

凌树棠与凌树人：富顺历史上的兄弟知县

□文/图 刘刚

自贡市富顺县地处川南，建置史至今已有1400余年。经查富顺旧志，记录在册的历朝历代主官有200余人，其地域来源几乎覆盖大半个中国，他们中有的任期长达十余年，有的任期短则两日即离去，真乃“铁打的衙门流水的官”。更令人称奇的是，清咸丰年间竟然出现了一对安徽定远籍兄弟知县——凌树棠与凌树人。

定远望族两文郎

清朝时期，在安徽定远县流传着一个关于名门望族的顺口溜——前有杨武张，后有陈凌方，何家后添汤，汪家往上扛。其中，凌家即是定远县名噪一时的一大望族，不仅丁财两旺，还是官宦之家。

据《光绪甲午科安徽凤阳府定远县凌泗乡试朱卷》(以下简称《凌泗乡试朱卷》)记载，定远县凌氏“始迁祖随公，字平淮，世居歙县双溪村，始迁浙江富春(今富阳)、归安(今湖州市)、江苏吴县(今苏州市区)，洪武二年居定远县城内。”由此看出，凌氏从公元1369年开始即定居定远县城，至凌树棠、凌树人兄弟这一辈止，前后历十三代四百余年，考取举人、进士达二十余人。其中，凌家第十二代还出了一个“榜眼”(进士考试第二名)凌泰封，为清代安徽史上的六名“榜眼”之一，也是定远县屈指可数的翰林之官。

至于凌树棠与凌树人的功名，《凌泗乡试朱卷》记载为“凌树棠，道光甲午科(1834年)顺天举人”及“凌树人，优增生”。其中，优增生即优先增生员，是仅次于廪生的二等秀才。按清朝制度，秀才不仅在县官面前免跪，还可免去差役。当然，秀才与举人还是有不小的差距。但无论怎么说，功名在身的举人凌树棠与秀才凌树人也算是定远凌氏后人中的佼佼者。

川陕历官凌树棠

凌树棠于道光十四年(1834年)考取举人后，初授太常寺博士(七品京官，主要掌管宗庙祭祀、宫廷礼乐等事)。不



凌树棠为陕西绥德县韩蕲王庙题写的正面联。

久，选授陕西葭州(治今陕西省佳县)知州，从此开启近20年的地方官生涯。

除葭州知州外，凌树棠在陕西期间，历任绥德直隶州知州、潼关厅抚民同知、宁陕厅同知及朝邑、府谷、咸宁等县知县。道光十七年(1837年)，还兼任丁酉科陕西乡试同考官，钦加知府衔，赏戴花翎。直到如今，在绥德县韩蕲王庙(即祭祀南宋抗金名将韩世忠的韩公祠)前的牌坊正面和背面，仍留有时任知州凌树棠于道光二十四年(1844年)题写的对联。其中，正面联为“恢复中原志同诸葛，再扶宋室功迈汾阳”，背面联为“东南半壁仗孤撑，至今

江水滔滔如闻鼙鼓；西北一天崇血食，抚此山川郁郁隐护风雷”，两副对联颂扬了韩世忠恢复中原、扶助宋朝的丰功伟绩，也表达了他自己的报国之志。尤其在潼关厅抚民同知任上，凌树棠留下了“修文庙，创设救生局”等善政，故“民众曾立祠以志”。不过，缘于同州府合阳知县沈寿曾因贪赃枉法一事被联名告御状，同州府及辖属的大荔县、潼关厅等多名职官受牵连，凌树棠连带“一并交刑部分别议处”。

咸丰初年，凌树棠从陕西调任四川，历官西阳直隶州知州、天全州知州、越西厅抚夷同知、涪州知州、嘉定府四望关通

判及成都知县等职。据《西阳直隶州志》记载，为应对西阳周边风起云涌的苗族起义，凌树棠于咸丰三年(1853年)在西阳州创办屯田制度，先后设置12个屯所，鼓励捐田办团练，时著有《西阳屯田录》为证。同年，凌树棠将西阳州城分为四路，设团总四人，并“备造年貌户口清册，呈存档案，随飭各制应用旗帜、器械，雇娴习武艺者教之，坐作击刺。”至咸丰四年(1854年)春，各路团练均训练有素，形成整齐可用的战力，为保护当地平安起到了十分重要的作用。咸丰五年(1855年)，凌树棠又于险要之处重修隘门关，设立营房，修筑炮台，变交通要道川盐古道为军事关口。是年三月，贵州杨隆喜所部以千人之众进逼西阳州秀山县等地，凌树棠率团练前往迎敌，直至十二月成功平息。两年后的咸丰七年(1857年)，凌树棠因“防剿黔匪出力”而获赏，同年十二月署任富顺知县。

兄弟知县美名扬

咸丰八年(1858年)春夏之际，邻近西阳州的贵州沿河县思渠镇胡家坪发生叛乱，时任西阳州知州缪荣吉奉命率军征讨，不想遭致人员折损过半的败绩，这让四川总督极为震怒，于是马上征调平叛经验丰富、任职富顺知县仅半年的凌树棠速回西阳州防剿。

此时的富顺县正值“川盐济楚”的非常时期，盐政日趋繁杂。据李榕《自流井记》载，富顺县的“盐船之夫其数倍于担水夫，担盐之夫又倍之”“盐匠、山匠、灶头，操此三艺者约有万”“为金工、为木工、为石工、为杂工者数百家，贩布帛、豆类、牲畜、竹木、油麻者数千家，

合得三四十万人”。当时富顺的富义盐厂已成为中国最大的手工工场。随着凌树棠的调离，俨然清廷“钱袋子”的富顺急需新任知县主持一县之政。凑巧的是，凌树棠的弟弟、“四川候补同知”凌树人正待补缺，遂于“咸丰八年五月”接替凌树棠署任富顺知县，与兄长一起破天荒地成为富顺史上唯一的一对兄弟知县。据《凌泗乡试朱卷》记载，凌树人后来被朝廷“诰授奉政大夫”，延续着凌氏族人的骄傲，这是后话。

话说凌树棠刚回到西阳州上任，就立即组织众人商议对敌之策。经众议，大家一致认为，贵州境内作乱，纯属贵州事务，西阳州只需做好防堵事务即可，这一想法与凌树棠不谋而合。但形势发展出乎所料，叛乱者逐渐向西阳州彭水县渗透，凌树棠决定主动出击。正准备招募兵勇之际，忽有身份不明的200余人前来军营投靠，并众口一词地说作乱者乃乌合之众，很容易被打败。凌树棠听后有些轻信，于是思想上放松了警惕。至九月末，当一切准备就绪，凌树棠以新参军的200人为先导，并亲自领兵向叛乱者驻地行进。谁知那200人突然临阵倒戈，大批敌军趁势杀出，凌树棠及数百兵丁当即阵亡。消息传回富顺县，当地百姓无不悲痛，特将其灵位奉祀于县城神龟山的读易祠昭忠祠。朝廷则“照知府例从优议恤，追赠大仆寺卿衔(从三品)，予云骑尉世职，西阳州建立专祠(凌公祠)并入祀京师昭忠祠”且“诰授朝议大夫，晋赠中议大夫”。同时，对其家属也予以从优抚恤，“荫一子入监读书，以直隶州州判选用。”

来源：四川省地方志工作办公室

王元正与杨慎交往轶事

明代嘉靖三年(1524年)，朝廷爆发事关皇统问题的“大礼议”事件，王元正与杨慎(杨升庵)等二百多人伏于紫禁城金水桥至左顺门一带，撼门大哭，哭声响彻殿庭，自言“国家养士百五十年，伏节死义，正在今日”，被杖死者十六人。王元正因此事与杨慎同被杖击，之后王元正被贬职茂州，杨慎被贬云南。

王元正与杨慎人生经历极为相似，两人同榜进士，同在京城任职，因同一事被杖，又同时被贬。

王元正，字舜卿，号三溪，别署玉垒山人，陕西盩厔(今陕西周至)人，明正德六年(1511年)进士，与杨慎同年进士，由庶吉士授检讨。明武宗朱厚照是明朝第十位皇帝，贪玩好耍，



王元正题“山水间读书处”。

经常外出游玩，不理朝政，为此王元正作《五子之歌》讽刺他，足见其胸怀大义，胆识过人。

杨慎文学造诣很高，被尊为明代三大才子之首，大家耳熟能详的《三国演义》电视剧主题曲《滚滚长江东逝水》就是根

据杨慎的词《临江仙·滚滚长江东逝水》谱曲的。而王元正的才华也得到杨慎的肯定。

杨慎在为王元正作的《候朝简王舜卿》诗中写道：“文华接武英，风吹应鸡鸣。月晃牙牌字，风传玉佩声。天香飘左

掖，官漏隔西清。不是班行迥，焉知夙夜情。”把王元正形容为“武英”，把他俩的友情形容为“夙夜情”，可见两人关系之亲近。

杨慎在其著名的《驻马听·和王舜卿舟行之吟》中写道：“明月中天，照见长江万里船。月光如水，江水无波，色与天连。垂杨两岸净无烟，沙禽几处惊相唤。丝缆停牵，乘风直上银河畔。”生动反映了他与王元正结伴同游的情形。因王元正在茂州任知州，杨慎在出游茂州时，还在茂县宗渠留有《重修宗渠桥记》一文。

王元正也很有才华，任茂州知州时，主修过《威茂通志》。他在玉垒山下有一书房，在石碑上留有“山水间读书处”题字，现在还保存在位于阿坝州汶川县的

四川省威州民族师范学校。

他在寄诗赠明兵备郭凤翔的诗中写道：“鹭巾兔舄[xì]学飞仙，五月寒潭玉垒天。蚊缘醉忘身是客，鹿鸣歌愧我非贤。台端藻句能遥寄，云里山灵结旧缘。千古草堂传盛事，登临那得少陵编。”王元正在茂州留下的诗文不多，现留有他为茂州修长安堡所写的《重修长安堡颂》。王元正还和杨慎等同修过嘉靖《四川通志》，足见其文字功底之深厚。

王元正死后，杨慎深感悲痛，为其写祭文《祭玉垒王舜卿文》，把他与王元正的关系归为“同病相怜，同忧相救”，感叹王元正跟自己的命运相似，贵为知己。

来源：四川省地方志工作办公室