

“国子文脉——历代进士文化艺术联展”不久前在故宫博物院开幕。此次展览由故宫博物院、北京市文物交流中心、孔庙和国子监博物馆主办，以传承中华优秀传统文化、弘扬中华传统美德为主旨，选取唐代以来进士群体重要作品179件，通过“进士之路”“博学鸿儒”“艺苑群英”3单元，展现历代杰出人物取得的非凡成就以及为中华文明繁荣发展作出的不朽贡献。

范仲淹杜牧书法真迹亮相 故宫大展呈现“国子文脉”



《道服赞》卷(局部) 宋 范仲淹

诗人杜牧 仅存墨迹引人注目

中国古代，因为科举考试的兴盛，进士一度成为读书人孜孜以求的目标。很多耳熟能详的历史名人都是进士，比如颜真卿、柳公权、范仲淹、朱熹、黄庭坚、王阳明等。他们在哲学、经学、史学、文学、艺术等领域取得光辉成就，也影响了中华文明的发展。

故宫博物院党委书记、副院长都海江表示，此次展览通过讲述饱含家国情怀、体现家教家风的文物故事，使观众全面了解中华文化中“修身、齐家、治国、平天下”的相互关系，明晓中国人家国情怀的根源和内涵。

位于展厅中央的《杜牧行书张好好诗卷》格外引人注目。这是唐代诗人、书法家杜牧的仅存墨迹，也是罕见的唐代名人书法作品之一，原为清官旧藏，后流散民间，为张伯驹收藏。1956年张伯驹将其捐



「五子登科」人物多宝纹铜镜



三甲传庐插屏

赠政府，此墨宝重归故宫。《张好好诗》是杜牧诗作名篇，是他为歌妓张好好所作的五言长诗。该卷所用麻纸制作精细，以硬笔书写，笔法劲健，颇多叉笔，体现了唐代书法用纸、笔法的特点。

展览中还有北宋名臣范仲淹的真迹。《范仲淹楷书道服赞卷》行笔清劲瘦硬，结字方正端谨，风骨峭拔，为范仲淹晚年佳作。这是范仲淹为友人“平海书记许兄”所制道服撰写的一篇赞文，称友人制道服乃“清其意而洁其身”之举。这件珍品也来自张伯驹的捐赠。

新展出展品 包括颜真卿书法

《明人考试图横轴》描绘了贡院内科举考试的场景：3位考官正襟危坐于大堂中间，甬道处的考棚依次挂着“天字号”“地字号”等匾额，考生坐于两侧整齐排列的号舍内，号舍前站着监考人员。此图为了了解明代科举考试及其监考制度提供了形象的资料。

《纪昀楷书四库全书目录卷——经卷》引得不少参观者驻足欣赏。《四库全书》是清乾隆时期由纪昀等数百名学者编撰的大型丛书。此卷为纪昀用楷书抄录《四库全书》经集目录及撰者，工整端丽，一丝不苟，堪比印刷品，令人赞叹。

“国子文脉——历代进士文化艺术联展”在故宫博物院午门正殿及东雁翅楼展厅、孔庙和国子监博物馆艺术厅同时展出，展期至4月2日。为了让观众可以在有限的展期中，从不同时期、不同人物、不同领域了解中华文明的一脉相承以及国子文脉的意义，根据展览计划，故宫博物院于2月7日(周二)调整了部分展品，新展出展品包括：(传)颜真卿《行书湖州帖》卷、《明初拓大达法师玄秘塔碑》册、文彦博《行草书三札帖》卷、解缙《草书自书诗》卷、张弼《草书千字文》卷。此外，展览还将于3月7日再次调整部分展品。

据人民日报海外版 图据故宫博物院

兔毫盏 见证宋代茶文化

位于浙江杭州西湖龙井茶核心产区的中国茶叶博物馆，是我国唯一以茶和茶文化为主题的国家级专题博物馆。博物馆的展厅有一枚宋建窑黑釉兔毫盏。茶盏虽小，却见证了中国茶文化的一座高峰——千年前的宋代茶文化。

建盏是一种黑釉瓷盏，产于宋代的福建建州得名。中国茶叶博物馆展陈学术部主任乐素娜研究员说，这枚建盏高6.9厘米、口径12.5厘米、底径4.4厘米，深弧腹，小圈足。之所以以“兔毫”为名，是因为烧制时茶盏内外的釉面析出的铁结晶看似丝丝兔毫。宋人根据“兔毫”色泽不同，又分为“金兔毫”“银兔毫”“黄兔毫”，而这件兔毫盏当属“银兔毫”。

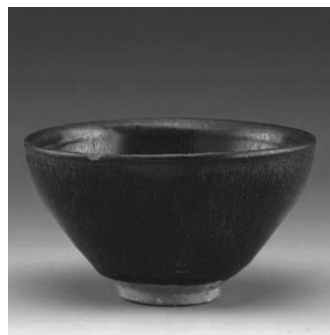
乐素娜告诉记者，宋代的饮茶方式分为煎茶和点茶，前者承袭自唐代，后者由宋人开创。点茶过程分为碾茶、罗茶、候汤、熇盏、点茶五个步骤，先把茶碾成细粉末，再用热水调开茶末，然后边加水、边用茶筴来回击拂茶汤，直到茶汤表面形成沫饽，茶就点好了。而点茶功夫就看茶面的沫饽，也就是浮沫，要像粥一样，又白又厚又好。

点茶要比试茶面的白厚，建盏是当时宋代茶人的首选。乐素娜说，著名书法家蔡襄著有《茶录》，认为建盏一来胎体粗厚，能以手捧持，二来釉色黑最能衬映白色茶面。而同样是书法名家的宋徽宗也非常赞同这个说法，他也写了一本《大观茶论》，认为盏色贵青黑，玉毫条达者为上……而他说的“玉毫”也就是“兔毫”。

苏轼、黄庭坚、陆游、杨万里……在这些宋代文人的笔下，我们都能看到他们对兔毫盏的喜爱。乐素娜说，除了兔毫盏外，像玳瑁盏、油滴盏等不同釉的深色茶盏以及一些浅色茶盏，也会得到宋人的欣赏，这代表了宋代多元的审美观念。而兔毫盏之所以在当时就相当名贵，与烧制技艺有关，需要经年的配方、窑工的经验，还与烧制时窑内的温度和氧化还原氛围相关，也需要一点运气。

宋代是中国茶文化的兴盛期，小小的兔毫盏映照着千年宋韵。

文图均据新华社



宋建窑黑釉兔毫盏。

生活服务广告 电话: 028-86969860 独家代理: 四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准: 70元/行/天, 每行13个字

清算公告
根据四川省成都市中级人民法院指定, 北京中伦(成都)律师事务所、信永中和会计师事务所(特殊普通合伙)成都分所组成四川思达知识产业有限责任公司清算组进行强制清算, 徐意恒律师为负责人。请债权人自公告之日起45日内, 前往四川省成都市高新区天府大道北段966号天府国际金融中心26层中伦律师事务所向清算组申报债权。联系人: 赵翔律师, 联系方式: 13881827862。特此公告!
四川思达知识产业有限责任公司清算组
二〇二三年二月十四日

■达州市通川区雄新广告经营部 5117020049000 财务章遗失
■成都波奇机电设备有限公司 公章(印章编号: 5101096041312)不慎遗失, 声明作废
■青海省地质基础工程施工总公司成都分公司公章(编号 5101040028128)遗失作废
■四川鑫瑞矿业有限责任公司公章(印章编号: 5101000075772)、财务专用章(印章编号: 510100075773)、发票专用章(印章编号: 5101075039840)不慎遗失, 声明作废
■舒素明持道路运输经营许可证(510184016255)遗失

■筠连创康建筑工程队公章(编号 5115275023727)、财务专用章(编号: 5115275023728)、发票专用章(编号: 5115275023729)、郑业光法人章(编号: 5115275023730)遗失作废
■青羊区三三两老面馆的公章(章编号: 5101055497713); 崔坤建法人章(章编号: 5101055497714); 发票专用章(章编号: 5101055497716)均不慎遗失, 声明作废
■成华区雪娃娃冰淇淋批发部营业执照正本代码: 92510108MA6CM8P18Y 遗失作废
■爱志旺(上海)健康管理咨询有限公司四川分公司, 其它类型印章(编号 5101095832632)遗失作废
■成都龙峰餐饮管理有限公司, 法人章雷宇峰(编号 5101160022887)遗失作废
■四川尚品树人教育科技有限公司赵中彬无编号印章不慎遗失, 声明作废
■四川聚阳科技有限公司公章(编号: 5101075768135)遗失, 声明作废

■四川鲁坦能源科技有限公司营业执照副本(统一社会信用代码: 91510100MAACM5N305)、公章(编号: 5101096019325)、财务专用章(编号: 5101096019326)、发票专用章(编号: 5101096019327)、赵凤法人章(编号: 5101096019328)、基本存款账户信息(基本存款账户编号: J6510161912201, 开户银行: 中国工商银行股份有限公司成都高新西区园区支行, 账户号码: 4402254109100193045)遗失, 声明作废。
■四川达鑫河顺环保设备有限公司(有限合伙)法定名称章(编号: 5105255032588)遗失作废。
■成都圭钰健康咨询有限公司发票专用章(编号: 5101040104318)遗失作废, 特此声明。
■成都奥圣仕商贸有限公司代天辉法人章(编号: 5101135187463)遗失作废
■成都瑞文印泰科技有限公司财务专用章(编号: 5101075532654)、曾令霞法人章(编号: 5101075532655)遗失作废。
■成都聚睿商贸有限公司公章(印章编号: 5101055379715)不慎遗失, 声明作废
■四川省大麦文化传播有限责任公司韩丕贵法人章(编号: 5101009008335)遗失作废