

“我爱成都，既是出于情感，更是出于理智。”

资深巴蜀文化学者袁庭栋长期扎根蜀地，精心著述，已出版《巴蜀文化志》《天府的记忆》《成都街巷志》等多部经典之作，深受读者喜爱。

## 中英双语《比邻》丛书： 向世界讲述成都文明史

### 向世界介绍成都“城市密码”

为了让这些书被世界上更多读者阅读，从3年前开始，由成都市青羊区委社区发展治理委员会发起，袁庭栋联合翻译团队，将《巴蜀文化志》《天府的记忆》，以及从《成都街巷志》中截取、有关少城文化部分重新编册而成的《少城街巷志》翻译成英文。目前该书以中英双语对照精装版丛书的形式，以“比邻”之名，由四川文艺出版社出版。

2月17日上午，《比邻》丛书在成都宽窄巷子见山书院举行新书发布会。在发布会上，袁庭栋、周小丁、冯晖、廖芸等人围绕“成都何为成都？”这一主题，与读者朋友进行了互动研讨。在交流中，周小丁提到，袁老先生的《少城街巷志》是他非常钟爱的一本书，“城市的文化体现在大街小巷里，更要在街巷中打开成都市的密码。”

作家冯晖则提到，《少城街巷志》是很多人做成都街巷研究的基础，“学术研究既要有像袁老先生一样的学术功底，还要有对这座城市深深的热爱。”最后，廖芸说，自己深耕旅游业多年，自己第一



袁庭栋

家书店就开在窄巷子，她想通过书店这个窗口让更多人认识真正的人文成都。

### 世界多了扇了解成都的窗口

《巴蜀文化志》第一次出版是1996年，2022年四川人民出版社进行了再版。这是袁庭栋关于巴蜀文化最为重要的一部著作，曾作为《中华文化通志》之一荣获过国家图书奖。该书叙述了从古代到近代巴蜀文化发展的盛衰轨迹和主要特点，并以数十万字的详实资料和论证，从地理、民族与人口、科技、学术、艺



《比邻》丛书

文、宗教、民俗、交流这八个板块详细论述了巴蜀文化几千年来起源、形成、发展的历史。在书中，读者既能读到巴蜀文化的兴衰演变，又能读到巴蜀地理与地形的价值基底；既能读到民族与人口的迁徙轨迹，也能读到科技与艺术的漫天星辉……盆地的安逸与蜀道的艰辛，均在书中一一展现。

70多万字的《成都街巷志》也是袁庭栋代表作之一。书中详细爬梳了500多条成都街巷的历史变迁，掌故逸事，兼具可读性和文献价值，近10年来已再版多次。

本次出中英文对照版丛书，以《比邻》为名，取王勃《送杜少府之任蜀川》“海内存知己，天涯若比邻”之名句，意在表明成都与世界各地虽然远隔天涯，依然像比邻而居的好朋友，山川阻隔，来往

不断，交流多方，友谊长存。

“成都作为历史文化名城，不仅是因为成都有许多文化名人，更是因为我们最寻常的百姓有文化自信，每一位居民都乐意开展对外文化交流，主动传播成都文化。这进一步体现了成都人的文化担当。因此，在大运会即将开幕之际，编著《比邻》这本书也算是对成都做了一点贡献。《比邻》的出版意味着让世界多了一扇了解成都的窗口，这是我的初心。”袁庭栋说。

在发布会上，袁庭栋还特别感谢了大家对本丛书的支持，“《比邻》丛书的形成，跟青羊区以及宽巷子、鼓楼、祠堂街、宁夏街等社区和居民的大力支持分不开，是他们的无私奉献服务给予我动力。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰  
实习生 刘珈汐  
图片由见山书院提供

## 最具影视改编价值图书 梁晓声《中文桃李》等上榜

作为中国作协主管的国家级出版社，作家出版社近年来通过多种举措持续推出优质图书，活跃读者市场，丰富阅读生态。尤其是拓展与影视行业相关合作，实现新时代文学与影视双向赋能。



最具影视改编价值图书

### 评选出2022年度好书20部

近日，作家出版社2022年度好书专家评选会在位于北京的现代文学馆举行。中国作协党组成员、书记处书记、副主席吴义勤，中国作协副主席阎晶明，中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军，作家出版社董事长路英勇出席活动。本届评委会由文学评论家、文学期刊主编、影视界专业人士组成。此次评选年度最具影视改编价值图书，也是为文学作品的影视转化输送优质资源，助推文学事业融入现代传播新格局。

作家出版社在2022年度出版的五百种图书中，经2轮投票筛选，最终36部作品入围终评。施战军表示，入围图书既有著名作家的沉淀之作，也有新锐作家的先锋书写，既有驻足时代发展的广阔图景，也有探寻精神世界的心灵哲思。在历史与当代、虚构与纪实、人物与内心的多元维度下构成了独特的文学生

态，同时彰显了2022年作家出版社在文学领域取得的丰硕成果。

最终评选出的作家出版社2022年度好书20部如下：冯骥才《多瑙河峡谷》、老藤《铜行里》、周晓枫《小门牙》、关仁山《白洋淀上》、杨志军《雪山大地》、厚圃《拖神》、罗伟章《下庄村的道路》、《新编新译世界文学经典文库》、梁晓声《中文桃李》、黄德海《读书·读人·读物——金克木编年录》、房伟《小陶然》、王蒙《从前的初恋》、李彦《兰台遗卷》、霍香结《日冕》、周梅森《大博弈》，以及《第八届鲁迅文学奖获奖者小说精选集》、杨典《恋人与铁》、刘索拉《浪迹生涯：刘索拉与朋友们》、叶辛《婚殇》、孙甘露《时间玩偶》。

其中关仁山《白洋淀上》与杨志军《雪山大地》两部长篇小说为“新时代山乡巨变创作计划”的首批出版作品，备受评委们关注。

### 评出最具影视改编价值图书10部

影视界专家们还特别对有影视改编潜力的题材和作品进行了探讨，最终评委们共同评选出作家出版社2022年度最具影视改编价值图书10部：厚圃《拖神》、关仁山《白洋淀上》、晓重《警卫》、梁晓声《中文桃李》、老藤《铜行里》、余耕《做局人》、叶辛《婚殇》、陈枰《漂白》、郑彦英《凌云》、周晓枫《小门牙》。

作家出版社董事长路英勇说，作家出版社将持续优化选题结构，在寻找优质选题的同时，不断开拓文学市场，探索出版的新边界和新形式。

华西都市报·封面新闻记者 张杰

## “姑苏阿焦” 用漫画勾勒“人间小满”

漫画家“姑苏阿焦”在过去4年里从未线上断更，积累了1800余幅漫画作品，他抱着“以寻常生活中的点滴，绘画人生的欢喜和自在”的创作态度，用融汇中西的绘画技法来创作，记录了在江苏省苏州市的生活状态，在网络上深受欢迎。他近两年的漫画作品，也集结出版成《人间小满》一书。

300幅有趣的画作，走心的人生故事，是作者经过长期生活历练、生活感悟而积累的沉淀与总结。“姑苏阿焦”笔下的漫画，满怀热情地表达着春夏秋冬四季的变化，和生活赐予的喜怒哀乐。

全书共分为平庸人生的乐趣；寻常生活方见烟火气；风物人间，缓缓而行；日有小暖，岁有小安等几个部分。作品立意朴素自然，内容恬淡有趣，以寻常生活中的点滴，描绘人生的欢喜和自在。生活既有烟火俗常，也有诗意清欢。面对焦虑，他说：“把欲望收回来一些，把梦想缩小一点儿，想想最爱吃的是什么？”面对困境，他说：“不知所措的日子里需要些嬉皮笑脸，方能度过那些岁月艰难。”关于生活，他说：“在偌大的城市里，即使只身一人，也要好好照顾自己，热爱生活，生命也会晴朗起来。”

“阿焦”是70后，本名焦佃毅，出生在江苏省连云港市，毕业于苏州工艺美术学院，从一位“新苏州人”到“人气漫画家”，“姑苏阿焦”在苏州20余年，闯出属于自己的“漫画江湖”，记录了苏式生活的小欢喜、小确幸、小惬意。

阿焦的每一幅画，都有一个特定的主题，无论是背景还是意境，都在唯美中透出层层涟漪，这些画初看是生活日常的浓缩再现，但读者却会很轻易地被这日常生活所打动。作品的主人公多以可爱胖大叔“张三”为主，并搭配他独有的生活哲学。张三虽是中年人的形象，看似散漫，却能看清生活、热爱生活，他真诚不做作，随性也自由。

俗话说：“水满则溢，月盈则亏。”小满——其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。它既是一个节气，也是一种心态，更是人们对于幸福的殷切期盼。从容安稳，心有所期，人生不求大满，小满即是圆满。

华西都市报·封面新闻记者 张杰  
实习生 刘珈汐

