

# 周裕锴与罗宁对谈 畅聊“读不完的苏东坡”

## 东坡文化季

人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。宋代大文豪苏轼用自己的传奇一生，为当代留下了璀璨的艺术宝藏。

3月17日晚，“名人大讲堂”东坡文化季迎来最后一位嘉宾——四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师、苏轼研究会会长周裕锴，他以《苏轼以民为本的治国理念》为题，从“政治主张”“执政理念”“做官原则”“廉政精神”“教育理念”“科学治理”等角度，详解苏轼沉沉浮浮的政治生涯中，始终坚守不变的治国思想。

讲座结束后，周裕锴与西南交大人文学院教授、苏轼研究会副秘书长罗宁进行现场对谈，两人围绕苏轼的“人民性”进行了交流。

周裕锴直言，苏轼“是从人民群众中走出来的”，他以苏轼在徐州任太守时作的《浣溪沙·徐门石潭谢雨道上作五首》为例，解读其身为士大夫的“人民性”。“古代官员在当地为官要满足当地风俗，这组词是苏轼求雨后到石潭谢雨的路途中所作，



周裕锴教授（中）和罗宁教授（右）对谈。

他看到了村庄里的古朴民风，写得也特别生动。‘旋抹红妆看使君，三三五五棘篱门。相挨踏破茜罗裙’，写他到了那个村庄，很多人争相去看他，说明他做官没有威严，在人民心目中是个很可爱的知州。”

罗宁表示，“苏轼表现了‘士大夫的

人民性’，他并不认为自己的出生有什么特别”。

随后，周裕锴提到了苏轼在《浣溪沙·软草平莎过雨新》中的“使君元是此中人”、《庆源宣义王丈以累举得官为洪雅主簿雅州户掾》中的“我是识字耕田

夫”等词句，“这些都是具有人民性的，说明他就是从农民中走出来的”。

谈及“苏东坡是个怎样的人”时，两人都承认“苏东坡是个全才”。周裕锴说：“有一个词叫窥觑蠹测，无论我们怎么研究，都没办法把苏轼说清楚。他是一个超然物外的人，面对任何困难都能保持乐观，还有他对政治理想的坚持、他的亲和力，‘上可陪玉皇大帝，下可陪流浪乞儿’，都非常令人赞叹。”

罗宁则用“读不完的苏东坡”来形容自己的感受。“无论是文学还是艺术，他都非常精通，为后世留下了大量的诗、歌、文、赋以及书法作品，他还是美食家，是全能的艺术家。”

伴随着两人精彩对谈的结束，名人大讲堂“东坡文化季”也落下帷幕，但对东坡文化的追寻和解读将永不落幕。封面新闻、华西都市报还将通过各种形式，在浩瀚的历史文化中，探索苏轼不平凡的人生密码。同时，名人大讲堂也将邀请更多名家，从不同角度解读更多四川历史名人。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 摄影 陈羽啸

## 周裕锴教授对话传习志愿者： 苏轼是站在土地上的“仙人”

在3月17日晚的名人大讲堂“东坡文化季”收官之讲的结尾，周裕锴教授说，希望大家不只是把苏轼当作一个文学家、艺术家，甚至是“快乐天才”，他还是一个拥有着实干精神的政治家。讲座结束后，四名传习志愿者向周裕锴教授请教了们对于苏轼好奇或是疑惑的问题。

大学生肖泉提问：如今有人会将李白与苏轼比较，当代年轻人能够从这两位迥然不同的文人身上学到什么？

“在宋代的时候，苏轼也会被人比作李白，他们把苏轼称为‘谪仙’，而苏轼自己也会在他的诗中有意无意地把自己跟李白写在一起，但这两位文人有很大的不同。”周裕锴教授进一步解释道，他们最大的不同点就在于治国才能。“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”，他引用李白的《庐山谣寄卢侍御虚舟》来形容这位“诗仙”的特点，“李白是一个寻仙的诗人，他的诗中充满了浪漫情怀。但他几乎没有什么治国情怀。”

而苏轼是站在土地上的人。“苏轼一直在勤勤恳恳地工作，他工作的时候就不像神仙了。”周裕锴说，苏轼在徐州抗洪的时候，曾站在城墙上，直面可能会淹没徐州的滔滔洪水。“他一定会与这座城一起退与进，所以在洪水退了以后，他修了一座黄楼。在中国五行的概念中，黄色就是土地的颜色。”周裕锴教授说，苏轼“谪”到人间以后，就变成了一个优秀的凡人。

或是因为苏轼的人生态度，或是因为他在文学艺术上的造诣，后世很多人都将苏轼当作榜样。来自成都市龙江路小学五年级的学生邬晨曦十分好奇，苏轼的童年是否有属于他自己的榜样？

对此，周裕锴教授介绍，苏轼的童年曾经将范滂作为榜样。“范滂是东汉的一个清流之士，他在做地方官的时候专门打击恶霸豪强。后来一些有权有势的人就把他逮捕起来，要处死他。”苏轼在读到《范滂传》的时候，对自己的母亲程夫人说，对不起母亲，我要做范滂这样的人。程夫人答道，既然你可以是范滂，为什么我不能做范滂的母亲？“这在《宋史·苏轼传》中有记载，苏辙给苏轼作的墓志



青年传习志愿者胡郅提问。



小学生传习志愿者邬晨曦提问。

铭里也记载了这个故事。”周裕锴教授建议这位小学生，“你要知道中国古代有个范滂，他曾经是苏轼要用一生去学习，也是为真理和正义献身的榜样。”

青年传习志愿者胡郅在四川博物院

“高山仰止 回望东坡——苏轼主题文物特展”中担任志愿讲解员。她在讲解中发现，虽然大家都了解苏轼的文学和艺术成就，但是对于他的政治理念知之甚少。她向周教授请教，有没有文物或者具体的事件能够在讲解中更精准地传达苏轼的民本思想。“苏轼所写的《二疏图赞》，能够体现他的民本思想。”周裕锴教授回忆自己的看展经历，予以解答。

传习志愿者柯曼迪是一名电力工程师，她认为苏轼的身上融合了中国古代的多种思想。于是她提问，儒释道三种不同的思想在苏轼身上有何不同的体现？

“这是一个很大的题目”，周裕锴教授说，“它们各有功能，负责苏轼身上不同的‘部分’。”四川自古以来就是文化包容之地，多出创造性的人才，儒家思想、道教思想、佛教思想在此都能够立足。“汉代的扬雄，唐代的陈子昂、李白，宋代的苏轼，他们都对中原文化有着非常大的影响”，周裕锴教授举例说道，“苏轼的儒释道，我想应该是以儒家的情怀治国安民，用道教的思想去养生，用佛教的思想去养心，看透尘世间。”

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣 摄影 陈羽啸

## 一家人来到“名人大讲堂” 在苏轼包容的思想中 缓解“教育焦虑”

“博观而约取，厚积而薄发。苏轼的这篇《稼说》其实是阐释了治学与种庄稼的联系，做学问要去专心学习。”

3月17日，在成都阿来书房举行的“名人大讲堂”东坡文化季的最后一场讲座中，周裕锴教授在说到苏轼教育理念时，他用“思想的包容”来形容，并用《祭龙井辩才文》《答张文潜县丞书》和《稼说》这三篇苏轼的著作来阐述了苏轼的思想像海洋一样包容。值得一提的是，现场刚好有一家人来听讲座，一对年轻的夫妇带着5岁的孩子，一家三口听完了全程长达两个小时的讲座。

“我们从小就比较喜欢国学，所以也带小孩子来体验和熏陶一下，从小让他培养兴趣。”孩子父亲张旭说。张旭是一位“苏迷”，对于苏轼的文学、艺术等方面的成就都有一定的了解。“周教授是这方面的专家，他跟我们讲了苏轼治国理念方面的故事，我觉得他阐述的内容非常深邃，听起来也很有味。”

张旭表示，自己印象最深刻的部分，是苏轼“从道不从君”的做官原则。“我觉得我们的士大夫，从古代到现在精神都是一脉相承的，就是那种家国情怀，为天下为苍生的这种使命感，让我深受启发。”

当然，带着孩子来到“名人大讲堂”，自然也是希望孩子在耳濡目染之中受到传统文化的浸润。张旭说，孩子虽然还没有上小学，但在平时的生活中，他们也会教他一些浅显的诗句，“像在吃饭的时候，我们教他《悯农》，希望他能够理解到诗中的含义。这对孩子的教育，也是潜移默化。”张旭还特别提到，孩子在讲座刚开始的时候，就被“东坡文化季”的沙画视频所吸引，虽然听不懂讲座的内容，但依然和父母一起听完了全程。

“我们很认同周教授所说的苏轼的教育理念。他说不要对孩子揠苗助长，不要‘鸡娃’，不要害怕让孩子输在起跑线，也不用期望孩子成为‘神童’，而是要一生去学习。所以我觉得，要随着孩子的天性去发展。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心