

聚焦“30岁+”群体的恋爱真人秀《半熟恋人2》2月7日起在腾讯视频播出。节目邀请一群来自不同行业的都市菁英男女入住“半熟小屋”，在这里展开为期21天的恋爱社交实验。陈妍希、杜海涛、庞博、王子文、熊浩、张纯烨、张雨绮等新一季观察员，将对素人嘉宾的相处模式及情感发展进行解析。

《半熟恋人2》定档 陈妍希迎来恋综首秀



《半熟恋人2》观察员成员

观察团焕新蜕变“温泉蛋”团

《半熟恋人》第一季聚焦30+轻熟龄恋爱，为观众打样了一份成熟恋爱的范本。

如今新一季来袭，作为节目“元老”的王子文也向大家分享了第一季的录制感受，她说：“像看爱情故事片，全是真情实感，还是很能代入的，而且最后会对每个人产生一种责任

感。”私下也爱看恋综、嗑CP的新成员陈妍希迎来了她的恋综首秀。同样是恋综新人的庞博则直言自己不太理解看恋综特别投入的人，不禁引得其他成员坐等庞博嗑CP上头的“真香”场面。全员集结完毕后，陈妍希为第二季新组合取名“温泉蛋”——既是半熟又象征着圆满的结局。

《半熟恋人》第一季的嘉宾们在短片中惊喜亮相，分享了离开半熟小屋后的生活状态，大热CP“巴啦啦能量”再回小屋故地重游，并同框出镜送祝福。

男嘉宾朋友圈大公开拉满期待

第二季聚集了一群新的“半熟恋人”。伴随着半熟观察员们的热切期待，四位女嘉宾相继亮相，她们虽风格各异，但对爱情的向往一致，对此次“半熟之旅”的期待也溢于言表。

和第一季不同的是，本季最开始没有安排男女嘉宾线上聊天，而是直接让女嘉宾查看四位男嘉宾的朋友圈。晒腹肌的阿利引发了半熟观察员们对朋友圈秀肌肉行为的热烈讨论；晒厨艺的天超博得了女嘉宾的一致好评，果然会做饭的男生很加分；给狗狗

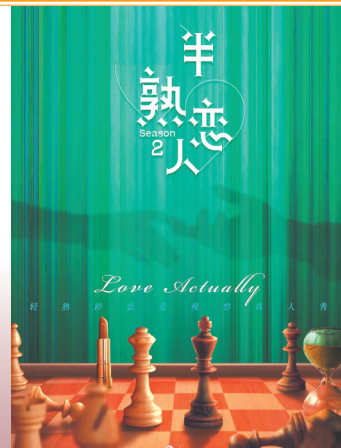
取名Java的老孟，被女嘉宾张宝儿瞬间联想到其职业是程序员；朋友圈里分享玩滑板、打篮球的文森，则获得了阳光型男的初印象。四位男嘉宾并未亮相，留给大家十足的悬念。

“30岁+”人群爱情不是全部

节目制片人闫芝桦表示，感情是“30岁+”人群的刚需和痛点，但很多人一边应付家人的催婚，一边享受单身生活。种种因素都让节目组关注到“30岁+”人群，并想呈现出他们如何看待爱情和婚姻，以及在失败的感情经历后如何实现自我成长的故事。

提及新一季节目的亮点，闫芝桦表示，《半熟恋人2》会把恋爱和职场做融合，表现大家在两难中的取舍，“这样也更现实一点。对于这个年龄段的人来说，爱情不是生活的全部，只是生活的一个切面。当它被认为没有那么重要时，那些更占领时间的切面是什么？综艺可以将其进行更多元的呈现。”提及恋综的真实性与娱乐性之间的权衡，闫芝桦透露，节目没有剧本，观众所看到的嘉宾情感的走向与变化，都体现了生活的多样性。

综合今晚报、北青网



《半熟恋人2》海报



陈妍希迎来恋综首秀

元宵奇妙游 融贯古今的视觉盛宴

近几年，每逢传统佳节，大家总会想起河南卫视“中国节日”系列节目。2月4日晚，正月十五元宵节前夜，《国风浩荡2023元宵奇妙游》如约而至。节目中，张晓龙、张远、张维伊、管乐、雷亦然、胡希华、张晓英、段怡君、胡阳、郝若琦、余瑜、李兆伦等一众演员、歌手、戏曲家、舞蹈家、演奏家齐聚，用唯美的视听语言和传统文化意趣，共同为大家献上了一场融贯古今的视觉盛宴。



《国风浩荡2023元宵奇妙游》探寻传统文化魅力



《国风浩荡2023元宵奇妙游》中的奇幻场景

追溯历代“最美元宵”盛景

与往年一样，《2023元宵奇妙游》延续了“奇妙游”系列的剧情形式，以“元宵的仪式感”为主题展开。节目通过“什么是元宵？”“我的元宵”“构建元宵元宇宙”三个篇章，带领观众追溯千百年来各朝各代“最美元宵”的盛景。

当晚，电影《满江红》插曲配乐演唱者张晓英，搭档河南曲剧表演艺术家胡希华演唱的《大戏登场》，拉开了《2023元宵奇妙游》的大幕。随后的串联剧情《“我”的元宵》中，彤彤（曹若凡 饰）和爸爸（张晓龙 饰）一起进入元宵宇宙空间，在汉、唐、宋、明四个朝代里感受传统节日喜庆热闹的氛围。这场元宵奇幻之旅中，既有对元宵节文化内涵的全面解读，也有对远古神话的瑰丽幻想，更有对汤圆、赏花灯、逛庙会、打铁花等传统习俗

的创新表达，异彩纷呈。

找回独属国人的元宵仪式感

借由女娲灯的意象，由郝若琦领衔的舞蹈《中国神话·女娲补天》，以大众耳熟能详的女娲补天神话故事为创作内容，表达中华民族传承至今的不断进取、顽强拼搏的精神与意志；余瑜领衔的舞蹈《盛世大唐万国来朝》，则通过“剧情、舞蹈、文化”等元素，以唐朝盛行的胡旋舞、绿腰舞、宫廷舞的形式，还原上元佳节万国来朝的盛况，体现中华优秀传统文化的自信与包容。

黄琛迪、李晓慧带来的舞蹈《只若初见》，用MV风格还原历史经典人物的“邂逅”瞬间。始于北宋民俗文化表演技艺“打铁花”，与男女双人舞蹈的结合，展现了不同时代场景里的浪漫；张远演唱的《灯火阑珊》则以辛弃疾的《青玉案·元夕》为依托，结合王国维《人间词话》中的解读，传递出

中国士子、文人一直传承的审美境界和家国情怀。

张维伊、管乐、雷亦然带来的语言类节目《女生的心思不好猜》，通过演绎“剧中剧”，将“穿越中的穿越”与当下生活相结合，在轻松趣味中展现当下元宵节的浪漫；《人间清梦》中，以“倪瓒”（著名山水画家）形象亮相的胡阳，通过大气诗意的舞蹈，描绘祖国山河画卷；舞蹈《瑞鹤归》以米芾的《云起楼图》为引，在挥毫泼墨之间，白鹤点睛复活，翱翔于山河之间，化身玉面书生，翩翩起舞在山河之中，传递祥瑞吉祥之意。

同时，主创团队还复原了各朝各代的灯，将花灯文化与古镇文化融合，以灯的演变，如唐大型鱼形灯、宋走马灯、明清鳌山灯，延伸到当代元宵节的仪式感——打灯笼、赏花灯，找回独属于中国人的元宵仪式感。

华西都市报-封面新闻记者 苟超

探索工作与生活的平衡 《乐队的海边》收官

2月3日，真人秀节目《乐队的海边》迎来最后一期节目。张俪、赵梦、于文文、刘恋、唐诗逸、张天爱六位嘉宾离开经营了21天的“炸厨”餐厅，完成最终级“勇气挑战”——海上跳伞，与伙伴互诉真心话，不舍告别。

节目播出以来，嘉宾们携手创业故事受到网友持续关注与期待。她们在渔民的带动和帮助下，通过餐厅营业赚取“心愿资金”，一起感受了琼海当地的集市、农庄、温泉等特色环境，体验了丛林漂流、深潭跳水、海上跳伞等挑战项目，积极探索工作与生活的平衡。

同时，六位嘉宾还在海边共同完成了5场精彩的音乐live演出，用歌声唱响青春梦想、传达人生态度。有网友表示：“每当看着这几个风格各异的姐姐们勇敢唱响心中所想，自由肆意的样子真的让人很向往啊……希望第二季能gkd（搞快点）。”

随着节目收官，嘉宾也纷纷在个人账号发文告别。于文文发文：“琼海的风从夏天吹到冬天，和@于文文一起给那个难忘的夏天画上圆满句号。”唐诗逸表示：“一直没有好好看过的海，那就在这里来一支舞作为告别吧。”也有网友不舍：“能看到这个节目真的很开心，这会永远是我们的治愈小角落，一个随时能回来充电的地方。”

华西都市报-封面新闻记者 苟超



《乐队的海边》剧照