

华蓥山观雾

□王婧文

深冬，连日阴雨，蜷居室内。一早，推窗见雨住，便趁兴驱车入华蓥山深处，转山看景。

行至华蓥山山脚下，我摇下车窗，大口大口呼吸着清新的空气。远远还见不着山，就知道山近了。空气中、车室内、手肘处、脖颈处、睫毛上袭来一股细细、薄薄、清寒、湿润的触感，夹杂着些些凉意，不觉寒冷，反倒清爽扑面，它慢慢在车内飘散，直沁人肺腑中。噢！凝神细看，皮肤绒毛上似不堪承载着水雾似的东西，这才意识到自己已披了满身雾气，隐隐地竟嗅出些山雾送来的草木独特的味道，这大抵是山里人和大山特殊的通感吧。

城里的天，刚见晴，几块淡黛色的云立刻就像嵌进天空似的，润得极不自然，让人疑心是前几日的雨把天下了些窟窿，又慌张镶几块补丁，没来得及将表面精铲细磨。

而大山里看天，不知是谁在天地间拉开一块厚厚的灰色幕布，华蓥山特有的裸露的白色崖壁，缀在高峰高处，几点鸦雀闪过，看不清扑棱的翅羽，几个小黑点就自然隐去了。

蜿蜒的山路，没有行人，我一个人开着车缓缓而行。山里偶尔传出些声响，却更显宁静。

都说冬山惨淡如睡，我暗自想，大自然果然没有人类社会精彩，因为它是沉寂的……

车行到山麓，天仍是灰色的，记得画家朋友说过：“南方的山，植被丰厚，画山多画形之雄厚，北方的山，就多以画石为主了。”对面华蓥山的轮廓，敦厚又绵延地搁在了眼底，就像有人任意随着天际线和

山脉信笔而成。一缕缕烟雾，打搅了我的思绪，走下车来，细细看，大自然又怎么会是沉寂的呢？雾霭就像流荡的细沙、水银，更像清墨画成的，这难道不就是一幅素色的水墨画吗？对面的山峰云雾缭绕，若隐若现。雾千变万化，根本没有办法集中注意力去追寻那一缕蠕动的雾，慢慢感叹它的变淡而后消失，这些转瞬即逝的雾让我想起了日本诗人小林一茶的俳句“露水的世/虽然是露水的世/虽然如此。”以露以雾喻人生，好不贴切。

紧裹衣领，沿着山道，走走停停，不知不觉就到了山腰，天还是灰色的，不曾想刚刚所见，只是雾的一段留白。对面的山体就像悬浮在空中，像是有什么力量抬起了一座座山，又像大海中的孤岛，是仙家的香炉打翻了，抑或是什么攒蓄在山谷间，然后从山脊，山的“骨头”里泻出……

人似乎也浮动了起来，一团团的雾蹿上这条山沟，又从那条沟壑飞奔下来，围着山峰捉迷藏，打圈圈、害羞躲闪，它们笔直升起、冉冉升腾、随风飘荡又慢慢下降。它们从谷底到山顶时聚时散、时消时凝，汹涌着、翻滚着似万顷波涛，挥不走、扯不开、斩不断，抓一抓，一摊开手却又了无踪迹……

它们徐徐地扩散着，又收缩着湮没了山线，袅袅青烟缥缈似轻纱、丝绸，弥漫开遮蔽了岩石、树木……

这白茫茫、湿漉漉、凉丝丝的雾，一绺绺贴到了前额，似乎逼仄到了鼻尖。

硕大的天空帷幕从天际垂下，不改它浓墨画成的颜色，莽莽苍苍的华蓥山是湿墨勾勒而成，静静看着这成丝成缕成卷的雾，它紧紧裹住了天地间一切，这就是水

再游大岩腔

□王凌霄

墨画中极淡则白的意境吧。

雾填平了深深的谷底，消失了高耸的崖壁，人已分不清在山上还是云端，这华蓥山有灵性的雾，直让人想乘风而去，分不清到底是烟？是雾？还是云？天、山、雾融为一体，雾落在身边，化成一片……

压在山巅的雾，越来越低垂，山峰完全隐没了……

人蜷回车内，雾也钻进车里。华蓥山的树是长在山石上的，有“大盆景”之称，石上又伴生一些苔类植物。

近看疏枝上拂过一层层雾，树枝锁住浮动的雾，洒晕成一阵阵烟，是细纱挂在树上，却比细纱还要白、要透。树的姿态美极了，无风掠过，却有随风赋形的风姿。

山石泛着青黑色，它冷峻的气质就像深邃的海底，无论海面如何滔天巨浪，海底都是深深的静谧。

极目想从微小的世界里找寻一丁点绿色的讯息，却只寻得零星褐绿色的青苔，残余着的绿意，预示着来春漫山的苍翠，而这小小的生灵都噙满了小小的珠子，一触，珠子就滚落了一地。

路看不清了，四周一片昏黑。车摸索着爬行在山间，在雾中，未知让人恐惧，屏住呼吸，攥紧方向盘，人已是汗涔涔。

不知道走了多久，林间透下微微的光，风吹着有些干凛的冷，雾慢慢褪去，回头看，山腰的雾已经淡得像腰间的一条条玉带；抬头看，山顶的雾，又像是白色的绒帽。走出大雾，一切又是如此平常。远山清晰起来了，人暖和了一些。山观了雾，人观了雾，心也观了雾，桎梏顿开，心中毫无勾折之态。

雾慢慢散去了。

我年幼的时候，记得雅安往南有个地方叫黑龙庙，上溯100米就是著名的大岩腔，原叫黑龙潭，黑龙庙就是因它而建，后改建成小学。

小时候母亲带我去参观过大岩腔，现在记忆模糊了，只记得有螃蟹化石、有吼声如雷的瀑布，当然令人难以忘怀的，是岩洞里老婆婆卖的醪糟蛋，所以一直想再游大岩腔，弄清楚那些化石的来龙去脉。

近日终于有机会再游，到大岩腔一公里以外就能听到轰隆隆的声音，原来是新方桥河沟里的水冲进大岩腔的声音，河水到大岩腔时遇岩层断裂，约有十多米高，河沟里的水如牯牛般猛烈撞击岩石，那爆裂的声音有如闷雷。据当地农民讲，当年他们用一根拉蔑（一根竹子）都没有插到底。因为大岩腔似一封闭的瓮坛，所以轰鸣声音如雷鸣。大岩腔的形成年代很久远，看河水冲刷龙潭的河道就知道了，被水冲成的凹槽有两米深。大岩腔中间的深潭有约100米宽，对面的岩壁上全是枯藤古树，那藤有一百多根，从几十米高的顶部垂落下来，大的有碗口粗，一看而知经历过多少年的沧桑。

大岩腔的顶部只有十多米宽，因为各种树木荆棘长得遮天蔽地，使瓮内阴森恐怖。大岩腔里全是狰狞的乱石，无一丁点泥土，其中一长方形的大石块上面有一螃蟹化石，身、脚、爪齐全，外行人都能看出这里曾经发生过岩层坍塌，以后形成大瓮坛，岩石坍塌后露出化石。螃蟹化石在正中，左边有一癞蛤蟆，图案不如螃蟹清楚，要仔细看才能分辨。

大岩腔环境阴暗，龙潭深不可测，高处的瀑布冲下来，似有蛟龙翻滚，终年四季声如雷吼，所以当地老乡对它充满敬畏，在其下游修建了一庙宇，取名黑龙庙，时时香火不断，求那黑龙不要兴妖作怪，保佑周围百姓平安。

我第一次去的时候是暑期，洪水淹了大岩腔的路，幸好岩石上有人工凿的凹槽，刚好把脚踏进去，然后用手紧紧扣住岩石，亦步亦趋。大家惊叹这是哪朝那代人做的好事，若没有这些凹槽，雨季寸步难行。走出腔口，有一卖醪糟的小摊，岩腔凹进去有两米多，她刚好利用起来，摆了个摊。任何人到这里都是又饥又饿，和我们一道的嬢嬢给我们一人买了一碗醪糟蛋，那是我吃过的最地道的醪糟，那香味、那粉子的甜糯、那蛋的柔嫩至今令人难忘。

卖醪糟的老大娘非常健谈，她说，那些凹槽不是为了方便人步行凿的，那是古时候的人搭栈道用的。

这次我们再次去，我还想再去吃一碗老婆婆的醪糟，可惜老婆婆的醪糟摊已消失了，只有那个岩洞依旧，如雷的吼声依旧，心中无端生出几分惆怅。

琼港梅子鱼

□相海龙

鱼的工具。

琼港是个非常不错的小镇，干净，明快，像一幅大手笔的水粉画，缱绻地铺展在海边，让初来乍到的我一下子就喜欢上了。当地的朋友一再推荐，一定要来琼港看看，果然名不虚传。这次来琼港的主要

任务是吃海鲜，朋友是东台本地人，对这边轻车熟路，说琼港的海鲜最正宗。

朋友带我们到一家他经常光顾的海鲜酒楼，酒楼规模不大，但据说这里有别的地方吃不到的味道，对于一个吃货来讲，该是多么大的诱惑啊。我们来得早，店里还没有其他客人，上菜很快。泥螺来了，虾婆婆来了，蛏子来了，带鱼来了……我们没有了矜持，在美食面前，无法做到无动于衷。每一次下箸，都是最真诚的点赞。

正在我们大快朵颐时，服务员又端上了一盘菜，是三四寸长的鱼，微白，清蒸，浇料，一个个在盘子里头斜靠着头，很自得悠闲的样子。

这是什么鱼？我没有见过。朋友笑着说，这是梅子鱼。梅子鱼？多么好听的名字，带有不一样的诗情画意，让人好生喜欢。我有些急不可耐，夹了一条梅子鱼到面前的盘子里，用筷子轻轻一拨，鱼肉自然松开，雪白，有些蒜瓣状，这一点倒是很像清蒸的小黄鱼。梅子鱼肉入口顺滑，清香的味道慢慢地沿着口腔进入肺腑。把梅子鱼肉在汤汁里搅动一下，鱼肉的鲜嫩度更足，完全是不同寻常的感觉。

服务员见我吃得开心，连忙说，这是最大个头的梅子鱼了，寻常也就一寸长左右吧。我有些疑惑，朋友解释道，这家酒楼里的所有海鲜食材，都是老板和老板娘到海里自己捕捞的，老板是厨师，老板娘兼职当服务员。原来是这样，怪不得老板娘说的这样有底气。

每一道美食都是独有的风景，都是治愈人生疼痛的良药，学会用美食“调理”自己，真的可以弥补许多人生的遗憾。

生活服务广告 江苏 86969860 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字

■四川华川民欣农业科技有限责任公司的营业执照(统一社会信用代码 91511703MABWL G9T9W)副本、公章(编号 5117 030051603)、法人章张川印(编号 5117030051605)均遗失作废

■大竹县周家镇海艳蛋糕店食品经营许可证(编号: JY25117240021260)副本遗失作废

■长宁县诚翔辅路店食品经营许可证正副本遗失,编号(JY1 5115240075033)遗失作废!

■达州市新家园家庭农场的营业执照(统一社会信用代码 91511721345738852C)正副本遗失作废

■乐至县军彩建筑材料有限公司在中国银行股份有限公司乐至帅乡大道支行的基本存款账户(编号 J6632000519001)、法人章王超印(5113019001311)均遗失作废

■黄华谊遗失四川铁投恒祥置业有限公司开具的购房合同收据,日期2018年7月28日,地址仁寿县仁寿大道湿地公园以东,房号72-3-402,金额:589050.00元,声明作废。

■成都鑫源汽车贸易有限责任公司法人章张锐勋(编码:51 01075220520)遗失作废。

■成都三易房地产经纪有限公司开户许可证核准号:J65 10108796901,账号:15634090 5,开户银行:中国民生银行股份有限公司成都科华支行,遗失作废

■成都正伟养老服务有限责任公司公章编号 5101135038475 遗失作废

■自贡力创物流有限公司,行政章:编号 5103225057083 遗失作废。

■四川叶梵文化传媒有限公司叶佳绘法人章(编号:5101 095363760)遗失,声明作废

■成都谷购信息技术有限公司公章(编号 5101075592022)、财务专用章(编号 5101075592 023)、发票专用章(编号 51010 75592024)、赵士权法人章(编 号 5101075592025)遗失作废

■成都宏俊杰商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码: 91510100MAC2GA4B07)正本 遗失,声明作废

■四川安锐警用器材有限公司公章(印章编号:51010091850 53)不慎遗失,声明作废

■四川云慧创博科技有限公司林国芳法人章(编号:51010755 13546)遗失作废

■成都武侯新跃恒口腔门诊部医疗机构执业许可证正本(登记号:MA6ACH7Q651010719D 1522)遗失作废。

■成都天府国际旅行社集团有限责任公司 2022年5月9日 由成都万发印章有限公司开具的公章(印章名称:李青云印, 编号:5101075356031)缴销回 执单不慎遗失,现声明作废。

■成都筑彰企业管理合伙企业(有限合伙)法人章(张玉军,编 号:5101060679227)遗失,特 此声明作废。

■成都合众联捷网络科技有限公司法人章(王昆仑,编 号:5101060289670)遗失,特此 声明作废。

■华道吉团(成都)科技有限公司不慎遗失公章(编码:51011 002822665)一枚,声明作废。

■成都心海欣建材有限公司不慎遗失公章(编码:51010090 8118)一枚,声明作废。

■成都蛙米科技有限公司公章(编码:5101095956147)、刘建涛法人章(编码:51010960903 02)遗失,声明作废。

■四川浩龙家具有限公司不慎 遗失财务专用章(编号 510100 9176318),声明作废

■中建融汇(成都)科技发展有限公司公章(编号:510107588 6432)遗失作废。

■位于北湖印象合同编号为, 49号,4期2幢2单元6楼3 号的房屋合同及收据均遗失, 以新开据的为准。

■四川聚才汇通快递有限公司 公章(编码:5101008324701)、 财务专用章(编码:510100832 4702)均遗失,声明作废

■绵阳市一围蔬菜种植专业合作社税务登记证(5101846743 21759)正副本遗失作废

■成都裕龙贰号房地产开发有 限公司收款专用章2(编号:51 01009058482)、收款专用章1 (编号:5101009058483)、收款 专用章3(编号:51010090584 85)、收款专用章4(编号: 5101009058487)、法定名称章 (编号:5101125005970)、财 务专用章(编号:51011250059 71)、发票专用章(编号:510112 9900013)遗失作废

■成都裕龙叁号房地产开发有 限公司收款专用章1(编号:51 01009058488)、收款专用章2 (编号:5101009058490)、收款 专用章3(编号:51010090584 91)、收款专用章4(编号: 5101009058492)、法定名称章 (编号:510112500576)、财 务专用章(编号:51011250075 7)、发票专用章(编号:510112 9900011)遗失作废