

植入历史名人精神品质 成就有香气的高分纪录片

□李雨心

用纪录片展示无法用视觉来传递的“香味”这一主题，同时将讲述的时空穿越回到繁盛的唐朝、风雅的宋朝，甚至群雄并起的东汉末年，会讲述出一番怎样的故事？在大多数人的想象中，这样的片子应该会讲讲古人雅致考究的香事，或者描绘出中国悠久璀璨的香文化，抑或再讲述些暗含其中的文人意趣。

可是，斩获豆瓣9.3高分的纪录片《惟有香如故》，却并不是观众想象中的画面场景。它看似说“香”，却又意不在此，将更多的篇幅放在了五位“顶流”历史人物的故事上，选取了与他们的人生命运相连的香料，串起他们曾经在那些重要历史节点上的冲突和选择。正因于此，这部稍显特别的作品，以极高的口碑成为今年纪录片领域的“黑马”，似乎打开了此类纪录片的另一种“玩法”。

杨贵妃的瑞龙脑香，用悲惨的结局诠释着官墙内的“炎凉”；一生赞许梅花

的李清照，她制的梅香中却没有任何梅花成分，就似她孤傲不屈的灵魂；生自磨难之中的沉香，就如同苏轼几经起伏、波折不断的一生……镜头中，虽讲述的都是观众耳熟能详的历史名人，却选用了他们不那么为人所知的人生段落，并将每种香料的特质与人的品性联结起来，更凸显出了人物身上强烈的精神属性。

杨贵妃之死众说纷纭，其死前带走的唯一物品是香囊。而她在世时极喜爱的瑞龙脑香，虽出自炎热的岭南，在熏烧之后却有寒凉之气，这极热之地生出的极寒之香，也是杨贵妃“炎凉”一生的写照。

李清照在丧偶之后晚年再嫁，却又在成亲后的百日之内以“自毁式”的方法状告丈夫，两败俱伤后终于摆脱了这段婚姻。李清照喜梅，一直想提炼出梅花气味的香，可最终制成的梅香却没有任何梅花成分。最终，她写下的《孤雁儿·

世人作梅诗》，“三弄梅花，却不再提香”。

以香喻人，以香叙事，该片用“香”这一小切口，其实讲述的是古人的精神寄托，以及这些名人的苦楚、纯洁、大义、坚守……再加上精心考究的服饰场景，别具东方美感的画面构图，将传统文化之韵味呈现到极致，被网友称赞为不输于电影般的视觉质感。同时，在拍摄手法上，导演沈永鹏步入这些历史场景中，在解说故事背景的同时，又抒发个人感受见解，面对镜头与观众对话时，有种“打破第四面墙”的冲击力。

此外，该片创新性地现代实验室“搬进”历史时空，形成古今对话的奇妙格局。在微观镜头之中，能看到香料焚烧、提炼、挥发时的细微变化，为人文的叙事增添了几分科学又理性的意味，颇具新意，是当下国内纪录片中少见的呈现方式。

当然，这部作品也并非近乎完美。从题材而言，虽说归于纪录片的范畴，

但该片无处不在的个人视角，过于浓烈的审美风格，与客观叙事相距甚远的抒情描写，都可以说是一部非常“小说式”的历史演绎作品。《惟有香如故》具有非常浓厚的导演个人印记和情感，所叙述的故事和演绎的对白，其真实性也值得商榷。所以在观看中，观众一时难以分清哪些是戏剧演绎，而哪些又是真实历史还原。纪录片一向以真人真事为表现对象，该片所呈现的故事却多文学性创作，所以容易让对人物生平并不了解的网友造成认知混乱。

不可否认这部作品的可取之处，以“香”切入，将历史名人的精神品质植入其中，讲得丝丝入扣，呈现的形式也新颖少见。网络中如潮的好评赞许，也能印证该片主创的用心用情。一段段带有独特香味印记的历史，也让人回望这浩浩荡荡的历史浪潮中，那些不可磨灭的灵魂，并给千百年后的世人以无尽的感怀。

历史考据式剧集如何“抓住”观众？

□师文静

不久前，古装短剧《显微镜下的大明之丝绢案》收官，这是作家马伯庸首次亲自操刀改编自己的作品，整部剧刻画道质感十足，对明代风俗历史、人文气息、制度礼仪等都有很好的呈现，但对于不少观众来说，这部讲述“算呆子”帅家默纠正丝绢税赋征收错误的故事，有点枯燥和难以带入的感觉。这个古代故事很不同，很精细很精巧，但它依旧没有因高品质而迎来爆发。

《显微镜下的大明之丝绢案》改编自马伯庸历史文集《显微镜下的大明》第一篇《学霸必须死——徽州丝绢案始末》，讲述了张若昀饰演的算学天才帅家默，因一次偶然发现了一个长达百年的税赋错误，在纠错中卷入了一场明争暗斗之中。创作者从明代的一系列罕见民间档案文书里挖掘出来的这个尘封已久的故事，固然是有别于其他流行的古装剧故事，但这部历史专业性、文献资料考据都很强的剧，怎么抓住观众却是个问题。

历史文集《显微镜下的大明》的6个故事，都来自故纸堆中的明代基层政治事件，里面充满作者大量的历史文献考据内容，由其改编的剧也是历史知识点、历史词汇丰富。剧中男主角帅家默

对数学极其感兴趣，一次在查阅县衙税簿时，偶然发现有一笔科目叫作“人丁丝绢”的税收数目有疑点，经过到各机构查询，帅家默发现原本七八个县的赋税转嫁给了仁华县一个县，导致仁华县每年需多交三千五百三十两税银，帅家默从此开启一路从县到府、州的申诉。这一路的申诉中，各色人物纷纷登场，各种错综复杂的机构亮相，明朝复杂的官吏制度和赋税制度呈现在观众面前。剧中的很多台词，比如长篇累牍的衙门合议群戏论战，就是历史文集书面语的直接呈现。而推动剧情发展的“人丁丝绢税”、《丝绢全书》、赋役白册、乡绅隐田、“清丈土地”等历史名词背后，不仅讲清楚了明代复杂的税赋沉疴，也呈现了其复杂的政治生态。观众佩服马伯庸将历史文献故事化的能力，但也有些上明代赋税制度历史课的枯燥感，很考验观众的耐心。总之，注重历史考据，造就了该剧的历史感、细节癖、高级感，但也设置了门槛。

徽州丝绢案在历史上是与明代晚期的赋税制度改革相关联的历史事件，被擅长编织历史缝隙中故事的马伯庸，改编成了“天才人物”承担叙事核心的古装悬疑剧，剧集与原著相比，削弱了

小人物的悲剧性、对明代政治生态利弊的深挖批判，最终归结于“算学的问题还得算学解决”这个主题，但还是把小平民、社会大众、乡绅、县官、州府乃至上到巡抚、皇帝等诸多群体、利益集团的博弈之局精彩呈现出来。观众若是有耐心看完前几集，看懂明代官吏制度、赋税制度以及故事的诸多草蛇灰线伏笔之后，剧集后半部的反转、揭晓谜底可谓精彩至极，拍出了各方势力明争暗斗、错综复杂的纠葛。各具特色又棋逢对手的知县、知府以及乡绅、状师成为后半段剧情的绝对主角，这十几个角色在查不查“人丁丝绢税”漏洞、揭不开乡绅隐田、要不要清丈土地上心思不一，作品将复杂的官吏生态作为一种悬疑手段，并且在其中融入帅家默父母被谋杀的悬疑案件，以此来推动剧情的发展。

就像马伯庸作品的其他改编剧一样，《显微镜下的大明之丝绢案》也是一个质感十足、构思精巧、揭晓谜底略带爽感的故事，这个故事完美精致、充满智商的博弈，甚至在历史考据的支撑下，做到了毫无破绽、没什么槽点，却为了精巧、烧脑忽略了对人物的深刻塑造。可能这类故事更满足对高智商剧

情有需求的观众，而对于哪些喜欢情感代入观剧的观众则不太友好。故事很炫酷、很热闹甚至有点爽，但观众无法找到一个人物、一个情感投入点，无法跟随到剧情中，让自己共情其中。

无法代入人物，是因为剧中的人物都是为精密的故事服务的。该剧男主角帅家默的“情感障碍”“高智商天才”的人设很酷，张若昀虽然演得不那么可爱，但也很好地服务于人物，完成了角色。整部剧帅家默只有一次情感释放，还是在剧的结尾。帅家默父亲的同事在辩论中说漏了嘴，承认害死他父母，终于得以为父母的冤死翻案、有情感障碍的帅家默才彻底大哭一场释放自己被压抑的情感。在此之前，帅家默一直是木呆呆的，他挤牙膏一样一点点地想起父亲所说的“三千五百三十两税银”、父亲拿的《丝绢全书》、父母的面容、父亲在职场被逼无奈的场景等，一个一成不变、没什么情感表达、没有丰满成长弧线的人物，他的情绪感染力是缺失的。作为主角，他推动了一个环环相扣的精彩故事，但无法让观众迅速产生情感代入感。这个调动起了整个古代基层官吏生态的故事，与观众的情感连接还是太弱。

据齐鲁晚报

生活服务广告 86969860 86969966 代办点

生活服务广告 86969860 86969966 代办点 寻找全省业务代理

张俊芬于2023年3月12日不慎遗失身份证，身份证号：410825198208160024，特此声明。 广元市荣东预制构件有限公司财务章(编码:5108025017710)、法人章李彦彬(编码:5108025064705)、原法人章胡东(编码:5108025017711)不慎遗失，特声明作废。 成都腾达华跃建设工程有限公司公章(印章编码:5101055240504)遗失，声明作废。 青白江亨孚顺普通货运服务部公章(编码:5101135096622)、发票专用章(编码:5101135096623)遗失，声明作废。 高新区益树夏饮品店公章(印章编码:5101096063562)遗失，声明作废。 成都老骥企业营销策划有限公司营业执照(统一社会信用代码:915101073215876668)正本、公章(编号:5101009437571)、田振宇法人章(编号:5101075555849)遗失作废。

成都嘉联科技有限公司营业执照(注册号:510107000304883)正副本、发票专用章(编号:5101008461681)、财务专用章(编号:5101008367675)、法人章李彦彬(编码:5101008367678)、梁腾法人章(编号:5101008367679)遗失，声明作废。 郫都区忆鑫货运服务部公章(编码:5101245103811)、财务专用章(编码:5101245122133)、发票专用章(编码:5101245103812)、徐勇法人章(编码:5101245122134)遗失，声明作废。 四川新地土地规划勘测有限公司公章(编号:5101006059248)、财务专用章(编号:510100056313)遗失，声明作废。 武侯区顺和街让登登飞小郡肝串串香店公章(印章编号:5101075364797)遗失作废。 骆强于2023年3月2日不慎遗失身份证件，证号:5101219730722，现声明作废。

四川江泉建筑工程有限公司营业执照(统一社会信用代码:91512022MA6AQJUD8B)正副本、公章(编号:5101075838957)、财务专用章(编号:5101075838958)、发票专用章(编号:5101075838959)、陈林法人章(编号:5101075838960)遗失作废。 中蓉国际建设有限公司公章(编号:5101079947075)、财务专用章(编号:5101079947076)、张利平法人章(编号:5101075194757)遗失作废。 曾天翼于2023年03月11日不慎遗失身份证件，证号:51010420031121****，现声明作废。 刘佳身份证号:510181199201193123于2023年2月遗失。非本人使用，由此产生的责任与后果与本人无关。 四川蓉兴九川线缆有限公司公章(编号:5101060790242)遗失作废。 周田勇持农村建筑工匠培训合格证(编号:0044100)遗失。

蒋勇，身份证号51012319830810281X，遗失市政工程中(初)级职称证，证号95489，声明作废。 四川千草源医疗科技有限公司公章(编号:5101075450553)遗失作废。 青白江区张庭魁装饰材料经营部公章(编号:5101135064189)遗失作废。 成都云公正信息技术服务有限公司的吴南成法定代表人章(编码:5101245053507)遗失作废。 遗失声明:崇州市佰草仔药店公章，遗失(陈强)法人章(编码:5101849011004)声明作废。 彭州市阿塔伍拉烤肉店发票章(编号:5101820110189)遗失，声明作废。 成都久昌野大药房有限公司公章(编号:5101840052882)、法人章张远芳(编号:5101840052885)遗失作废。 川AEB330道路运输证(510184006594)遗失。

崇州市圣比欧幼儿园公章(编号:5101840091341)不慎遗失，特此声明作废。 简阳市益盘盘第一烧烤店公章(印章编号:5101850026664)、发票专用章(印章编号:5101850026665)遗失作废。 郫县三道堰镇古堰社区第(四、七到十)居民小组公章(编号:5101240008875)、(编号:5101240008878)、(编号:5101240008879)、(编号:5101240008880)、(编号:5101240008881)5枚，遗失作废。 成都时兴医院管理有限公司财务专用章(编号:20200116133357)遗失作废。 成都市新津区纯阳雅庭小区第一届业主委员会法定名称章(编号:5101326064862)、崔景刚法人章(编号:5101326064861)、财务专用章(编号:5101326064860)遗失作废。 成都市新津区纯阳雅庭小区业主大会法定名称专用章(编号:5101326064859)遗失作废。

2023年3月11日，宜宾市三江新区麻柳沟长江水域发现一男尸，高约1米65，约50岁，黑色短发，秃顶，上身蓝色马甲，内着黑色秋衣，下身黑色秋裤，内着黑色内裤，左脚穿灰色袜子，右脚穿蓝色鞋子。入水时间约5天。知情者请与警方联系。电话0831-5105010 长江航运公安局泸州分局宜宾派出所 2023年3月11日