

著名学者莫砺锋24日将登“名人大讲堂” 全面讲述“苏东坡的现代意义”

东坡文化季

关于大文豪苏东坡，一直有说不完的话题，以至于有“苏海”之称。苏东坡的方方面面乃至对他本人及作品的诠释和解读，已成为丰厚、强劲、宝贵的精神文化传统，穿越时光，滋润着现代人的心田。

2月24日19:00，南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋将登上“名人大讲堂”，在阿来书房以“苏东坡的现代意义”为题开讲。莫砺锋教授的演讲将以《卜算子》《后赤壁赋》《定风波》等苏东坡的诗词文章及其弟弟苏辙的诗词文章为线索，从六个方面讲述苏东坡：一，高风亮节的政治家；二，勤政爱民的地方官；三，终生勤奋的杰出天才；四，平易近人的文化名人；五，在风雨中毅然前行的人生态度；六，热爱生活并发现美感。

莫砺锋深受恩师、文史名家程千帆治学之道影响，在观念上认同“学者应该将目光‘穿透学术象牙塔的墙壁而进入现代社会’，相关学者应该对唐诗宋词进行完整细密的文本整理，并做出准确可靠的注释和生动灵活的解说，从而将那些经典名篇引入千家万户”。莫砺



锋除了主编过教材《中国文学史·宋代卷》之外，还出版过《杜甫评传》《唐诗与宋词》《莫砺锋讲唐诗课》等作品。其中，《莫砺锋讲唐诗课》荣获“2019年度中国好书”。早在10多年前，他就曾3次登上中央电视台《百家讲坛》栏目，深受观众喜爱。

杜甫和苏东坡都是莫砺锋重点研究的对象和非常热爱、推崇的人物。“我热爱苏东坡，是他的超级粉丝。”莫砺锋教授说。在他看来，作为现代的普通

人，可以从苏东坡身上学习的东西很多，“其中最重要的是：东坡一生中历经坎坷，阅尽沧桑，既遭遇了宦海中的大起大落，也经历了人世间的悲欢离合。他以宠辱不惊、从容淡定的心态对待人生的一切变故，以坚韧而又旷达的人生态度傲视艰难处境，真正实现了对苦难现实的精神超越。东坡热爱人生，以宽广的胸怀去拥抱生活，以兼收并蓄的审美情趣去体味人生。东坡的文艺作品内容丰富、诗味盎然，堪称在风雨人

生中实现诗意生存的指南。东坡既以文采风流流芳千古，也以人格精神光耀青史。东坡面折廷争的凛然风节、勤政爱民的仁爱胸怀，永远值得我们高度崇敬；他在艰难处境中所凸现的坚强刚毅、乐观潇洒的精神，永远是我们的人生指南。”

本次活动由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办，四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办，是名人大讲堂“东坡文化季”的又一场线下重磅活动。届时，封面新闻APP将进行网络同步直播，感兴趣的网友可以提前锁定封面新闻直播间，线上观看。

“名人大讲堂”定位为普及性、大众、浸入式的知识讲坛，力争成为中华优秀传统文化普及传承活动品牌，探索构建符合新时代的中华优秀传统文化普及传承体系。2022年，“名人大讲堂”全新升级，首次设置“主题季”，分门别类地围绕四川历史名人和传统文化优势资源，邀请国内有影响力的专家学者，生动阐释蕴含其中的中华优秀传统文化的思想观念、传统美德、人文精神、道德规范及当代价值，鲜活展示中华文化巴蜀因子的独特魅力。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

四川造纪录片 还原最丰富多元的东坡

《千古风范苏东坡》2月22日起在央视播出

每个中国人心中，都有一个苏东坡。几乎每一个中国人，都会在不同的境遇里与苏东坡相遇。一生颠沛流离，一路吟啸徐行，赋予他众多的身份标签，也成就他精绝的诗意才情。东坡先生究竟是怎样一个人？东坡精神，何以穿越900多年历史烟云，流传至今，熠熠生辉？

2月22日至23日，“四川造”历史名人纪录片《千古风范苏东坡》将在央视纪录频道（12:00）和四川卫视（21:20）联动播出。这部精心摄制的纪录片，依托对苏东坡人物性格特征的梳理和展现，连通其传世作品与非凡境遇，透视其跌宕人生和艺术高峰，从而勾勒出这位多面艺术巨匠更为清晰完整的轮廓，追寻中国人流淌数千年的旷达品格。

值得一提的是，在2月4日立春之际，“寻路东坡——大型人文采访活动”正式启动。华西都市报、封面新闻派出9路记者，前往眉山、开封、徐州等9个对苏轼人生有着重要意义的地方，还原苏轼完整的人文故事。而在纪录片《千古风范苏东坡》中，我们得以再次跨越山海之隔，透视这中国历史上“人间不可无一难能有二”之人。

跨越山海

摄制组在27个地区“寻路东坡”

对于历史人物题材纪录片而言，时间的流动性很难通过影像手段进行纪实性再现，但空间是可以实现的。特别是面对苏东坡这样因宦海沉浮而四处漂泊流离的经历，其所抵之处都成为了摄制组的取景地址。为了能够与苏东坡走得更近，摄制组跟随东坡



的足迹，踏寻四川、海南、广东、江西、湖北、河南、山东、安徽、江苏、浙江、山西、陕西、宁夏等14个省（自治区、市）27个地区，调研海量的史实资料，结合最新的研究成果，汇集77位专家学者的目光，还原出最丰富多元、最接近本真的东坡形象。

该片着眼于四川但不局限于四川。从“孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城”的东坡故乡眉山，到“问汝平生功业”的“黄州、惠州、儋州”，每一个镜头和场景，都见证和刻印着苏东坡浩然不朽的伟大生命、旷古烁今的文学造诣、敢作敢为的正直作风和乐观积极的人生态度。

独特视角

以人物的品格、情感为主线

目前，关于苏东坡的影像作品已有很多，有的以他颠沛流离的政治生涯故

事为串联做纵向梳理，也有的以他不同类型的文学艺术作品为载体做横向讲述。《千古风范苏东坡》另辟蹊径，打破纵横维度，以人物的品格、情感呈现为主要线索，从而连通文学作品与人物生平境遇的相关性。

该片将关注和表现的重点更多聚焦在“人”本身，如苏东坡与政敌王安石“骑驴渺渺入荒陂，想见先生未病时”的相互欣赏之情、与兄弟苏辙“但愿人长久，千里共婵娟”的友爱弥笃之情、对亡妻王弗“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的质朴深情等，从这些最真挚的感情流露中，梳理苏东坡最动人的性格特质，借助多样的艺术手法放大呈现。

灿若星辰的历史名人，用他们耀目的跌宕人生与璀璨作品，构建了中华文化的博大精深，也构建了中国人整体性格的方方面面。该片通过对苏东坡品格的生动呈现，通过选取他对“人人心

中所有，而人人口中所无”的情感的精妙表达，使观众感受到那富有生命力的热忱所赋予他的奇绝才情，亦可感受到他遭遇现实打击之后依然留存的千古风范。

现实辉映

描述东坡所处的时代和家风

2000年，法国《世界报》在全球范围内评选出12位“千年英雄”（公元1001年至2000年），苏东坡是中国唯一入选者。苏东坡和父亲苏洵、弟弟苏辙同为北宋最具影响力的文坛巨匠，在唐宋八大家中苏氏一门位列三席，三苏文化成为中华民族重要的精神财富和宝贵的文化遗产。很多人都很想知道，这样一个“不知更几百年，方有如此人物”的天才是怎么形成的？他优秀的文化基因从何而来？该片虽然在讲苏东坡，但其实也花了不少笔墨来描述苏东坡所处的时代气象和家庭背景。

因为苏东坡的不朽作品，正是他立足现实、心怀天下的情怀所投影，是在苏氏家族“昔我先君子，仁孝行于家”的传承积淀中所形成。这是铸就他旷达人生的精神基石，也是我们需要传承和追寻的人文特质。正如林语堂先生所说，“苏轼的肉体虽然会死，他的精神在下一辈子则可成为天空的星、地上的河，可以闪亮照明、可以滋润营养，因而维持众生万物。”

这样的精神风范，有多大的穿越能力，就有多深远的推广价值。

高山仰止，回望东坡。在纪录片中，人们可以与这位跨越千年永不过气的国民偶像欣然相逢，更能够看到苏轼的人生，依然鲜活地印刻在你我的人生境遇里。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心