

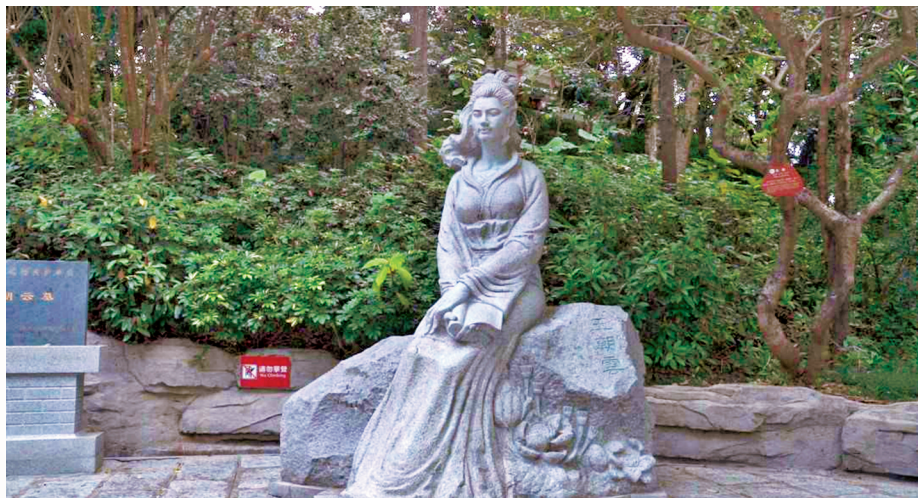
# 那个最懂苏东坡的女子 以及两人患难与共的惠州岁月

东坡文化季

9路记者探寻东坡足迹再现东坡精神

寻路东坡  
Following the path of Dongpo

疗愈人生之地  
广东惠州



王朝云墓旁的朝云塑像。周彬摄



王朝云墓历代都有修葺。周彬摄

早春二月的广东惠州，在阴云之下显出几分朦胧的美感。此时，来到位于城市中心的西湖景区，就能看到古色古香的亭台楼阁隐现于树木葱茏之中。走过苏公堤，再跨过横于平湖与丰湖之间的西新桥，从西湖孤山的东麓拾级而上，就能一路抵达王朝云墓。

近千年前，王朝云逝于惠州，遵从她的遗愿，苏轼将爱人葬于丰湖之上栖禅寺之东南，筑六如亭以纪念。至此，这位千古大文豪的“红颜知己”、苏轼潦倒时期的生命支柱，便长眠在惠州的山水之中。

苏轼的一生大起大落，几经起伏，晚年更是一路被贬至岭南。可在他曲折跌宕的人生境遇中，王朝云始终陪伴左右，陪他走过颠沛流离、潦倒落魄的岁月，更精心照料着他的生活起居，鼓励着落入人生低谷的苏东坡。

如今，在惠州西湖之畔，在泗洲塔下，再到王朝云的墓前，走过苏轼与王朝云曾行经之处，可以联想到几百年前，两人相伴游湖，相互扶持着度过在岭南的清贫时光。

初春的下午，在惠州市东坡文化协会常务副会长、教授、博士（博士后）申东城的讲述中，仿佛能看到苏轼与王朝云在惠州的情深岁月。

华西都市报·封面新闻  
记者 李雨心 周琴  
广东惠州报道

## 千古文豪的红颜知己 “知我者，唯有朝云也”

从古至今，在关于苏东坡与王朝云的轶事传闻中，最为有名的应是一则“不合时宜”的故事。在古籍记载中，曾这样写到：“东坡一日退朝，食罢，扪腹徐行，顾谓侍儿曰：‘汝辈且道是中何物？’一婢遽曰：‘都是文章。’东坡不以为然。又一人曰：‘满腹都是识见。’坡亦未以为当。至朝云，乃曰：‘学士一肚皮不合时宜。’坡捧腹大笑。赞道：‘知我者，唯有朝云也。’”

苏轼与王朝云的初次相遇，始于熙宁七年（1074年），彼时已经三十九岁的苏东坡在杭州通判任上，遇见了年仅十二岁的王朝云。王朝云虽是歌女，却天性聪敏、善解人意，让苏轼心生好感。“现在有人说王朝云是苏轼买回家中的，也有说是朋友买来送给苏轼的，说法不一。相传，王朝云到了苏家后，就成了苏轼第二任妻子王闰之的使唤丫头。”

在王朝云与苏轼相识不过五年后，震惊朝野的“乌台诗案”发生，苏轼被捕下狱，险些丧命，成为他一生的转折点。随后，苏轼被贬为黄州团练副使，在御史台差人的押解之下，他与长子苏迈凄凉前往黄州。在被贬黄州的第二年，也是苏东坡人生旅途最为艰难的时期，征得王闰之的同意后，彼时十八岁的王朝云，正式成为了苏轼的侍妾。

“苏轼在娶了王朝云后，心里应该是很开心的。”申东城说，苏轼曾写下不少诗词，用以赞赏王朝云的美貌。譬如，苏轼《朝云诗》曰：“不似杨枝别乐天，恰如通德伴伶玄。阿奴络秀不同老，天女维摩总解禅。经卷药炉新活计，舞衫歌扇旧因缘。丹成逐我三山去，不作巫阳云雨仙。”诗中，苏轼用晋人刘伶与樊通德的典故，说明了他与朝云的生死相依、心灵相通，更赞美王朝云的美貌。

流放的岁月贫苦动

荡，但有了王朝云无微不至的体贴关怀，苏轼自然能够体会到对方的爱意。元丰六年（1083年），王朝云在黄州为苏东坡生下一子，苏东坡在欢喜中将其取名为苏遯，“遯”即“遁”也。对于这个孩子，苏东坡说：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”可惜天不遂人愿，苏遯在元丰七年（1084年）病亡于金陵，王朝云在丧子的悲痛中久难愈合。尽管如此，她仍强撑着身子，执意陪伴苏轼去往更为偏僻之地，一路追随左右。

“苏轼人生中的三位伴侣，可以说扮演了不同的角色。他的第一任妻子王弗，聪慧谦逊，知书达理，更有‘屏后听语’的故事，她可以说是苏轼事业上的得力助手。第二任妻子王闰之，深受苏轼弟弟苏辙的喜爱敬重，他对这个嫂嫂赞美有加，认为其本性淳厚、贫富不惊。可见王闰之贤良淑德，是位贤内助。而王朝云，可以说是苏轼人生的知音，她能够知道苏东坡‘不合时宜’的性格，更陪伴他走过了艰苦的日子。”

## 颠沛流离流放岭南 “一生辛勤，万里随从”

广东惠州，在古时是极为偏远的岭南之地，在中原人看来，这里瘟疫、瘴气流行，蛇虫出没，更是十足的荒蛮之地。在绍圣元年（1094年），已近花甲之年的苏东坡踏上了颠沛流离的贬谪路途，这一年他已经五十九岁了。苏轼郁闷、失望的心情，在《到惠州谢表》中流露出了不少。虽是不幸之旅，但好在还有亲人的陪伴，苏轼带着王朝云与幼子苏过来到了惠州。

苏东坡曾在《朝云诗序》中写道：“予家有数妾，四五年间，相继辞去，独朝云者随予南迁。”在惠州的日子清贫，身为罪臣的苏轼日子过得也是紧巴巴。“门生馈薪米，救我厨无烟”“未敢扣门求夜话，时叨送米续晨炊”。从这些诗句中，都能看到他在惠州生活的不易。但好在还有多才多艺的王朝云，她任劳任怨，悉心照料。不仅与苏东坡共担祸福，还能诗词唱和，更与苏轼漫步西湖，沉醉在惠州的山水之中。

“我们都知道王朝云是歌女出身，吹拉弹唱样样精通，于是在惠州，就演绎出了很多故事。”申东城描述了一则两人相处的趣事，王朝云在惠州时，常会弹奏乐器大白，吟唱苏轼所作的《蝶恋花》，每当朝云唱到“枝上柳绵吹又少”时，就不胜伤悲，哽咽到唱不下去。东坡问是何缘故，朝云说：“妾所不能竟（唱完）者，‘天涯何处无芳草’句也。”因这首词所写是春景，东坡开玩笑说他正悲秋，而朝云又开始伤春了。“其实王朝云那么悲痛，也是对自身这种悲惨境遇的感触。而在王朝云病逝之后，苏轼就极少听这首词了，

也不怎么来西湖了。”申东城说。

在惠州的日子虽然缺衣少食，但苏轼仍关注民生，不仅帮助当地民众提高生产力，更到处搜罗药品为人治病。“王朝云的心肠也非常好，有说法提到她常去照料生病的患者，后人也因此感念王朝云。”更有传言说，王朝云正是在照顾感染瘟疫患者的时候，不幸染上了瘟疫。

绍圣三年（1096年）的仲夏，岭南闷热难捱，染上瘟疫的王朝云，不幸因病去世，年仅三十四岁。在临终之时，她吟诵着《金刚经》的“六如偈”而逝，因为在幼子去世的打击后，王朝云潜心修佛。而佛教中的“六如”，以梦、幻、泡、影、露、电，喻世事之空幻无常。“从这一点上，也能看到王朝云的人性之美，更能看到她的豁达与通透。这与苏轼的思想也有契合之处，也愈发能明白他们之间的心意相通了。”申东城说。

对于当时的苏轼而言，朝云的离去是一次沉重的打击。在悲痛之中，苏轼将王朝云葬于惠州西湖孤山南麓栖禅寺之东南，筑六如亭以纪念。苏轼在亭柱写下楹联曰：“不合时宜，惟有朝云能识我；独弹古调，每逢暮雨倍思卿。”

在王朝云去世后，苏轼写下《惠州荐朝云疏》：“轼以罪责，迁于炎荒。有侍妾王朝云，一生辛勤，万里随从。”王朝云所给予苏轼在生活、精神上的陪伴，是他贬谪路上的支撑和慰藉。

“在惠州时，苏轼写了很多关于朝云的诗词作品。我想，他与朝云朝夕相处于这样的环境中，他更多的是得到了一种来自家庭的情感上的温暖。”申东城说。

## 后人做“朝云会节”以铭记 “朝云墓上去烧香”

“一更山吐月，玉塔卧微澜。”在苏轼的笔下，惠州西湖的美沁人心脾。如今，朝云墓仍在孤山南麓，远眺着这一湖碧水，在近千年的岁月中凝望这座城市的变迁与兴盛。申东城说，朝云墓历经朝代更迭，历代都有维修，至今墓葬保存完好，又在1984年再次重建。“相传历史上这里曾遭匪患，可是土匪也敬重苏轼人品，连着对与他有关的事物存有敬重之意，他们到了朝云墓之后未加损毁，而是绕王朝云墓而去。”

申东城还提到，在古时更有在朝云诞辰来朝云墓祭拜的民俗，流传了上百年，称之为“朝云会节”。因每年的农历十二月初五，是北宋大文豪苏东坡侍妾王朝云诞日，惠州城西未婚女子习惯拜祭朝云，汇集于惠州西湖王朝云墓前，祭祀祈福、补种梅花。据介绍，清代惠州名士江逢辰的诗句“士女倾城补种花”，描写的就是“朝云会节”的情景。

“很多女子来拜祭王朝云，也是希望能像她一样秀外慧中，才情俱佳。”申东城解释道，在江逢辰另一首诗《惠州西湖棹歌》中也写道：“六如亭路多垂杨，红菱翠藕开野塘。郎坐船头妾船尾，朝云墓上去烧香。”而这样的习俗，一直延续到了清朝末期，可见惠州民间对苏东坡以及王朝云的怀念，这是东坡文化在惠州的一种延伸，更是当地人们对东坡精神的认可和喜爱。

从钱塘到惠州，从侍妾到爱妾，从相识到情深……苏轼与王朝云是人生知己，是患难与共，更是生死相依。从昔日杭州西湖畔的初见缘起，到惠州西湖旁的生离死别，一切看似巧合又像是命运使然。那个最懂苏轼“不合时宜”的女子，最终葬于惠州西湖旁的松林之中，二十余年的相知相伴，也化作了西湖上的一缕云烟，飘散在了这座城市的空中。

