

四川诗人新书入选“第38届青春诗会诗丛” 鲁娟：《欢喜》献给故乡、母亲和女儿

春天正在茁壮生长，美好的诗歌也随之多了起来。近日，由中国作家协会《诗刊》社等主办的“第38届青春诗会诗丛”首发式在北京举办。

这套诗丛由《诗刊》社编、长江文艺出版社长江诗歌出版中心出版，一共收入15位诗人的15册诗集。四川诗人鲁娟的新书《欢喜》位列其中，这是本届青春诗会唯一的四川籍诗人入选作品。由《诗刊》社主办的“青春诗会”，是中国诗歌界影响力最大的诗歌品牌活动，自1980年以来已举办了38届。舒婷、顾城、江河、西川等一大批诗人都曾从这里出发，成长为中国诗坛的中坚力量。

《欢喜》共分为“她们”“山中”“给孩子们的歌”等5辑，收录了鲁娟近些年的诗作113首。读完整本诗集会清晰地感知到，在大凉山深处长大的80后女子鲁娟，把家乡的雪、阳光、风、山、四季、黄昏都吸进了生命，然后写成了诗；把她挚爱的祖母、母亲、女儿在生活中说的妙句子，也写进了诗。故乡的自然山川、风物地理、人物智慧滋养鲁娟成为一个优秀的诗人。

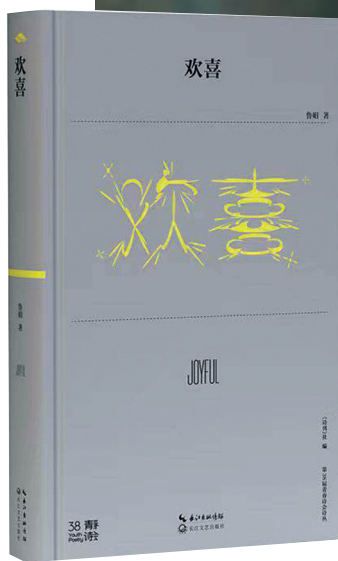
感谢母亲和女儿 感谢故乡给予的灵感和养分

在名为《礼物》的诗作中，鲁娟写到“傍晚时分/祖母坐了下来/老态龙钟的脸转向我”/“谁也不能替你在这条路上走/必须自己去走”/“每一寸光阴正等着你爱/而你总落在后面或跑得太快”/“你在哪里，哪里就是中心 不必苦于外求”/叙述缓慢/词语复活/物什锒亮/从她的手中慢慢理出/“给你/这些历经痛苦和艰辛浮出来的/是黄连是苦楝是甘露是蜜汁/是由黑暗转向光亮的全部！”

一个优秀的诗人往往形成了自己独特的高频词汇库。鲁娟就是这样的一位诗人。在她的诗歌高频词汇库里，可以看到有“金黄”“爱”“森林”“傍晚”“果实”“村庄”“洁净”“光亮”等。从这些词汇中，可以看出鲁娟独有的关注重点和美学偏好。在《素描》组诗其中一首，她写道：“金黄的光线中走着吐露金黄金黄的老虎/总是被阳光喂养/体内藏有金黄的群体中被一眼认出”。

还是幼童的女儿，给了鲁娟太多的惊喜，成为其诗歌灵感的一大来源。在《乌云》中，鲁娟写道，“去往外婆家的路上/宝贝望着车外长久不语/忽然朝向天空大喊”/“乌云先生，请你帅一点 好吗？”/“乌云先生 请不要离白云太近/不然会下大雨的”。

一个诗人生长的地理环境，对其写作有巨大的影响作用。在一首名为《洛火阿姑》（注：洛火阿姑，四川省凉山州雷波县瓦岗镇所辖的一个地名）的作品中，鲁娟这么写道：“在洛火阿姑，盛产草莽英雄和漂亮族人/人们深谙在岩石上行走的方法/羚羊般敏捷，豹子般勇猛/长长的谚语像岩石般古老”。鲁娟对自己的家乡大凉山也充满感恩，“给我养分



诗集封面（出版社供图）



鲁娟（本人供图）

和灵感的故乡。无论我走到哪儿，他始终在我的血液中呼吸。我无数次地说过，生在大凉山是有福的，作为一个彝族人，更是有福的。大凉山那块福地上，从天而降的灵感随处都有。大凉山是我诗歌生发的起点和源头，也是赖以生存并得以向外延伸的一切之根。他赐给我源源不断的灵感和养分，在我心中，永远致敬大凉山。感谢故乡，感谢母亲，感谢孩子。谨以这本诗集献给他们，我的女儿小名欢喜，也给这本集子取名《欢喜》。”

9年之后再出诗集 力图用文字为女性画像

生活中的鲁娟性格温柔，做事干练，态度低调，整个人像一泓泉水一样，清澈真诚、通透自然。不管是在家乡大凉山生活，还是如今在成都工作，鲁娟一直没有停止她的诗笔，用诗行记录和表达着自己的生活。出生于1980年代的鲁娟，曾于2013年获首届“四川省十大青年诗人”称号，2016年获第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”。

2023年春天出的这本《欢喜》，距离鲁娟上本诗集出版已过去9年。谈到《欢喜》的灵感来源，她首先对生活充满感恩，“自己这九

年，没有几件事足以挂齿。唯一的一件大事就是我终于成为了一名母亲。也正是我成为母亲的那一年，我才开始真正懂得了自己的母亲。浑浑噩噩三十多年，才有一些恍然大悟。历经破碎，依然完整。爱过绝望过，依然在爱。大地上的女人们惊人的强大，而她们的人生常常被忽略、被误解，我的母亲只是其中的一位。面对孩子，她们的爱也许盲目、偏执、狭隘，但却不容分说，不计后果。这是一种怎样的感情？我一直想用文字为她们画像，正面、背面、侧面，但似乎每一幅画都不完美，只依稀勾勒出她们的影子。这本诗集，有相当一部分诗歌是献给母亲，也有一部分是写给我的女儿的。当我的女儿出生之后，我几乎重新活了一遍。在伴随她成长的一路，她启迪着我，照亮着我。”

成为母亲的经验，也成为鲁娟庞大的诗歌灵感，“我发现爱是有巨大反弹力的，当我们毫不吝啬地去爱孩子的时候，与其说我们是在给予，不如说备受其滋养。孩子们的语言天然就是诗，我常常只是记录而已。他们拯救着我们日益枯竭的心灵，拯救着我们不断失去的部分。他们抑制着我们积累了太多的自私、虚荣、贪婪、做作，感谢他们让我重新出生。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 刘珈汐

集纳2000枚动物邮票 科普书带你逛“纸上动物园”

方寸之间，展示物种之美，这就是动物邮票的魅力。一本书容纳2000余枚动物邮票，时间跨度160余年，地域横跨130余个国家和地区，堪称“纸上动物园”。近日，一本由四川科学技术出版社出版的《邮票动物园》在第35届北京图书订货会上首发，吸引了读者的兴趣。

《邮票动物园》重点从动物分类学的角度完成了邮票上曾出现过的动物的趣味科普，在图文并茂地诠释不同动物的特征与习性之外，还用相关文字讲述了人与动物在历史上曾经有过的密切联系，延伸了集邮的内涵，倡导并传播了人与动物和谐共存的生态文明理念。全书充分地将邮票的艺术性和动物相关知识的科普性、趣味性有机地融合在一起，为读者带来多视角、多层面的阅读体验，可谓是一道营养全面、口感丰富的科普“大餐”。

合著该书的三位作者都是科普界高手。孙小礼曾任北京大学科学与社会研究中心教授，主要著作有《数学·科学·哲学》《科学方法论史纲》《文理交融——21世纪的科学潮流》

等，主编“北京大学科学与社会丛书”等。齐欣是中国科学技术展览馆教育中心主任、研究员，出版科普图书《探秘中国科学技术馆》《华夏之光》《简明物理史》等。朱效民是北京大学科技哲学博士，现为北京大学哲学系副教授。

在新书发布会的分享环节，朱效民讲述了几位作者创作这本书的故事，并向读者朋友们分享了作者团队是如何有创意地将动物科普与精美邮票欣赏相结合。他特别强调，科普不能只是冰冷的理性知识，也不应成为公众的知识负担，做科普应当以开阔深邃的眼光、兼容并包的胸怀，展示广袤无垠的科学领域，让这些知识走进寻常百姓的生活。

国家动物博物馆馆长张劲硕在现场分享了自己的阅读体验。他认为《邮票动物园》“集精美邮票与专业的动物物种科普于一体，是一本跨学科融合的极富创意的科普读物”。中国科普作家协会副理事长尹传红特别提到，用集邮册的形式展示科普，“给科学普及方式提供了一种新的可能。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰



《邮票动物园》新书分享会