



稻草人与棚谷把

□张文海

早年农村种的是高秆水稻，草多谷少，秋收以后，田里会撒满一个个谷草把。棚谷把、堆草堆、片谷桩，就成了当务之急。

谷子打完，田里的谷把像一个个稻草人立在田间，浑身湿漉漉的，必须晒干收走后，才不误小春栽种。而秋天又是多雨季节，要让草把快干并不容易。蛇有蛇路，鸟有鸟路，棚谷把便是农村人对付雨湿草把的好办法：谷把半干后，傍晚将五六个谷把团紧压实，为防撒手后散开，挽起几束稻草将其扎住，再取两个谷把下部散开如伞状，双重顶在谷把团头上，这时，那些稻草人变成一个“避雨小亭”。晴天，拆开草亭，还原成稻草人，让

太阳暴晒，傍晚又变“小亭子”，日出则拆，不厌其烦。

棚谷把最恼火的是稻叶上长有毛刺，特别是酒米谷草，刺更厉害，无论摔谷把脱粒，还是棚谷把，干完后，大家的身上都会火辣辣的疼，有时皮肤上还会划出血口子。农村人不喜欢种酒谷，除了产量比饭谷低，不能当主食外，毛刺多也是原因之一。

农村十一二岁的娃娃都会棚谷把。放学回家，太阳落山了，大家丢掉书包直奔田野，帮着大人棚谷把，那些稻草人几乎跟他们一样高，根本不听小娃娃使唤，七翘八拱，难以团拢，所以他们棚的谷把总是比大人的小点，不过没关系，能防雨就好。

谷把担回家，要在院坝里堆成一个个大草堆。粮食要归仓，实际上稻草也要归仓，草堆就是它们的“仓”。有了草堆，家里养的牛一年的草料和农家一年的柴火就有保证了。堆草堆是技术活，垒到一定高度，渐渐收拢成伞形，所以草堆可称为草仓，天落雨时，雨水顺着伞顶流下，下面的草把不会淋湿。

割完稻子后，田里会留下满田的谷桩。谷桩也是塞灶孔的柴火，片谷桩时，农村娃娃手握一把长柄镰刀，甩开膀子向谷桩砍去，刀快的，一刀可片掉两三个桩，刷刷刷，一会儿就倒下一大片。刀钝的，半天也片不了多少，收工下来，双手都会打满血泡。

川南的凼

凼(dàng)就是水坑。川南地区的凼，名目繁多。

牛滚凼——不论是水牛、黄牛，犁田、耕地之后，身上腿上沾满了泥巴，牛的主人就把牛牵到牛滚凼里浸泡一阵。牛在水里身体摇摆，活动腿脚，就把泥巴去掉了。夏天也可以让牛在牛滚凼里凉爽一下。

鸭儿凼——离河沟水源

较远的地方，养鸭人开辟了一个较大的坑。蓄着水，还放养些小鱼小虾在里面，时不时地把鸭子赶到水坑里放养，鸭子欢快地游来游去，捕食着鱼虾，不亦乐乎。

浇灌凼——果园里需要经常浇水，有利果树生长。园主人在果园附近开挖一个水坑，下雨时蓄满了水，当果树需要浇灌时，就用凼里的水来浇灌。

捏到鼻子哄眼睛

□胡华强

“掩耳盗铃”的故事大家都知道。还有一个与“掩耳盗铃”差不多的故事：有一个楚国人，在读《淮南方》时，看到书上说，螳螂准备捕蝉时，会找一片树叶挡住自己。他受到启发，发现了一片螳螂借以捕蝉的树叶，准备摘下来隐身。谁知那一片树叶突然落地，与别的树叶混在一起，让他无法分辨。他只好把地上的树叶全部扫起来带回家，一片一片地举着问他老婆“看得见不”，老婆都说

“看得见”。后来他老婆厌烦了，于是糊弄他说“看不见”。楚人欣喜若狂，立即拿着这片树叶去到集市上，以树叶遮脸去窃取别人的财物。玩这自欺欺人的把戏，其结果自然是悲催的。

“掩耳盗铃”与“一叶障目”的寓言，夸张地讽刺那种自欺欺人的丑态。“捏到鼻子哄眼睛”与此有异曲同工之妙。

“捏到鼻子哄眼睛”的说法，并不需要故事来支撑，显

得更加简洁有效。两种不同的感官，具有各自不同的功能，眼睛自然不知道鼻子的嗅觉，就像鼻子不会懂得眼睛的视觉一样。仔细琢磨这个俗语，就会体会到它实在有比“掩耳盗铃”“一叶障目”生动得多的意味。“铃”也好“叶”也好，都是“身外之物”，怎比得“鼻子”与“眼睛”的关系？用生活中最常见之物，表达一种众人所知的抽象道理，这正是民间俗语的智慧所在。

喳翻

□李德佑

啥子叫喳翻？喳翻有两种意思：一种是嘴巴不安岗哨，不管是啥子话，不管该说不该说，也不管是啥子场合，嘴巴一喳，冲口而出，往往丁点大的事就惊抓抓地叫。另一种就是翻嘴的意思，属于那种长舌婆、翻嘴客，一哈哈儿东家长，一哈哈儿西家短；一哈哈儿说酸醋不酸，一哈哈儿说盐巴不咸。

玉屏街的艾么妹就喳翻得很，外号人称“爱喳翻”。

有回她赶公共汽车，车刚开她就惊抓抓地叫起来：“哎呀！遭啦！遭啦！”顿时弄得全车人都嘿紧张，齐刷刷地盯到她。人家问她：“啥子遭了嘛？”她说：“我把钥匙忘在家里头了。”大家听后哭笑不得。艾么妹虽然喳翻，却毫无心计，幼稚得就像还没有长醒一样，心地也善良，所以有时候还嘿逗人喜欢，大家都乐意跟她开玩笑。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

蚯蚓拱磨石

□刘年贵

“蚯蚓拱磨石”，是一句口头禅，在我老家湖南省茶陵县八团乡百姓的日常交流中经常用到。

蚯蚓本是柔弱之躯，磨石多是坚固耐用的花岗岩打造，蚯蚓钻入正在转动的磨盘内，立马就成为齑粉。所以这句俗语最基本的意义就是“不自量力，自取灭亡”。国家开展扫黑除恶专项斗争，一大批不法分子受到了应有的惩处。百姓纷纷拍手称快，“这些害群之马，敢与人民和政府对抗，简直就是蚯蚓拱磨石！”

蚯蚓身躯弱小纤细，磨石粗大坚硬且又笨重，以蚯蚓柔弱之身躯，怎么能撼得动磨石呢？故而“蚯蚓拱磨石”又表示“微小的力量”“不可能实现

的事情”，有点类似于“蚍蜉撼大树”的意思。

刘小军家在大山深处，赶个集要翻越两座大山，行走将近10公里山路方能到达镇上集市。多年来，村民一直想修筑一条从村里直达镇上的水泥路，方便大家出行。可是仅凭他们十来户村民有限的人力、物力和财力，简直就是天方夜谭。刘小军一直想带领乡亲们实现这个愿望，可是每每提及此事，都有村民打断他的提议：“就凭我们这些人想完成这个大工程，真是蚯蚓拱磨石！”近些年来，国家投入大量资金在农村实施了“村村通”工程，刘小军所在村终于修了水泥路，村民们赶集出行方便了，大家说起此事都高兴得合不拢嘴。

倒巴一坨

□陈世渝

没有达到预期的目的，偷鸡不成蚀把米，重庆话把勒叫倒巴一坨。

小张曾经卖了一个多月保险，口水说干，脚杆跑断，一分钱没有找到不说，出脱开销那费用，反而倒巴一坨。

蔡大姐喜欢打小麻将，我笑嘻嘻地跟她开玩笑说：“蔡大姐，你栽(输)的多还是尖(赢)的多？”她苦笑着说：“打得不好，多少都要巴一坨。”

嘿多年前，王老六两口子买了辆二手中巴车，在市区拉客，把车子开得霍霍霍飞叉叉骇人巴沙。有一回，王老六看公交车站有人招手，便赶忙把车停在站台旁，喊他当售票员的老婆：“快点开门快点开门！”哪晓得，车子上人刚想跑，逗遭交警的摩托车“嘟嘟嘟”地追了上来，“吱”的一声停在他的前面。王老六一看，叫苦不迭：遭了遭了，偷鸡不成，倒巴一坨……

贴起

□米仓红豆

四川方言中的“贴起”一词，内涵丰富，指扎起、支持、帮衬、垫付、紧紧跟随等意思。

那几年，赵二娃在小镇上开了一家小餐馆，毛桃子几爷子(伙人)欺负他老实，吃了饭不仅不给钱，还拍了只死苍蝇放在吃完的饭菜里，向赵二娃索赔。赵二娃的发小李武打抱不平，当着毛桃子几爷子大声道：“喂，吃了饭不给钱还欺负人，二娃，你不要怕，我给你贴起，不给他几爷子走不脱。”在这里，贴起指扎起、支持的意思，即为别人雄起，

为朋友两肋插刀。

“幺儿，老汉儿给你两百元钱，你给我买个按摩器回来。”“老汉儿，估计钱不够哦。”“不够就给我贴起，我回来给你补起。”这里的贴起，即帮衬、垫付的意思。

“何么爸昂首凸肚地走在前面，一左一右两个手下跟他贴起，好威风哦。”这里的贴起，就是紧紧跟随的意思。

另外四川人在打麻将时也喜欢说贴起，意思是拿钱“买马”，别人赢钱你分红，别人输钱你就亏。