

“春雷响，万物长。”时至惊蛰，春雷乍响，蛰伏在泥土之中的万物开始惊醒，在春意涌动之间慢慢复苏，为大地带来生机一片。

3月6日，又是一年惊蛰时节到来。俗语有云：“春雷惊百虫”，可见惊蛰节气，其标志性特征是春雷乍动、万物生机盎然。古籍《月令七十二候集解》也写道：“二月节，万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰。是蛰虫惊而出走矣。”

惊蛰节气，春意渐浓，万物萌动之时，正是农作物生长的好时光。惊蛰的到来，也意味着田野间农忙时节的到来。农谚说“到了惊蛰节，锄头不停歇”，中国劳动人民自古便极为重视惊蛰节气，把它视为春耕开始的节点。每到此时，一年中的春耕大忙已经开始了。

值得一提的是，在二十四节气中，惊蛰是唯一以动物昆虫习性来命名的节气。“惊”为惊动，“蛰”为蛰虫。光从名称之中，也能看到这个节气与昆虫紧密联系在一起。此时春雷始鸣，惊醒蛰伏于地下越冬的百虫。驱虫，自然也成为了这个节气农人要面对的事宜。所以从不少地区的民俗可以看出，此时的民俗大多围绕驱虫展开。

蛰虫苏醒之时 “驱虫”成为节气之俗

“忽闻天公霹雳声，禽兽虫豸倒乾坤。”与惊蛰节气一同到来的，还有日渐上升的气温。春意萌动之时，自然也是百虫苏醒进行繁衍的时段。所以，倘若此时不对害虫进行相应的处理措施，那对于春耕自然会产生隐患。

据古籍《千金月令》中记载：“惊蛰日，取石灰掺门限外，可绝虫蚁。”可见在古时，人们也用洒石灰粉的方法来驱虫。同时也有用燃烧艾草、樟叶等特殊气味植物来熏除蚊虫的习俗。一些地区还流传着“射虫”习俗，即石灰画弓箭等图像指向门外，俗谓此举可攘虫，《黎平府志》云：“惊蛰节，家以石灰布墙壁，用桃枝击之，并画弓于向外，制毒虫。”

当然，不光是真正意义上的驱虫，民间流传的习俗中还有带着象征性意义的驱虫方式，譬如“吃炒虫”，可此“虫”并非真正的虫子，而是豆子。清代蒋士铨曾在《东湖竹枝词》中述：“剪彩花朝挂树红，杏花村里雨蒙蒙。家家打豆忙惊蛰，小妇厨前唤炒虫。”因为豆子在锅中爆炒时发出的响声，就像是虫子被火焚烧时发出的声音一样。所以人们以“吃炒虫”的习俗，寄托将害虫一扫而空的愿望。

而在二十四节气之外，传统节日端午也有着驱虫的习俗。古时，人们把农历五月称为“毒月”，又把五日叫“毒日”，五日的中午又叫“毒时”，居三毒之端。此时正是蜈蚣、蝎子等“五毒”害虫容易出没的时节。所以家家户户

“大虫”也被惊醒 民间流行“祭白虎”习俗

春雷骤响之后，被惊醒的不光是蛰虫，还有“大虫”，也就是老虎。读过《水浒传》的人，都不会对老虎的这一称呼感到陌生，因为在武松打虎的章节中，就是用“大虫”来称呼老虎。在惊蛰时节的雷鸣之后，“大虫”和“小人”也被唤醒，于是民间衍生出“祭白虎”和“打小人”的习俗。

据悉，在广东一带民间，有在惊蛰“祭白虎化解是非”的说法，据称白虎为口舌之神，每年会在这天出来觅食，开口伤人，因此会引发诸多不顺，阻挠人们的前途发展。而所谓“祭白虎”，是指拜祭用纸绘制的白老虎，纸老虎一般为



3月4日，成都平原成片油菜花竞相开放，弥漫着浓浓的春意。刘陈平摄

万物有时
物候志

二十四节气

惊蛰

春雷响万物长 正是百虫苏醒之时



插菖蒲、挂艾草，更用佩戴香囊的方式来祛除害虫，避免“五毒”的侵扰。而无论惊蛰还是端午，其所流行的驱虫习俗，其实都寄托了人们远离疾病、免受虫蚁侵扰的愿望。

黄色黑斑纹，口角画有一对獠牙。

“打小人”也是惊蛰当天流行于南方的习俗之一。人们在纸上画好类似人形的东西，以之代替内心痛恨的人，同时以小棒槌等物进行击打，或拿鞋履拍打或践踏剪纸小人，寓意赶走“小人”，终年便不会再有什么霉运。

“惊蛰节到闻雷声，震醒蛰伏越冬虫。”惊蛰的到来，意味着仲春已经开始。在愈来愈浓的春意之中，大家在感知到蛰虫觉醒的声音后，不妨在大自然的萌动之中，感受无限的春光，尽情享受这春暖花开的时节。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心



蝴蝶停在花间。新华社资料图片

节之美

轻雷惊春桃花开，灼灼芳华景色荣

“一阵催花雨，数声惊蛰雷”。北京时间3月6日4时36分迎来惊蛰节气，标志仲春时节开始。此时节，桃红柳绿，春水初涨；春雷乍响，蛰虫初醒；大地春回，韶光弥漫。

百虫惊醒缘于温度变化

北京师范大学社会学院教授、中国民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任萧放介绍，关于惊蛰的意思，古籍《月令七十二候集解》解释说：“万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”这是古人对自然现象的理解，实际上，土里的虫蚁蛇鼠并不一定能听到雷声，之所以醒来主要还是温度变化的结果。

惊蛰之后，轻雷隐隐，春风送暖，到处是生机萌动的绿意。桃花、棣棠花、蔷薇花争蕊吐艳，袅袅婷婷、明媚动人。

桃花是春的使者，《诗经·周南·桃夭》的桃花是“桃

摧护的“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”，不由得让人生出几丝遗憾、落下些许感慨。

相较于桃花的美丽飘零，蔷薇则要坚强得多，唐代诗人杜牧赞其“闲倚狂风雨不收”。蔷薇之美在密集而生，满枝灿烂，在院边上、墙根处、道路旁，转角处便会有偶遇蔷薇的惊喜。茂密的枝叶中，花朵清丽，如星星点点，风起帘动，“满架蔷薇一院香”。

食过春笋方知春之味

适时而食，不时不食。萧放介绍，惊蛰时节，我国北方和南方部分地区有吃梨的习俗，“梨”谐音“离”，意在让虫子远离庄稼，获得丰收年景。当然，早春容易外感咳嗽，梨有润肺止咳、滋阴清热的功效。

惊雷春笋鲜。和着那一声春雷，笋尖破土而出，在雨水的润泽下，笋的肉质最是鲜美、细嫩、爽滑，用手掐一下根部，似乎还能

掐出水来，俗话说“食过春笋，方知春之味”。

萧放表示，此时冬季刚过不久，配上鲜嫩的春笋，做几道简单的家常菜，如“酱肉蒸笋”“油焖春笋”“春笋炒肉”等，绝对是冬尽与早春的“天作之合”。

据新华社

一只瓢虫在含苞欲放的菜花上爬行。新华社资料图片

之夭夭，灼灼其华”的灿烂；晋代陶渊明笔下的桃林是“夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”的世外桃源；唐人