

## 逢圩

□刘年贵

“逢圩”是湖南省茶陵县人常用的方言。南方把集市称之为“圩”，过去每逢开市日，四面八方的乡民纷纷涌向集市，我们称之为“逢圩”。

在我儿时，农村人对于“逢圩”表现出极大兴趣，当作一件大事来对待。天刚擦亮乡亲们就动身了，把平日里舍不得穿的好衣裳穿戴起来，哪怕是件旧衣服，也要干净整洁，他们三五成群地结伴去集市。那时农村还没修公路，大家都是步行前往。途中，在地里干活的农人会问道：“你仍到乃里切（你们到哪里去）？”赶集的人往往自豪地答道：“逢圩切！”当时农村没有什么娱乐方式，“逢圩”便成了乡亲们的一大乐事。整个村子几乎是“倾巢而出”，崎

岖的山路上，逢圩的队伍延绵一两里，蔚为壮观。

男人作为家庭主力，“逢圩”主要是把家中的农副产品挑到集市上换些钱，买来农药、化肥、种子、铁犁等为耕作做好准备。妇女和姑娘们“逢圩”则是挑几件花衣裳，带些洗发水、香皂等日用品回家。青年人“逢圩”为了去集市发廊理个新潮发型，然后看看有什么新鲜玩意。老年人“逢圩”，多会拎着个篮子，里面盛着家中积攒的土鸡蛋，或者几把小葱以及一些萝卜白菜，拿到集市上换点零钱，顺便看看朋友。小孩子“逢圩”就是为了看热闹，流连于各个摊位之间，看着大人们交易。运气好的话，出发前大人会塞上一两

张零钱，还可以吃上一碗米粉、米豆腐或者一根冰棍，那便是很奢侈的事情了。即便是来回走上十几二十里山路，大家亦是乐此不疲。

“逢圩”的时候人山人海，熙熙攘攘，大人小孩男人女人的说话声、锅碗瓢盆的撞击声、车子的轰鸣声等各种声音混杂在一起，以至于交易双方都会提高嗓门，为的是让对方听到自己说的话。所以“逢圩”也常用来比喻现场吵闹、秩序混乱或者纪律涣散。当开会前或者上课时底下的人乱哄哄的，领导或者老师往往会生气地呵斥道：“你们这是在干嘛？逢圩吗？！”这是表达一种不满和愤怒。经这么一说，现场往往很快会安静下来。

## 满桌菜就等你这瓶“酒”了

□米仓红豆

“满桌菜就等你这瓶‘酒’了，再不来，黄花菜都要凉了”。看到张二娃拿着相机“一弹一弹”地走来，冉大姐直接向他“开炮”。原来，前几天，泳友们相约游泳，让张二娃担任“摄影师”，给大家留下精彩瞬间。那天一大早，泳友们按约早早来到印月潭亭子沱，但张二娃是“左等也不来，右等也不来”。看到大家都等急了，张二娃连忙检讨：“睡高了，睡高了，大家准备好，马上给大

家照相”。  
满桌菜就等你这瓶“酒”了，在川北方言中，意指“万事俱备，只欠东风”；因为有“酒”的加入，犹如雪中送炭、锦上添花。

星期天，几位朋友农家乐休闲。打牌三缺一，张老头想钓鱼，李老头们凑不够“搭子”。李老头喊道：“张老头，满桌菜就等你这瓶‘酒’了哦，莫欧起，快过来。”

“座上客常满，杯中酒不空。”在民间，各种好“菜”，都

紧紧围绕着“酒”转。凉菜是劝酒，热菜和大菜是佐酒，甜品和蔬菜是解酒，汤品、水果、香茗是醒酒，主食、小吃是压酒，蜜饯果脯是化酒。因此就有了“无丑不成戏，无酒不成席”之习俗。

在生活中，虽然是满桌菜就等你这瓶“酒”了，“酒”也不要把自己看得太重，不要认为离开了“酒”，筵席就不开了。其实，“离了张屠户，照样不吃带毛猪”。

## 嫩姜没得老姜辣

□张文海

我10岁的孙子有一次吃炒洋芋丝，突然大叫一声：“哎呀，土豆丝坏了！”他妈妈仔细一看说：“洋芋丝没有坏，你是吃到姜丝了，姜是增香的，没关系。”因姜丝的颜色与洋芋丝的颜色相近，孙子分不清楚，于是他逗趣地说：“姜做了好事，还藏起来，让我当了一次‘黄眼狗’，汪汪汪咬错了人！”

这当然是一个笑话。姜是四川人饭桌上常见的佐料，关于姜的各种说法在民间方

言里常可见到：  
“嫩姜没得老姜辣”，是人们的一句口头禅。嫩姜不辣，所以可以直接进入菜谱，仔姜肉丝，便是四川的一道特色美食。老姜因太辛辣且有老筋，只能少量放入菜品中增香调味或去腥。“嫩姜没得老姜辣”，则是比喻年轻人阅历少、缺乏社会经验，没有老年人经过的坡坡坎坎多，故而处事没有老年人老道。

“冬季吃姜，补药汤汤”。

姜是药食两用的经济作物，性热，微辛。过去民间多用生姜片贴在太阳穴和额部，可治头痛脑热，现在一些偏远山区仍有人用这种土办法治点小毛病。喝姜汤可祛风寒，但姜也有禁忌，吃要得法。

“姜够本”。是说种姜最划算，无论如何不会赔本，因为姜成熟时，老姜仍不会坏，收姜季节，农村是连新老姜一齐收获的。故古语说“爬开根土，取姜母货之，不亏元本”。

## 周吴郑王

□胡华强

“周吴郑王”不是一个成语，却是一个俗语词。该说法出自《百家姓》第二句：赵钱孙李，周吴郑王。把四个互不相干的姓氏连在一起，本无实意，但方言却赋予了它一种特别的意思。“周吴郑王”一说其实在全国很多地方都在用，表达“衣着庄重整洁”的意思，是个褒义词。而川渝方言中的“周吴郑王”却赋予了更多的调侃意思和略带贬义色彩。

“地，今天穿得周吴郑王的，要去哪里吃油大嗦？”碰见穿得很正规的熟人，这样取笑。

“穿这样不行，穿那样不好，就上个街，用得着这样周吴郑王的吗？”丈夫不满妻子对他穿着的要求。

在川渝方言中，“周吴郑王”也指人的穿着，但主要指“穿着不恰当不自然”“与常态不一致”等意思，都带着不屑和一定的讥讽的意味。

“周吴郑王”这四个字本身没有实在意义，但是里面包含着“周”与“郑”二字，刚好与“周正”一词谐音。所谓“周正”就是“周全端正”的意思，也就是打扮得很整齐的意思。直接说“周正”固然可以，但是“周吴郑王”因有语源优势，又广为人知，所以用它来代替“周正”一词，就更有川渝方言幽默的效果。这种“无厘头”的风格，不正是方言的一个典型特征吗？

## 征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com



## 没得耍事

□陈世渝

没得耍事，逗是四川、重庆方言说的没得事干，没事找事，是好笑调侃的意思。

勤天，老伴又把半碗豆子哗啦啦地倒在地上，然后弯着腰一颗一颗慢慢地朝碗里头捡。她美其名曰：天天捡豆，锻炼腰肌，活动手指，预防老年痴呆。

我一看，笑惨了：“老婆子，你好没得耍事哦！你有勒闲工夫迈，还不如到处去捡塑料瓶，既锻炼身体，又能卖钱，岂不一举两得？”

老伴傲娇地一翻白眼：“捡塑料瓶弯腰的次数哪有我捡豆子弯腰的次数多，再说，我又不差钱，捡起好耍嘛。”

老伴爱跟姊妹伙吹牛，吹起来没完没了。有回，她又在和哪个姊妹视频聊

天，嘻嘻哈哈地欢喜得不得了。我虽在另一个房间，但她们的叽叽喳喳的声音，我也听得到，影响我写字。一看时间，她们足足聊了两个钟头了，勒哈还喋喋不休地聊得酣起劲呢，完全没有要煞角的意思。我越听越烦，终于忍无可忍，大声吼道：“唉，老婆子，啥子事翻来覆去地说不完嘛，你们恁个搞起好浪费时间哟，没得耍事嗦？”

老伴太讲究卫生了，把屋头搞得地可鉴人，昏晃角落没得一点灰尘。蔬菜淘了又淘，碗筷洗了又洗，灶台抹了又抹。那天我对她说：“老婆子，家里干干净净的，差不多运行了，用不着每天抹屋擦地，恁个活起好累嘛，硬是没得耍事呀？”

## “涮坛子”趣谈

□许江舰

小敏读初三，成绩中上。近段时间，他晚上总是十一二点才睡觉。老汉看在眼里，心想，这孩子晓得锅儿是铁打的哈，终于知道努力了。老汉心里虽暗喜，但又有点狐疑：娃儿平时晚上9点多就睡了，现在睡得这么晚，莫非在偷偷搞啥子名堂？老汉打定主意想探个究竟。那天晚上10点多，老汉没敲门就进了儿子房间，只见儿子双手捧着手机，正全神贯注打游戏。老汉一把夺过手机，吼道：“你小子还有心思打游戏，马上要中考了，在涮坛子嘛？”

此“涮坛子”，是典型的川渝方言，别名“散谈子”“讪谈子”，有“不在意，不上心，开玩笑”之意。

“涮坛子”由“算弹指”衍生而来。说的是算命先生为了骗钱，摇头晃脑，故弄玄虚，掐指一算，得出结论。其实算命先生都是打胡乱说，半句话都当不得真，乃骗人的把戏。因而，“涮坛子”也有“言而无

信、戏弄人”之说。老谭想到城里买套房，还差那么一点点钱，贷款又不划算，于是想找日常一起喝酒聊天的铁哥们老张借点钱。老张豪气冲天，满口应承。哪知到了签合同付款的时候，老张突然变卦，说存款没到期，自己做一笔生意也需要钱，找些冠冕堂皇的理由推诿、拒绝。气得老谭骂道：“说话咪咪甜，到头来戏弄我，涮我大坛子！”看来，酒肉朋友确实不真诚，往往言而无信，不值得深交。

“涮坛子”本可以活跃、融洽气氛，拉近人与人之间的关系和距离。但“涮傻（哈）坛子”，即涮坛子出格、过分绝不可取，往往弄得人际关系不和谐，甚至扯皮发生纠纷。故涮坛子当适度，适可而止。此外，涮坛子还得注意辈分关系，一般仅限于同辈之间，不可和小辈甚至老辈子及你的上级领导涮坛子，否则，定有你的好果子吃。