

2023年,央视开年大戏《狂飙》豆瓣评分高达9.1分。其中,由中戏毕业生曲栅栅饰演的程程令人眼前一亮。她演绎的黑道女人,绵里藏针都是戏,看似温柔细腻,实则狠绝凌厉。2月8日,华西都市报、封面新闻记者独家电话采访了曲栅栅,听她分享《狂飙》幕后的故事。

从艺十七年来,曲栅栅已拍摄多部影视剧。2010年,她凭借《神断狄仁杰》中的狄如燕一角而被广大观众熟知。近年来,虽饰演的大都是配角,但她认真拍戏,也给观众带来许多惊喜。之前为饰演《长安十二时辰》中的许鹤子,她重拾搁置多年的舞蹈,获评“大唐第一爱豆”。

## 《狂飙》饰演“程程”获赞 女演员曲栅栅:演技比颜值重要



曲栅栅生活照。



曲栅栅饰演《长安十二时辰》中的许鹤子。



《狂飙》中,曲栅栅饰程程。

### “程程”让我走出舒适圈

记者:电视剧《狂飙》热播,你在剧中饰演泰叔的女下属程程,出色的演技获得观众认可。怎么理解这个角色?

曲栅栅:我之前没有演过程程这种类型的角色,理解这个角色,归根到底还是要从人物出发,细细揣摩其经历、性格、语言,抛开自己的所有情绪,随着人物走就对了。

记者:你是怎么被选中出演这一角色的?

曲栅栅:《狂飙》是我和徐纪周导演的第二次合作了,之前拍了《八零九零》,我演的是养老院里一个善良、有责任心的副院长。这次我在宁波拍摄曹盾导演的《你安全吗》,接到徐导电话邀约,说有一个狠辣的女性角色让我来演,戏虽然不多,但角色很重要。这些年我演的大多是贤妻良母,现在有一个

突破自己的机会,当然不能错过。非常感谢徐导让我走出舒适圈,开拓戏路。

记者:出道十七年,你最大的收获是什么?

曲栅栅:我是一个没有什么天赋的演员,虽然刚出道时演的都是女一、女二号,但多是花瓶一类的角色。等拍到曹盾导演的《您好!母亲大人》后,我才算是真正开窍了,随着年龄的增长、人生阅历的积累,我对角色有了更深的理解和体会。我

觉得,演技比颜值重要。

### 把自己的真情实感融入角色

记者:你如何提升自己?

曲栅栅:多看好的片子,认真分析和揣摩人家怎么创作,怎么能把戏演得既真实又细腻,如何把自己的真情实感融入到角色里去。最好的方式还是在拍戏的过程中多听、多看、多问,学无止境。

记者:对刚出道的新人演员,有什么建议?

曲栅栅:想成为一名合格的演员不容易,需要有一定的文化修养、良好的台词功底、即兴表演的能力,专注力、感受力、想象力也是必备的素质。

记者:你认为演员若想获得成功,必须拥有什么能力?

曲栅栅:保持对自己专业的初心和热情,认真对待每一部戏,担起自己的一份责任。

记者:未来你对演戏的规划是什么?

曲栅栅:我们都希望多演好戏,多塑造一些深入人心的角色,我不太在乎角色的大小,即使像程程这样戏不多的角色,我也希望能够赋予别样的味道。2023年最大的愿望是想主演一部有挑战、有突破又能出彩的谍战剧。

华西都市报-封面新闻记者 杜恩湖  
受访者供图

## 《深海》导演田晓鹏:这部电影是很任性的一个冒险

今年春节档,动画电影《深海》是有些特别的存在。它是田晓鹏导演继《西游记之大圣归来》之后的新作,这是一个没有验证过的IP,也并非一部喜庆轻松的合家欢电影,截至2月9日,超过7亿元的票房在春节档并不突出,但它却凭借人文关怀和温情细节打动了很多人。

近日,田晓鹏导演现身北京某影院,回答关于电影的众多疑问。对于票房不佳,他坦言自己做了一个很任性的冒险,并接受最后的结果。未来他依然会拍摄自己喜欢的作品,“同时它是符合商业的”。

### 做一个感受型的电影

看过《深海》的影迷们,不少会有这

样的感受:影片画面精美、特效让人称赞,但剧情在不少人眼里却显得单薄。有网友写道:“用心做特效,用脚讲故事。”关于剧作内容,田晓鹏导演是如何考虑的?

田晓鹏坦言,自己做的《大圣归来》是剧作比较工整的电影,“当时就想做一个工整的东西。我这次有一个特别大的野心,想做感受型的电影。”

他坦白地说,《深海》是一个任性的作品,“这样一个作品,我选择这个方向,(结果)我是认的,如果大家在这方面有批评的话,我全都接受,但是我也告诉大家,这是我特别想要做的一个东西。大家的批评和建议,让我做一个作品时可能会平衡得更好。”



《深海》海报。

### 讲内心看世界的角度

在《深海》色彩绚烂的画面中,包裹了一丝微弱的呐喊,是孩子的悲伤与无助。所以当参宿抱着小黄鸭的游泳圈在风浪中浮沉时,不少人会觉得像回到了自己曾经最脆弱的时刻。而南河交付的善意,治愈了很多人。

对于该片关注抑郁症群体的说法,田晓鹏导演不太认同,“我不是特别强烈地想要表达抑郁症跟原生家庭问题有关。它源自于我们每个人心里都有一点抑郁的情绪,有的人,包括参宿都没有到那个程度,这个故事更多讲的是问题来自我们内心看世界的角度。”

### 技术的差距不能回避

《深海》以前所未有的美学风格及全新“粒子水墨”技术被大家熟知。影片用绚丽的光影和色彩,将传统印象中幽暗恐惧的深海编织成为唯美梦幻

的世界。为了达到这样的效果,《深海》剧组集中了1478个动画人,不断试验,最终才开发出来。

田晓鹏在分享中说道,中国与美国的动画技术存在一定差距,“我之前去迪士尼参观的时候,一个导演有十几个二十个分镜师来陪着他做分镜,但是国内现在这样的人才还很少,一个电影三到四个分镜师就了不得了,如果你想做一个很好的毛发、很好看的海洋效果,在国外有很多开发的人员,甚至可以写一个软件,但是到我们这里,更多是应用层面。”

田晓鹏也表示,会将粒子水墨这种新技术共享给国内其他公司,“我们把这个东西开发出来,是吃了很大亏走了很多坑才完成的,同时也不希望其他人再踩这个坑,我觉得中国的动画电影不是竞争的关系,大家需要共享去提升自己,到国际上去竞争。”

电影《深海》的票房在春节档影片中并不突出。不过,田晓鹏导演也表示,不能简单用票房来衡量《深海》,《深海》对技术的尝试有其积极意义,“大家知道动画本身就是一个重工业的东西,它非常依赖于工业,我们今天整个动画技术较好莱坞差得非常远。经常有人问,好像中国动画已经不缺技术了,我不赞同这样的说法。”他认为,中国动画没有技术支撑的话,未来走的路不会很长,“所以今天我们冒险去做很多技术的尝试,虽然观众可能不在意,他们更多想要看到剧情,但是我认为对中国动画以后长远的路会更有帮助。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴  
图片片方

生活广告 86969860 代办点

成都时光里成飞网吧营业执照正本(统一社会信用代码:91510105MA634DY23);公章:(编码:510105523732);财务专用章(编码:510105523733);发票专用章(编码:5101055237334);盛宇飞法人章(编码:5101055237335)遗失,声明作废。  
成都市郫都区万胜汽车修理厂遗失财务专用章一枚,编号5101245126328,声明作废。  
四川法邦律师事务所律师李萍律师,因不慎遗失律师执业证,执业证号:15101201211914776,现声明作废。  
四川恒创利科技有限公司5117030042137 发票章遗失作废  
彭州市鑫东盛建材厂财务专用章(编号:5101820022040),钟先明原法人章(编号:5101820022041)遗失作废  
成都市龙园明包装有限公司在中国工商银行股份有限公司彭州新城支行的开户许可证(核准号:J6510082313501;账号:4402082309100059241)遗失,声明作废  
四川红升源商贸有限公司遗失公章编号5101095583322;财务专用章编号5101095583323;发票专用章编号:5101095583324;法人章(法人名陈双燕编号5101095631322)各一枚,声明作废。  
四川天泰建设工程有限公司何承君法人章(编号:5101055155332)遗失,声明作废  
四川金城源丰建筑机械设备有限公司刘杰明法人章(编号:5101075440814)印章损坏,特此声明作废  
四川华翰任我行汽车服务有限公司财务专用章(编号:5101085384336)遗失,声明作废  
深圳市先机航空货运代理有限公司成都分公司刘杰标法人章(编号:5101075316819)遗失,声明作废  
成都市新都区惠慈堂大药房,财务专用章(编号:5101250053330)遗失作废。  
成都鹏飞文化传媒有限公司,刘兴桃法人章(编号:5101120123087)遗失作废。  
成都市辉腾汽车服务有限公司不慎遗失彭柳强法人章(编码:5101326016077),财务专用章(编码:5101326016076)各一枚,声明作废。  
因我院四川省政府非税收入通用定额票据:C291610012-C291610506、C291611518-C291612003、C291612014-C291612508、C291612510-C291613004、C291614016-C291614501、C291615513-C291616007、C291616514-C291617008、C291617010-C291617504 存根遗失,特此刊报声明。  
彭州市桂花镇卫生院 2023-02-13  
李孟徽消防干部证(证号:应急消字第11501138号)和刘子豪消防干部证(证号:应急消字第11302299号)遗失作废。  
国家税务总局资中县税务局发票代开112,税号51102500DKD0070,四川增值税普通发票,发票代码051002100105号码04640211,遗失作废