



《女史箴图》局部 东晋 顾恺之

看懂“女主角”，才算看懂这些传世名画

□袁凤

女性是艺术创作永恒的主题。她们是美的化身，也是历史的见证。《女史箴图》《虢国夫人游春图》《捣练图》等传世名画都反映了当时女性形象和生活状态的普通场景。

《女史箴图》：南北朝就有“女汉子”

《女史箴图》是东晋顾恺之的传世名作。它在中国美术史上有着特殊的地位，是中国存世的第一张有作者署名的专业画家的作品，也是中国第一张画在绢帛上的作品。在审美上，《女史箴图》贵在“神韵”二字。魏晋之前的人物画大都不注重描绘人物的容貌，而顾恺之则用极其细腻的线条描绘了宫廷女性的神韵，他用笔非常轻盈优美，因此后人用“高古游丝描”来形容这幅名作。

那么作者用心描画的女主角们究竟在做什么呢？《女史箴图》其实算是一幅插图性画卷，是顾恺之依据西晋张华所写的《女史箴》一文而画。西晋时期贾皇后夺权，外戚扰乱朝政，张华因博学能文而被贾后赏识，但张华不满贾后专权，就写了一篇《女史箴》来讽刺她，意在劝说后宫女性要修德养性。这篇文章一共340字，被当时的人们认为是“苦口陈篇、庄言警世”的名作。

《女史箴》原文一共有十二节，顾恺之也相应地画了十二段，现在存世的有“冯婕妤挡熊”至“女史司箴敢告庶姬”共9段。画中的第一个故事就带着些许魔幻色彩。汉元帝幸后官众人观看斗兽表演，突然一头黑熊跃出围栏，直逼汉元帝，此时冯婕妤挺身而出，保护汉元帝。画卷中的冯婕妤虽身材纤弱，但面对黑熊的突袭毫无惧色，顾恺之将冯婕妤临危不惧的神色表现得十分突出。此画的第二段描绘的是班婕妤拒绝与汉成帝同辇，以防成帝贪恋女色而误朝政的故事。除了描绘这些带有道德教化性质的历史典故外，《女史箴图》也有一些反映当时女性形象和生活状态的普通场景。

图中女性的头饰和服装也是一大看点，其中有一种花形的发簪，是中国



《虢国夫人游春图》唐 张萱 辽宁省博物馆藏



《捣练图》局部 唐 张萱

古代女性代表性的首饰，叫华胜。华在古代通“花”，华胜也就是把鲜花盛开的样子戴在头上的意思。画中的女性服装有一大特点，就是裤腰特别高，几乎从胸部开始就有两条很长的飘带垂下，这是很有中国特色的服饰文化。

《虢国夫人游春图》：中性风引发主角之谜

《虢国夫人游春图》是中国十大传世名画之一，描绘了唐太宗年间，杨玉

人：“虢国夫人承主恩，平明骑马入宫门，却嫌脂粉污颜色，淡扫娥眉朝至尊。”诗中写得很明白，虢国夫人是素颜爱好者，她从来不化妆。除了诗歌，历史上还有记载证明，虢国夫人一直对自己的容貌很自信，并不喜欢化妆。这也证明了她身后那两位浓妆的女性并不是虢国夫人。

《虢国夫人游春图》可谓生动记录了唐朝当年的穿衣时尚——女穿男装的中性风。因为除了虢国夫人之外，细看之下还有两位女仆其实也穿着男装。从这种以穿男装为乐的风俗，可见唐朝的女性是何等自信洒脱。

《捣练图》：纺织女工也很时尚

张萱不仅擅画宫廷贵族女性，也擅长画普通劳动女性。《捣练图》就是其绘制于绢上的名画。按照劳动的工序，画中的女孩被分成捣练、织线、熨烫三组场面。那么捣练这道工序究竟是用来做什么的？

古代的制绢工艺分生绢和熟绢。刚做出来的丝织品比较硬，穿在身上不舒服，捣练的过程就是把刚做出来的丝织品放在专门的杵臼里捣软，通过击打让织物变得柔软。在负责熨烫的女孩手里可以看到最早的熨斗，这种熨斗一直到清朝时还在使用，是一个带长把的铁勺，勺的底部是平的，勺子里面放些火炭，从而烫平丝织品。这幅作品是以纺织工艺为题材的，画中所有女性穿的衣服花色都很丰富，这也是中国古代绘画中将女性服饰的面料细节描述得最丰富的作品之一，充分说明了唐朝的织染水平已经很高。

除了生动的劳动场面，欣赏这幅画时还应注意女孩的装饰，也就是她们头上戴的花钿。这种金属的小片带上一根针就可以插在头发上，金属部分也可以单独贴在额头上。《木兰辞》中的名句“对镜贴花黄”，指的就是女孩贴在额头上的这种装饰。最早的花黄是用花瓣做的，后来也有人把蝴蝶或蜻蜓的翅膀直接剪一小片贴在额头，甚至还有女孩把鱼的骨头贴在额头。 据齐鲁晚报

环的姐姐虢国夫人及其眷属，一行八骑九人挥鞭策马，外出踏青游春的情景。画的主题是“游春”，但整个画面既没有青草绿树、归燕鲜花，也没有春水微波，就在人物的神情与骏马轻举缓行的英姿中，令观者感受到了风和日丽的春天气息。

画家在这幅波澜不惊的画中藏着一个大大的谜题：究竟哪一位才是女主角虢国夫人？初看此画，似乎好几位女性都像女主角。画中有一个人骑着马在开路，后面有一个女孩跟着他，女孩梳的发型是丫鬟头，肯定不是虢国夫人。后面还有一位白衣骑士，骑士背后还有两位女性，这两位女性都化了浓妆，有人认为虢国夫人应该就在这两人之中。她们后面有几个女孩带着孩子，应该是奶妈，此外还有几个女孩也梳着丫鬟头。

那么这两位浓妆女性究竟谁才是虢国夫人？她们有一个共同点，就是都梳着一种特殊的发髻，这种发髻叫作坠马髻，这种发髻是唐朝的贵妇所梳。然而，单凭发髻还是说明不了问题。有学者认为，真正的虢国夫人其实是第一位身着男装的开路者。如果仔细看过这幅画的原作，就会发现这位开路者其实长着一张女性的脸，她有着漂亮的弯弯细眉与红唇。这与后面其他男性的脸画法并不同，却与其他女性的脸用的是同一种笔法。谁也没想到虢国夫人竟穿了一身男装，混淆了性别角色，引发后人的许多探究与讨论。

唐朝有一首诗曾经提到过虢国夫

河南安阳发现距今约7800年聚落遗址

稳定的定居生活、发达的手工业、熟练的采集和渔猎……记者近日获悉，河南安阳八里庄发现一处以裴李岗文化为主体的新石器中期聚落遗址，7000多年前的先民生活图景正依托丰富的考古材料被不断还原。

安阳八里庄遗址分布区呈不规则椭圆形，东西最宽约230米，南北长约150米，现存面积约2.7万平方米，根据碳十四测年结果显示，遗址距今约7800年至7400年。“我们在遗址西南侧钻探出一条古河道，大致呈西北—东南流向，河道宽约100米，初步推测，八里庄遗址先民依河而居。”安阳市文物考古研究所副研究员申文喜说，整个遗址地层堆积清晰，文化遗存丰富，保存状况较好。

考古勘探发现，八里庄遗址区内广

泛分布红烧土块，多数上面有植物茎秆印痕，初步确定应是房屋红烧土墙体残块。此外，还发现疑似半地穴房基遗迹，及数座长方形或椭圆形的灰坑。八里庄遗址考古发掘领队孔德铭说，这些建筑遗迹的发现表明当时的先民已过上定居生活，为探讨7000多年前先民们的居住生活形态提供了考古线索。

根据出土文物显示，八里庄遗址拥有发达的手工业，主要表现在制陶和制石方面。“遗址出土最多的便是陶片，均为手制，相当多的陶片已经摆脱了原始特征，质地较硬，火候较高。”孔德铭说，出土的陶片器型有泥质红陶小口双耳壶、平底罐、三足钵，夹砂侈口深腹罐等，夹砂陶片器表多有纹饰，反映了当时手工业的水平。 据新华社

生活服务广告 24小时服务热线: 028-86969860 独家代理: 四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准: 70元/行/天, 每行13个字

<p>■成都天成声音传媒有限公司 摩尔营业部罗鹏法人章(编号: 5101008835675)遗失, 特此声明作废!</p> <p>■仁寿县仁寿汽车运输有限公司 遗失川 Z62102 运营证(证号: 511421003334); 声明作废。</p> <p>■成都华唯门业有限公司陈伟华法人章(印章编号: 5101245023514)遗失, 声明作废。</p> <p>■青羊区正鑫办公用品经营部 法人章林涛(编号: 5101000104937)遗失, 声明作废。</p> <p>■富顺县人民政府东湖街道办事处: 本单位四川省政府非税收入一般缴款书遗失 1398110354、1398110400, 作废 1398110308。特此声明</p> <p>■成都瀚霖颐昇健康管理咨询有限公司公章(印章编号: 5101075863573)遗失, 声明作废</p> <p>■崇州市鸡冠山沙陀林地股份合作社公章(编号: 5101849009024)遗失, 声明作废。</p> <p>■路路通智慧能源科技(成都)有限公司, 公章(编号: 5101100382622)遗失作废。</p>	<p>■四川入微物业管理有限公司 公章(编号: 5107960002859)、发票专用章(编号: 5107960002861)不慎遗失, 声明作废</p> <p>■四川读图睿叮信息科技有限公司 营业执照(统一社会信用代码: 5101096127207)、王威法人章(编号: 5101096127210)遗失作废</p> <p>■成都聚源农业发展有限公司 营业执照(统一社会信用代码: 91510182MAC1BAK630)正副本、公章编号: 5101820105101、财务专用章编号: 5101820105102、发票专用章编号: 5101820105103、袁郡都法人章编号: 5101820105104 遗失作废</p> <p>■成都焕潮家居有限责任公司 营业执照(统一社会信用代码: 91510107MABNK42P56)正副本、公章编号: 5101075917573、财务专用章编号: 5101075917574、发票专用章编号: 5101075917575、康焕潮法人章编号: 5101075917576 遗失作废</p> <p>■成都原梦房地产开发有限公司 公章(编号: 5101295074753)遗失, 声明作废。</p>	<p>■成都福易泰投资有限公司 财务专用章(编号 5101125030312)、发票专用章(编号 5101125030357)、吴佳静法人章(编号 5101120210205)遗失作废</p> <p>■孙小虎, 不慎遗失位于: 武侯区北花正街44号1栋三单元7层6号的不动产权证, 证号: 川(2020)成都市不动产权第0113801号。声明作废</p> <p>■陶娟 IF944081 导游证遗失。</p> <p>■四川盛豪律师事务所万洪林(身份证号: 511102197101016177)律师执业(证号: 15132200410105225)遗失作废。</p> <p>■成都市美鑫如雅广告有限责任公司 遗失营业执照正副本, 统一社会信用代码: 91510106587582045N; 遗失公章, 编号: 5101008672970 声明作废。</p> <p>■成都林顺堂大药房有限公司, 发票专用章(编号: 5101120135076)遗失作废。</p> <p>■温江区谭鸭血火锅店黎博毅法人章(印章编号: 5101235092959)不慎遗失, 声明作废</p>
---	--	---