

莫砺锋与学者对谈东坡： 以旷达和坚韧面对失意人生

东坡文化季

苏海浩瀚，探索不尽。东坡之所以重要，不仅在于他留下了许多千古流传的名篇，也在于他留给当代人的精神内涵。2月24日晚，南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋登上名人大讲堂，给现场和线上观众带来了一场极为生动、寓教于乐的讲座，详细讲解了苏轼的现代意义。

讲座结束后，莫砺锋教授与著名作家蒋蓝以及西华大学文学与新闻学院院长、教授潘殊闲进行了对谈，进一步完善了苏轼精神，留给观众深深感动。

莫砺锋：不知几百年才有如此人物

讲座现场，不少青少年慕名而来，在对谈环节，莫砺锋教授和大家聊起了对年轻人的建议，今天我们学东坡，到底要学什么？他反复提及苏轼对于普通人在逆境和低谷时产生的精神引领。“我们都是普通人，一生中总有困难和挫折，当我们感到前途无望时，苏东坡就是最好的人生榜样。所以我也建议，老师和家长应该对孩子进行适当的挫折教育，我们要有迎接挫折的精神准备。这又有什么关系呢？一蓑烟雨任平生罢了。就如苏东坡在黄州时，他产生的那种精神，不仅是旷达，而且是坚毅。”莫砺锋谈道。

除此以外，东坡豁达的人格魅力也集中体现在他对人生的宽容。莫砺锋从南京来，东坡在南京有一段特别为人津津乐道的故事，那就是与曾经的“政敌”王安石的和解。莫砺锋认为，早期王安石对东坡是有偏见以及不公正的。王安石比东坡年长，在东坡刚刚进入政坛准备大展拳脚时，包括宋神宗、欧阳修等人对苏轼都是很赞赏的。宋神宗几次想要重用东坡，王安石并不同意。

“但我们作为南京人，感到欣慰的是，他们两个最后的关系是和谐的。两人都计前嫌，王安石甚至说，不知更几百年，方有如此人物。”莫砺锋感叹道，当时王安石已远离朝堂，他和苏轼在南京来往了半个月，两人谈学问、游山水，隐隐还有文学上较量的意思。但不管曾经如何风云变



莫砺锋教授(中)与潘殊闲(左)、蒋蓝(右)展开对谈。徐瑛 摄

幻，一流的人物都是互相敬佩的。

蒋蓝：在竹的身上看到苏轼的脊梁

作家蒋蓝对苏轼研究颇深，此前他有专著《苏母传》出版。在对谈中，蒋蓝尤其提到了竹这一意象对于苏轼人生的影响。

“竹是苏轼的脊梁。”蒋蓝说，苏轼的老家眉山就盛产竹，这是一直跟随着他的情怀。他与表兄文同的来往中，最著名的当有对竹意象美学的相关探讨。蒋蓝认为，这些文字标志着中国文人谈竹的最高美学范式。其中苏轼爱竹到了何种程度？蒋蓝讲了一个有趣的故事，文同有大量墨竹图，以画竹闻名。彼时，文同在仁寿为官，苏轼多次写信给文同“索要”画，还“威胁”文同道：你若不给我，我就乱画一幅说是你给画的。讲到此处台下观众皆哈哈大笑，蒋蓝也笑道：“这一方面体现了苏轼对竹的热爱，一方面这也是他们二人关系亲密的印证，东坡真是一个有趣的人。”蒋蓝总结道，竹子高直、中空、坚韧，这些特点不仅是竹的特性，也是东坡自己的特性。“希望大家都能在竹的身上看到东坡的脊梁。”

潘殊闲：将失意人生过成诗意人生

潘殊闲作为大学教授、学者，对苏轼已经研究多年。在对谈中，他首先谈到了苏轼对历代文人的影响。他引知名苏轼研究专家王水照先生所说，东坡是说不全、说不完以及说不透的。“我们说达则兼济天下，穷则独善其身。苏轼难能可贵的是，他在极为艰难的时候，还能想着百姓。当你失去了权力，没有资源调用时，依然还能对百姓关怀，已经超越了兼济天下了。”潘殊闲提到，苏轼出生在长江上游眉山，去世在长江下游常州，而黄州就像一个分割点，不仅是地理上的分割，也是人生精神上的转折。苏轼对于人生透彻的领悟给了历代乃至到今天的所有人一个榜样，活成了一种范式：“将失意的人生过成了诗意的人生，在这一点上，他给我们留下了一个很好的答案。”

当然，苏东坡也有普通人的一面，就好比他曾说全天下没有比他更喜欢喝酒的人，但同时他也说，全天下没有比他更不能喝酒的人。“他亦神亦凡，也正是因为如此，我们才喜欢这么丰满、血有肉的苏东坡。”

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

当“小苏迷”打卡“名人大讲堂”： 苏轼与王安石的“和解” 另有玄机

2月24日的夜晚，一段段关于苏东坡的轶事飘荡在成都初春的天空之上。走进阿来书房，似乎就能穿越近千年的时空，回到风雅的北宋，来到中国历史上“不可无一难能有二”的千古大文豪苏东坡的人生中。莫砺锋教授在“名人大讲堂”的演讲，吸引了众多观众现场聆听。来到现场的观众中，还有不少年纪虽小，却听得津津有味的“苏迷”。

譬如正在读小学六年级的学生邓轶珂，今年才11岁的她，一直以来颇为好奇苏东坡乐观豁达的人生态度是如何达成的。她说，自己之所以对此次讲座感兴趣，正是因为想要学习苏轼的方法，让自己的人生变得如他一般乐观和积极。

“我平时也很喜欢苏轼的诗词，我觉得他的诗都很美。”邓轶珂还表示，自己常背诵苏轼的《定风波》。可是在诗词之外，邓轶珂也说到自己对苏轼的人生经历知晓并不多，更不知道这位大文豪身上竟有那么多的有趣故事。“听了莫老师的讲座，我知晓了更多苏轼的诗词，也了解到了更多关于他的故事。”

邓轶珂还特别讲到，自己印象最为深刻的，是苏轼与王安石“和解”的故事。作为在南京任教的学者，莫砺锋在讲座的最后特别说到了苏轼与王安石在南京握手言和，更在此相伴逗留玩耍的故事。“在我的印象中，苏轼和王安石是政敌，觉得两人是那种‘死对头’，苏轼是反对王安石变法的。没想到两人居然能够和解，这让我感到不可思议。”通过此次讲座，更让她感受到了苏轼其人的魅力。更鲜为人知的是，两人虽然和解，但关于政见并没有达成一致，两人那段时间只谈诗词文章，不谈政治。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

莫砺锋教授对话传习志愿者：

深读东坡并理解真谛 是化解不快乐的“解药”

2月24日晚的讲座中，4位传习志愿者就自己关心的问题，向莫砺锋教授请教。

今年10岁的王轶谦，是成都师范银都小学五年级的学生，有时候会因为考试成绩不理想而沮丧，他向莫砺锋教授提问：“在我们的学习和生活中，要如何做才能像苏轼那样乐观豁达？”

莫砺锋教授笑言，苏东坡本人也是非常刻苦的，且一步步进步。他举了个例子：“我看到有一个有趣的材料，苏东坡晚年，有一天晚上梦到自己回到幼年时期。他梦到老师交代他背的东西还没背出来，他急得不得了，可见他也曾经有过这种比较为难的时刻。”莫砺锋教授说，但苏东坡用一辈子的努力学习，慢慢地克服。他也建议这位小朋友，可以由浅入深地读一些东坡的作品和书信，慢慢从书中获得经验。

来自成都教科院附属学校的李梓茗，今年11岁。他向莫砺锋教授请教：“苏东坡有着近乎完美的人格，但我们经



传习志愿者现场向莫砺锋教授请教。

常说人无完人，在苏东坡的身上有什么不足吗？”莫砺锋教授举了个例子：“苏东坡有时候会轻信其他人，比如有人骗他自己有长生不老之术，谎报自己的年龄，苏东坡信以为真，帮他写了一篇短文推荐出去。”

青年沙画师贺磊，是名人大讲堂系列沙画的创作者。今年1月，苏东坡986岁生日之际，她还以一组沙画送上对苏东坡的生日祝福。生活中经常会听到一句话，“人生为何不快乐，只因未读苏东坡”，贺磊也提出自己的疑问，“每个人都会在工

作和生活中遇到各种问题，多读苏东坡是否真的可以找到不快乐的‘解药’？”

莫砺锋教授以苏东坡曾经经历与王朝云的孩子早夭一事举例，称苏东坡也会有遭遇巨大不幸的时候、想不通的时候：“我觉得光说不快乐只因没读苏东坡不大对，而应该说是没有深读苏东坡，要真正理解其中的真谛。还有就是在真正遇到巨大的不幸的时候，这些道理可能还是不够。”他表示读苏东坡能让自己更快乐是一种普遍来说的状态，但也会有个别的局部的不同。

徐建琴是一名小学老师，她提问：“如果面向学生开展以走近苏轼为主题的活动，如何才能更好地调动学生的积极性？”莫砺锋教授笑言，自己没有教过中小学生，但对于孩子们的教育来说，很重要的一点是培养兴趣：“教学的内容一定要由深入浅，从浅的开始慢慢熏陶，慢慢培养他们的兴趣。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴 摄影 李雨心