

随着电视剧版的热播并获得好评如潮,《三体》原作以及相关衍生品持续受到关注。近日,由原著作者刘慈欣正版授权、监督创作的《三体漫画》由果麦文化联合浙江文艺出版社出版。《三体漫画》对应《三体》小说第一部,不仅通过考据式漫画忠实改编,耗时6年,而且还扒出隐藏设定,补充海量细节。

## 亲自监督创作的《三体漫画》出版 刘慈欣： 有一种梦想成真的感觉

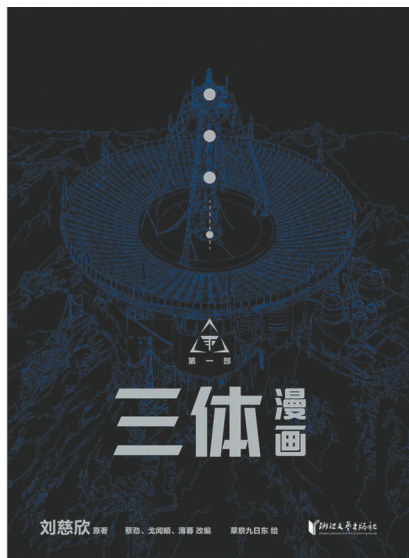


刘慈欣

### 漫画弥补了文字表达的遗憾

刘慈欣专门为这套漫画录制了视频。视频中他说,《三体》第一部从发表到现在已经过了十几年,感谢读者们多年的陪伴和喜爱。“如今这部作品以漫画的形式出版,也让我有梦想成真的感觉。大家知道,《三体》的故事最初是以文字为载体传播的。文字高度依赖读者的想象,而想象依赖的是读者过往的经验。但是科幻小说恰恰是要突破读者的现实经验。这种矛盾,我想每个科幻作家都会遇到,我也一样。所以,如果可以用画面做载体,就可以更好地化解这个矛盾。我相信《三体漫画》会让读者深刻地感受到这一点。《三体漫画》的改编是从2016年筹备,2019年正式开始的,如今看到成果我还是很激动。无论是改编和出版的过程,还是这套书呈现在我面前的样子,都能让我感觉到改编团队对《三体》这本书的热爱。相信他们的用心和热爱也可以传递给各位读者。接下来,《三体漫画》第二部和第三部也会陆续与大家见面,希望大家能够继续支持和喜欢。”

此外,刘慈欣还为漫画读者写了一封亲笔信。他写道,科幻小说中的想象世界仅依赖文字很难准确和形象地展现出来,在创作小说过程中常受困于这个局限,也许与文字相比,科幻可能更适合用画面来表现。“而《三体漫画》的出现,弥补了这个



《三体漫画》

遗憾。”

刘慈欣还提到,《三体漫画》第一部的故事线仍然处于现实时空中,用写实的笔法勾勒出厚重的现实沉浸感,生动地描述了危机前夜那压抑和诡异的氛围,细腻地表现了在末日临近之际人物的情感和内心世界,也为后面超现实科幻世界的表现留下了广阔空间。“不管你是否看过小说,《三体漫画》第一部都将带给您全新的体验。”

### 将文字视觉化高度还原原著

要将文字视觉化,难度其实非常高,尤其是刘慈欣笔下的奇观又是如此恢弘,将科幻创意上升到哲学高度。但改编团队力图传递出《三体》带给读者的真实感,直面书里的所有视效点。

北京大学物理学博士、科幻作家付强担任这套漫画的科学顾问,他在与制作团队更深的接触后发现,“果麦文化出品的《三体漫画》是一群真正爱《三体》的人做出来的作品。”

付强认为《三体漫画》对原著的还原,是他目前看到过的《三体》衍生作品中,做得最好的一部。“看过后让人眼前一亮,让人发自内心地觉得:嗯,这就是我想象中的那部《三体》。”

《三体漫画》出版后反响热烈,短短21天,众筹逾87万元。首印发行量超40万册。据出品方果麦文化产品总监夏言透露,这个项目最早是在2019年科幻大会上公布的。在2020年春夏之际,她便正式提交了详细出版计划,内容长达几十页,精细到怎么分册、怎么定价、怎么打磨产品的细节,并且和权利方恳谈了一次。“这次交谈时间不长,但是令我印象深刻。这次谈话让我们确信了彼此是一样较真的人,事后证明也的确如此。”夏言说,“可能就是这种较真,让我们最终获得了权利方的信任,一起完成《三体漫画》的出版。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰

## 《如何赢得世界杯》：冠军球队是怎样炼成的？

英国足球专栏作家克里斯·埃文斯在足球江湖阅人无数,对于世界杯足球赛上的种种,尤其是球队要夺冠必须具备的诸多因素,非常熟悉。他将自己多年的采访、观察、思考写进了《如何赢得世界杯》一书中。该书中文版由央视体育主持人张斌担任翻译。

克里斯·埃文斯在书中用17个章节讲述了一个赢得世界杯的冠军球队是如何诞生的,分享了从0到1问鼎世界杯的17个取胜秘诀。书中以世界杯90余年历史上那些为球迷津津乐道的赛场故事,揭开里皮、米卢、勒夫、德尚、贝利、马拉多纳、克鲁伊夫、罗纳尔多等顶级教练、传奇球员的成功之道。在本书中你会发现赢下世界杯的关键,绝不仅是凑齐11名顶级球员那么简单,一支球队为追求胜利所要付出的努力和智慧,远超球迷在比赛中之所见。

### 成功的球队一定是一个整体

在书中前几章,克里斯·埃文斯讲述了教练们闯荡全球所遭遇的奇闻轶事,并郑重提醒,这着实是个有风险的营生。克里斯·埃文斯对东道主的优势与劣势很感兴趣,据测算,东道主夺冠不过7次。21世纪以来还没有一次东道主夺冠的大圆满结局。而被称为足球王国的巴西队在世界杯

赛场上的两大血泪篇章都是在自己家里上演的。2014年执教巴西队的老帅斯科拉里痛陈,自己球队犯下了千分之一可能的错误。命运对于东道主难有眷顾,率先吞噬球队的很可能是汹涌的球迷声浪。

克里斯·埃文斯发现那些在世界杯赛场上成功登顶的球队,往往具备这样的因素:从主教练到所有球员,所有的努力方向都是一致的,而且对成功的目标非常坚定,球员之间有情感纽带,有顺畅的互相沟通渠道,信任高于一切。主教练要与所有球员保持良好关系,感情支持比战术指令更实用,遇到球队有矛盾时,在“大火”燃起前将其扑灭。让队长充分施展领导力;整支球队重视细节,知己知彼,迅速了解对手,不轻敌托大。教练会敏锐地选择好的战术体系,让队内最具天赋的球星发挥最佳水平,准确找到与绝对巨星之间的“甜蜜区”。让优秀的球员加入进来,在正确的时间将正确的人放在正确的位置,让球队中的每一个人都朝着正确的方向前进。要善于构建胜利者心态,时刻牢记其他国家队的水平,要与更强的对手较量,让所有队员的能量显现。

主教练要善于点燃球员心中的火焰,发自内心爱自己指挥调用的球员。球员则要尽力做好三件事,思考、选择、执行。主教练要善于发挥卓越球员的能量,

但也要明白,成功的球队一定是踢得像一个整体,“最好的球员不等于最好的球队。打造最佳球队,不仅是挑选23名最佳球员。”

### 团队精神是球队的无形资产

遇到胶着的艰难时刻,作为主教练和球员都要保持镇定,必要时及时做出改变。只有成功越过心理障碍的队伍才能赢得世界杯。对于那些想要卫冕世界杯的球队,要想打破冠军魔咒,则要永远保持饥渴感,杜绝故步自封。要明白“成功不是目的地,而是朝着正确方向的持续旅程,要继续保持,不断改善当下的方方面面。”最后,也是最不容忽视的是,作者强调强大的精神是必需的,“精神和心态高于球技,宝贵的团队精神是球队的无形资产。无论结局如何,去努力就对了。”

足球评论员刘建宏也为这本书点赞、做推荐,“这个世界上其实并没有什么常胜将军,但永远都有为了追求胜利持之以恒努力的人。现在,我很荣幸地向大家推荐这本《如何赢得世界杯》,这本书由我的好友张斌翻译。请不要只把这本书当作足球类图书阅读,因为足球是我们生活的真实世界的集中呈现。当你真读懂它时,你的人生一定会因此受益。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰

## 《白洋淀上》： 带有华北浓郁的生活气息

当下,新时代乡村社会发生的巨大变化,为当代文学提供了丰厚的写作资源和生动的写作对象。2022年初,中国作家协会启动了“新时代山乡巨变创作计划”,该计划旨在以原创长篇小说的形式聚焦新时代中国山乡变革,多角度展现乡村时代变迁,生动讲述感人的山乡故事。

2023年2月,“新时代山乡巨变创作计划”首部作品——长篇小说《白洋淀上》新书发布会在河北雄安新区举行。作品以2017年至2022年白洋淀新区成立和乡村振兴为背景,讲述白洋淀纯水村王家寨王永泰老汉和三个儿子、家人朋友以不同的方式投入新区建设的故事,以及因新区带来的文化重建、人的新生。该作品富有时代广度、人性深度和精神高度,真实地反映了新时代山乡巨变的宏大主题。小说气势恢宏,人物众多,情节一波三折、跌宕起伏,带有浓郁的华北乡村白洋淀水乡的生活气息。

作者关仁山,1963年生于河北唐山丰南,1984年开始文学创作并发表作品,现任中国作家协会主席团委员、河北省作家协会主席。关仁山长期关注和书写中国乡村,著有长篇小说《日头》《麦河》《唐山大地震》《天高地厚》《金谷银山》等,以及中短篇小说《大雪无乡》《红旱船》《九月还乡》等。其作品曾获第五届鲁迅文学奖。

回想起2017年4月1日获知雄安新区成立的消息,关仁山记忆犹新,他几乎当即决定创作一部长篇小说。之后五年,他持续深入雄安新区建设现场,扎根白洋淀王家寨村体验生活,记录下所见所闻、新人新事,书写反映燕赵雄风与时代脉搏下真实的新农民故事。如今,凝聚了无数汗水和心血的《白洋淀上》付梓,关仁山表示:“作家的劳动成果,不仅要接受当代眼光的评估,还要经受历史眼光的审视。所以,作家要对时代生活进行总体把握,思考文学怎样真实反映新时代。”

“新时代山乡巨变创作计划”的承办方、作家出版社董事长路英勇透露,该计划启动一年来,出版社共收到稿件近800部,经过编辑和审稿专家评选,近30部作品被选定为重点关注作品。其中,包含此次出版的《白洋淀上》等4部作品被列入创作计划第一批出版项目,以《白洋淀上》为开端,其他作品也将于近期陆续出版发行,与广大读者见面。

华西都市报·封面新闻记者 张杰