆听燕语呢喃，喜看燕舞晴空，去欣赏仲春时节的无限春光与美好春色吧。 据新华社