

## 进达四海,退守心居

成都市树德中学高2022级12班 曹文浩

花有牡丹之华贵,也有秋菊之静雅,在当今社交频繁的时代,人也有“社牛”“社恐”之分。“社牛”善于交际,“社恐”则天性羞赧。余以为,无论“社牛”“社恐”,都是处世之方,都能行天下。

“社牛”之牛,牛在游刃有余的交流沟通,这无疑广交朋友之良策。俗语云:“多个朋友多条路”,孔子亦云“有朋自远方来不亦乐乎?”积极的入世,广交朋友,不仅让人不缺援助,也不缺讨论交流的对象。

古今中外许多大文人,都是名副其实的“社牛”。李白游览天下,与杜甫、高适同猎,同岑夫子、丹丘生共饮,绝对是社交达人。莫言看似不善言辞,其实也是一名“社牛”,经常到

老乡家中收集素材。西方文人更是交友不厌,福楼拜、莫泊桑、罗丹与罗曼·罗兰都是同时期不同年龄的好友。可见“社牛”之牛,牛在人脉与资源和积极执着的心态。

有人天生不善言辞,不喜广交。但这毫不妨碍他们在遇见知音时相见恨晚。“社恐”的优势,恰在于没有周遭喧嚣的打扰,能与志同道合之人,促膝相谈,进行心灵的对话。

魏晋时的竹林七贤,绝对是典型的“社恐”。他们不做官,不扬名,不为虚无的利益交酒肉朋友,他们只在幽静的竹林中,奏一支曲,作一首诗,来一段清谈。宁静的竹林时光是对心灵最好的淘洗。可见“社

恐”之于世,恰在一种恰如其分的隔离感。“社恐”的人在自己打造的心灵世界中,尽享沉醉与真情。

当今世界,人们无时无刻不在社交。其实,无论“社牛”“社恐”,做好自我才是最重要的。“走自己的路,让别人说去吧!”但同时,也要互相尊重,多元融合。“正因为有不同,世界才美丽!”无论何种性格,都是一番风景。

有的人像舟,游荡田海,有的人如木,静立不移。“社牛”与“社恐”的区别,本只是行为和心态上的不同,并无优劣高下之分。进达四海,退守心居。愿“社牛”“社恐”都能活好自己的生活,成为璀璨的星光。

(指导老师 黄静)

## 宾馆住宿记

四川大学附属实验小学五年级六班 应礼诚

“耶!终于到目的地了!”爸爸妈妈带我和弟弟的广州之旅正式开始啦。

我们这次住宿的地方是赫赫有名的东方宾馆。刚下车,我一眼看见大牌坊上龙飞凤舞写着四个烫金大字:东方宾馆。大字四周雕刻着几条活灵活现的神龙,大字上方极具中国风的屋顶与大字下方威武雄壮的石狮子仿佛都在述说着东方宾馆的传奇故事。

进入富丽堂皇的宾馆大堂,我立即被大堂中央的过年装饰墙吸引了,这里摆放着寓意步步高升的大鞭炮、寓意金玉满堂的大元宝,旁边还挂着一棵超大的红包树。弟弟高兴坏了,抱起一个比自己小不了多少的大元宝,喜滋滋地要求妈妈给他拍照。我看到相机里的弟弟,脸都笑成一朵花了。

我又朝大堂的右边看了看,不看不知道,一看吓一跳。这里居然悬挂着一幅长17米、宽2.5米的《清明上河图》金漆木雕画!据说这幅木雕画可是20多名美术师耗时一年多、花费金箔8万多张雕刻而成的。我一边惊叹于美术师的精湛技艺,一边想,如果某个美术师失误雕错了地方,整个木雕画会

不会毁于一旦?

穿过大堂,就来到了面积达10000平方米的宾馆中庭。这里不光有优雅的树木小径,还隐藏着一个800平方米的大泳池,想到自己一会儿可以和弟弟来这里玩水,我兴奋得想一蹦三尺高。

进了房间,我却有些失望。房间里的陈设虽然整洁但也太过时了。老式的窗户老式的木桌、老式的床铺、老式的灯饰,整个房间还有一股木头放久潮湿的气味。我不禁问爸爸:“为什么这个房间里的东西看着都十分老式呢?”

爸爸笑笑说:“因为这是1961年建成的老宾馆了,它是我国第一家国有五星级宾馆。”“这么厉害?”我吐了吐舌头。爸爸继续说,“这家酒店创下了许多第一,比如中国第一家音乐茶座、第一家卡拉OK等。”

听了爸爸的话,我既惋惜又高兴。惋惜的是曾经中国最好的东方宾馆,如今已随时代的变迁渐渐老去,高兴的是如今中国大地上已经涌现出越来越多比东方宾馆更好的酒店,它们的出现象征着我们的祖国正一天天更加繁荣富强。

(指导老师 姚红梅)

## 山中·春日·声音

成都市树德小学(和韵校区)六年级二班 于铨源

绿意内敛的山头,一把雪再也撑不住了,噗嗤一声巨响,一下就把苍白的面孔变成了生机勃勃的画面。

走出山中小屋,抬头看了看——之前一直低垂而阴沉的天空,忽然飘飘然扶摇直上,变得高远而明亮。

昨夜的雨水从屋檐上滚落下来,敲击着屋旁石头上的青苔。那青苔一边吸收着露水,一边和雨水合奏出一首交响曲,声音清亮而激昂,“叮叮咚咚”的,好似有个人在那儿敲鼓。

顺着小路往前走,便进了森林。积雪的树上站着一只黄鹂,鸣唱着。这只黄鹂,在唱一首赞美春天的曲子,与其他声

音不同,它唱出了大自然,唱出了山中的美,这声音一直在我的心头回荡着。

仔细听了听,风,把一棵柏树吹得哗哗作响,还夹杂着一丝微弱的“咕噜咕噜”的声音。这声音入耳的一瞬间,我脑中就闪过一个念头:是溪流。果真,大柏树的旁边,有一条清澈的小溪。这棵树一直都听着溪流的声音,可到了冬天,它就啥也听不到了。现在又到了春日,这棵柏树是多么地高兴啊!你听,树干中都还回荡着溪流的声音。

溪流上漂着一个竹筏。一只鸭子从旁边游过,嘎嘎叫了两声,显然对这“新玩意儿”很好奇。可没想到的是,一

只蝴蝶却捷足先登,扇动着五彩的翅膀,想把鸭子赶走。鸭子也不服输,嘎嘎叫了几声示威……

这时我才注意到了河的对岸。那儿有几棵樱花树,粉红色的花瓣到处飘飞。还有一片油菜花田。一个小男孩正躺在那里打着盹儿,嘴里喃喃道:“春天来喽,樱花也开了……”

我从地上拔起一朵蒲公英,轻轻一吹,绒毛里面包着的新生命就飘飞起来,伴随着森林里各种鸟儿的歌声,跳着舞去找新家。

我听到了家里的狗吠声,才忽然想起该吃午饭了。迎着春色,我开始往回走……

(指导老师 韩蕾)

## 尊重时间

成都市实外西区学校初一年级 康斑轩

“成功大业,便知道我们所虚掷的闲暇时间,倘若不虚掷,能利用,已足使我们必有所成”,这是邹韬奋先生在《闲暇的伟力》一书中关于时间的一段话,铿锵有力,却又朴素平凡。

韬奋先生告诉我们,时间需要珍惜,光阴不可浪费。古时候的祖逖十分珍惜时间,他一刻也不懈怠,在他担任司州主簿时,半夜听见鸡鸣就起来练剑,最后成为有勇有谋的上将。回过头来看看我们,窗明几净的教室里,对着黑板,看着老师的粉笔在飞舞,有时心思却飞出了窗外,幻想着自己与鸟儿在树木间穿梭,像云朵般

在天空悠闲飘浮。就在这弹指一瞬,时间转瞬即逝,就像河水不可逆流。我们总是对眼前拥有的时光不珍惜,可岁月蹉跎,时光不再,切莫等到白了少年头,空悲切啊!

珍惜时间,要求我们利用好时间。我们一天中有大把的零碎时间,如果充分利用好这些闲暇时间,日积月累,足以使我们有所成。譬如写完作业,想看电视放松一下,可以选择英文电影,还能提升我们的听力水平;平时记不住的小知识点,记录在本子上,散步时翻一翻,一下就记住了。这或许就是韬奋先生想要表达的“伟力”。

对时间的尊重,还可以引申为在自己所处的时间阶段做最正确的事。就像我们的父母,他们现在需要在职场上出类拔萃,而我们现在就应该为青春理想而奋斗。青春需要理想,青春需要活力,青春需要奋斗。青春因磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。青春只有一次,在如此宝贵的青春年华里,我们最正确的选择就是努力学习,夯实基础,努力成为祖国的栋梁。

世界上最快又最慢、最长又最短、最平凡又最珍贵、最容易被忽视又最令人后悔的就是时间。惜时,就是对时间最大的尊重。(指导老师 罗铖)

## 读《新月集》

成都市实外西区学校 胡馨芮

一本小说,可以记载一个人的一生;一本史册,可以讲述一个朝代的兴衰;一本诗集,可以填满我渴求新知的内心。我喜欢诗歌,喜欢她的韵律,喜欢她丰富的情感,喜欢她给我带来的另一个世界。

我打开印度诗人泰戈尔的《新月集》,最为好奇的是,这个大胡子诗人给人的印象是粗犷的,却怎能写出如此柔情的诗歌!

当我翻开第一页后就已经被深深地吸引,仿佛置身其中,来到了一条洒满阳光的小溪前,溪中的鸭子沉默无声,牧童躺在榕树的树荫下睡着了,快乐的孩子坐在地上,把玩着一根折断的小树枝,他们用沙子建造房屋,用贝壳游戏。

此刻我的内心无比欢快,我的四周也被金色花包围着。我沉浸在孩子们的嬉笑玩耍中。忽然一阵风飘过,我被母亲逮住了,紧紧依偎在她慈爱的双臂里,母亲陪着我搭积木。我将脑袋安放在母亲的胸口,一刻也不

肯让她从我的视线中离开。

黄昏时,我又化作金色花,长在高枝上,笑哈哈地在空中摇摆,又在新叶上跳舞;来到庭院,将影子投在母亲所读的书页上;晚上母亲拿着灯去牛棚时,我突然跳到母亲跟前,恢复原形,缠着母亲讲故事。

《新月集》把我带入梦幻的世界。泰戈尔的诗似乎只有无尽的快乐、自由与爱,并一遍又一遍地告诉我生活的真谛:生活其实很简单,有爱就足够。这不禁让我回忆起更多童年的欢快。看着最近母亲因为我学习成绩下降焦虑得睡不着觉,看着母亲每天为了我辛苦忙碌的身影,看着母亲发丝悄然变白,我才从《新月集》中回过神来,告诉自己要珍惜现在的一切,珍惜这伟大的母爱!