

# 五大角度全面构建三苏文献体系 “三苏文化出版工程”详细计划在京发布

清华大学人文学院院长刘石



从四川眉山走出的三苏父子,以其“立德、立言、立功”全方位成就垂范后世。2月24日,在第35届北京图书订货会上,三苏乃至北宋文化相关的出版物,在多家出版展团集中亮相,成为尤为亮眼的一道风景。

在四川出版展区,将宋朝文化和图书有机结合起来,构筑颇具特点的宋朝建筑元素,让展区仿如街巷书市。也是在这里,一场名为“三苏文化出版工程”的发布会隆重举行。

中国出版协会理事长、原国家新闻出版总署副署长邬书林,清华大学人文学院院长、教授刘石,中国社会科学院大学教授、中国苏轼研究学会副会长陈才智,中国苏轼研究学会秘书长、眉山市三苏文化研究院院长方永江等专家学者参加了发布会。大家对这个出版计划都深感振奋。

## 全面构建三苏文献体系 四川推出“三苏文化出版工程”

在发布会上,新华文轩出版传媒股份有限公司宣布,将充分发挥出版门类齐全、覆盖全产业链的集团优势,组织实施目前全国唯一、涵盖众多出版门类、集大成的“三苏文化出版工程”,为推动三苏文化在国内国际不断传播、助力四川文化建设迈上新台阶贡献力量。该工程将从文献集成、学术研究、普及推广、教材教辅、海外传播五个方面全面构建三苏文献体系,深入挖掘和传承三苏文脉,讲好三苏故事,传播三苏文化,建设新时代三苏文化出版高地。

会上,中国苏轼研究学会秘书长、眉山市三苏文化研究院院长方永江代表中



四川出版展区将宋朝文化和图书有机结合。

国苏轼研究学会,与新华文轩旗下巴蜀书社签署了战略合作协议,今后双方将在三苏文化的研究与研究成果的出版、转化方面进一步加强合作。

华西都市报、封面新闻记者在现场了解到该工程的具体出版计划。在古籍整理方面,将对三苏的传世文献进行系统梳理,完善三苏古籍体系,做好版本提升和成果转化、利用工作。近期将推出《历代苏学文献大系》《域外刊写东坡文献》等大型影印图书,以文献集成的方式重现三苏古籍体系,为后续研究提供基础。在梳理文献的基础上,从不同角度对三苏文献进行研究、总结,启动对重要整理成果的修订再版和文献集成内容的整理加工,进而对三苏作品进行精选、精编、精注、精译,修订《三苏选集》《苏轼词选》等代表性作品。

## 普及三苏文化的精神内核 将三苏文化传播到世界各地

在学术研究方面,将依托中国苏轼研究学会等学术团体、全国各大高校等研究机构,分阶段分主题完善三苏文化研究成果体系,邀请各界学者对三苏文学价值、思想价值、文化价值进行当代阐释和拓展,指导三苏精神在当今社会的应用,分批次推出三苏生平研究系列、三

苏成就研究系列、三苏交友研究系列、三苏综合研究系列、三苏影响研究系列、三苏海外研究系列图书。

在普及推广方面,将围绕“敬仰、汲取、借鉴”三个关键词,针对青少年和大众读者,面向市场,介绍三苏文化的精神内核和当代价值。计划推出生动展示三苏事迹的系列长篇历史小说和诗传、画传作品,以及聚焦三苏家风家教的专题著作,诗文书法赏析读物,反映三苏生活情致的图文书、有声书、融媒体产品,全方位塑造有血有肉的三苏形象,满足不同年龄、不同知识背景和阅读习惯读者的需求。

在教材教辅方面,将立足中小学生学习不同年龄段的认知水平,开发适合全省乃至全国通用的三苏诗文教材、名篇名句诵读教材、家家家教读本,发挥三苏文化对中小学生学习素质培养的重要作用。

在海外传播方面,将立足国际视野,为从事海外研究、喜爱三苏文化的读者提供不同类型丰富的文化产品,以版权输出、白话读本、海外教材教辅等形式,将三苏文化传播到世界各地。

中国出版协会理事长、原国家新闻出版总署副署长邬书林对四川这一重大文化工程给予高度评价。清华大学人文学院院长、苏轼研究专家刘石,中国社会

科学院大学教授、中国苏轼研究学会副会长陈才智分别从出版、学术角度对该工程予以高度评价,并表示将全力支持该工程的实施。

## 清华大学人文学院院长点赞: 规划全面周详具有集成作用

在发布会现场,记者也采访到清华大学人文学院院长刘石教授。谈到这个出版工程,他很是赞赏,“新华文轩现在启动三苏文化出版工程,规划甚为全面、周详。可以想象得到,这个工程的落实,将需要调动学术界、文化界、媒体界等多方力量。我本人也很乐意具体参与其中。”

目前市场上已有的三苏相关出版物,数量和品种不少。这一次启动的三苏出版工程,刘石认为,有其独特的重要意义,“虽然此前已经有了不少成果,但是它比较零散,分散在各处,是由不同的出版社做的。四川出版人做的这个工程有一个集成的重要作用。此外,还可以藉此机会,对目前三苏出版领域内的一些薄弱甚至空白点给予补充和完善。巴蜀书社、四川人民出版社长期深耕巴蜀文化,又有中国苏轼研究学会和眉山市三苏文化研究院的通力协助,我相信这个工程会顺利推进、圆满完成,为中国古典学术和传统文化的发展再创新绩。”

刘石还提出自己的建议:“三苏”出版不仅仅是苏轼,也不仅仅是苏轼、苏洵和苏辙,还可以把围绕三苏的相关文人作家作品,“比如苏门四学士、苏门六君子等人的作品整合进来。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影报道



第35届北京图书订货会人头攒动。



《看见中国:文物里的上下五千年》

2月24日,北京中国国际展览中心迎来了久违的书香和人潮,第35届北京图书订货会在此举行。

重点新书发布及分享会,一向是大型书展的重头戏。在广东出版展区举行的“大湾区新视界 以文物传承中华文明”——大湾区合作出版计划成果《看见中国:文物里的上下五千年》新书发布会引起了众多关注。

# 从大湾区视野探寻中华文明 用“文物”呈现上下五千年

## 结合青少年阅读大数据 用“文物”讲清楚中国历史

不同于其他历史百科类图书,《看见中国:文物里的上下五千年》绕开了常见的历史各朝代兴衰更迭视角,选择从“文物”的视角系统地讲述中国历史。策划团队结合对粤港澳大湾区青少年阅读大数据和阅读习惯的研究,对整套书提出了强化图片表现力、阅读链路顺畅且具备关联性、知识模块分界清晰等要求。

书中利用文物串起中国古代社会经济、生活、文化脉络,从文献中提取翔实数据,用精当图注进行生动解读的组织方式,为读者直观、准确地呈现出朝代背后的历史原貌,是一次用湾区视野探寻中华文明传承之道的成功尝试。

书中融合了近半个世纪以来的考古

研究成果,以10大分册展现从原始社会、春秋战国,到唐宋明清的历史脉络。还收录了近20年考古“上新”,如陕西石峁古城、杭州良渚、青海喇家遗址、湖北苏家垄遗址、湘西里耶古城、南昌海昏侯墓、扬州隋炀帝墓、广东“南海I号”沉船、河北梳妆楼元墓、汕头“南澳一号”等相关内容。

在“博物馆热”方兴未艾之时,这套书向广大青少年读者发出诚意邀请,到良渚遗址去,到三星堆去,到各地的博物馆去,走近文物、触摸历史,汲取五千年文明超越时光的力量,锻造更广阔的视野、更磅礴的胸怀。

## 用第一手珍贵文物图片 勾勒中华文明的真实图景

书中的4000多幅图片,包括文物实

图、场地照片,以及考古现场航拍图、历史复原图、古代实物概念图等,融合了历史文化和古代科技知识。

其中文物实景图片来源包括中国文物学会、中国社科院考古研究所、中国历史博物馆、全国的博物馆和文物考古研究所等,用第一手的珍贵文物图片勾勒出中华文明的真实图景。

新书发布仪式结束后,随即展开了学术交流研讨活动。多位专家学者以及编辑代表各抒己见,从多个角度探讨《看见中国:文物里的上下五千年》所传递出的丰富文化内涵。

值得一提的是,该书自出版面世以来,便通过文轩在线全场景、精细化、多形式的全域营销、推广,在互联网上广泛传播。

华西都市报-封面新闻记者 张杰