

“寻路东坡” 大型人文采访活动启动

华西都市报、封面新闻9路记者带你寻访苏轼人生足迹



封面评论

为什么是苏东坡？

□吴德玉

世上只有一种英雄主义，那就是在认清生活真相之后，依然热爱生活。

2000年，法国《世界报》在全球范围内评选出12位“千年英雄”（公元1001年至2000年），苏东坡是中国唯一入选者。

为什么是苏东坡？

如果没有苏东坡，璀璨的华夏文化长河中，必将少了最耀眼夺目的那颗巨星。对今人而言，也少了一个取之不尽的宝藏文化。

欧阳修在《与梅圣俞书》中称赞苏轼的文章：“读轼书，不觉汗出，快哉快哉！老夫当避路，放他出一头地也。”

如果没有苏东坡，宋代美学将缺少《西园雅集图》这重要一笔。

苏轼、黄庭坚、秦观、晁无咎等曾集会西园，时人画为《西园雅集图》，米芾、杨士奇又都作了《西园雅集图记》，被传为文坛之不朽盛事。

尽管与王安石在政见上各执己见，但他们在才华上惺惺相惜，堪称“相爱相杀”的知己。千帆过尽后，终是一笑泯恩仇。

……

当人们谈论苏东坡时，又在思考着什么？

华西都市报、封面新闻“寻路东坡——大型人文采访活动”，将带着心灵的叩问，沿着苏东坡人生之路，从成都出发，到眉山、开封、转杭州，入徐州，赴黄州，寻惠州、儋州……定格郟县，一路寻访——在诗词中寻找。

刘辰翁《辛稼轩词序》说：“词至东坡，倾荡磊落，如诗如文，如天地奇观。”

虽然人类的悲欢并不相通，但让人惊叹的是，跨越千年，人类的每一种情绪，都能在苏轼的诗词中找到慰藉。

他的豪放，“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈”，开创一代豪放词风。

他的柔情，“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，写出了心底最动容的思念。

他的旷达，“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”，任你风雨骤，我自闲庭信步。

他的快意，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，对缠绵悱恻之风盛行的北宋词坛，确有振聋发聩的作用。

他的浪漫，“但愿人长久，千里共婵娟”，永恒经典，千古传诵。

在遗迹中寻找。

在汴梁，年少的苏轼意气风发，一朝中第，万众瞩目。初入仕途，人生得意。

一生三次被贬，“乌台诗案”成为转折点，四十五岁被贬黄州，五十九岁被贬惠州，六十二岁又被贬儋州，直到六十五岁才被赦免，怎奈已时日不多。

承受得起命运的馈赠，也经得住命运的无常。苏轼屡次被贬，从不丧志，将一切无常，活成了寻常。

于己，他活在当下，每一个流放地，都成为他的世外桃源；于公，他勤政爱民，所到之处拒绝“躺平”、功劳卓著。

在家风中寻找。

“一门三进士”，三苏父子携手写就中国历史上的一段文化传奇。

因为母亲程氏“好读书，通古今”，家中读书的地方叫“南轩”。无论身在何处，苏轼总能在梦中见到南轩，可见影响深远。

苏辙与哥哥的命运休戚相关。《宋史·苏辙传》中记载：“辙与兄进退出处，无不相同，患难之中，友爱弥笃，无少怨尤，近古罕见。”每每读来，总令人潸然泪下。

人人都爱苏东坡，近千年来，每一个与苏东坡相遇的中国人，都被他的文字、他的哲学、他的才情滋养。

习近平总书记在三苏祠考察时曾指出：“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”



“寻路东坡”
大型人文采访活动
路线图

制图/高奔

人这一生，总会在某个时刻遇见苏东坡。

少年得志，名满天下，腹有诗书气自华的苏东坡，人生几经沉浮，但总能在逆境中搜寻人间的有味清欢。

仕宦生涯数十载，苏轼辗转于神州大地。初到开封的意气风发，被贬黄州的超然豁达，外放儋州的人生秋凉……他将心安处皆当作故乡，修水利、兴教育，甚至自嘲“平生为口忙”，发明了不少美食。

苏轼的足迹颠沛流离，但东坡精神从未流亡。2023年2月4日，立春，华西都市报、封面新闻启动“寻路东坡——大型人文采访活动”，9路记者带你寻访苏轼人生足迹，讲述北宋年间的明月清风与东坡故事，完整还原真实的、丰满的苏东坡一生。

生于眉山

人生起伏有苦有乐

宋仁宗景佑三年，苏轼生于眉山（今四川眉山）。这里山不高而秀，水不深而清，苏轼在这片土地度过了人生的头20年。四川自古物华地灵、文人辈出。到苏轼生活的年代，许多蜀地士人相继登朝入仕，以文章功业闻名天下，仅苏轼进京参加进士考试那一年，眉山一县进士及第者就有13人之多。

21岁，苏轼随父亲苏洵、弟弟苏辙同去京城汴梁（今河南开封）参加进士考试。开封，成为苏轼梦想开始的地方，一生的沉浮也都来自庙堂之上最高的决策。在这里，他展过翅，也折过臂。因与王安石政见不合，上疏请求外任。走过风光旖旎的杭州、艰苦寂寥的密州，40岁时，他在徐州度过了一段相对惬意的时光。

徐州位于黄河下游，历史悠久，物产丰饶，热爱名胜的苏轼在这里找到了许多乐趣，留下了大量与他

有关的古迹。北宋时期，徐州文人荟萃，评诗品画的雅集长盛不衰，苏轼总是聚会的中心。不仅徐州本地文人，外地士人也前来徐州拜谒苏轼。正是在这个时期，黄庭坚、秦观等人纷纷汇入苏轼门下，形成“苏门”。

治理西湖

“苏堤春晓”是他的杰作

42岁时，苏轼调任湖州仅三月，“乌台诗案”发生，苏轼迎来了至暗时刻。在身体与精神被双重折磨一百余天后，元丰三年正月初一，当百姓都沉浸在新年氛围中时，劫后余生的苏轼被押解前往黄州（今湖北黄冈）赴任。徐行迎风雨，黄州成为苏轼人生路上的重要转折。长恨此生非我有，初到黄州的苏轼颤栗而谨慎，但超然旷达的他总能苦中作乐。开荒地，自号“东坡居士”，闲来无事以美食为趣，自笑平生为口忙。大量名篇诞生于黄州，三咏赤壁成绝唱。

元祐四年，历经沉浮的苏轼已到知命之年，他再度被外放杭州。这是苏轼第二次来杭州上任，他欣喜若狂。浮生若梦，谁能想到，漫长的15年后，他又一次来到了这个旖旎繁华之地。这一次，他全面治理了西湖，建堤坝、修石塔，造就了如今的“苏堤春晓”“三潭印月”。

被贬岭南

为海南岛培养第一名进士

在苏轼快60岁时，政治风暴再度袭来，他被贬岭南。从北到南，苏轼跨越大半个中国，长途跋涉来到惠州。一自坡公谪南海，天下不敢小惠州。彼时的岭南条件极为艰苦，不为外人所知。被苏轼评为人生三大功业之一的惠州，锻炼着他的意志，也振奋着他的精神。日啖荔枝三百颗，走到哪里都是故乡。

不过比起海南岛，惠州尚算安

逸之地。60岁那一年，苏轼登舟渡海，被贬至彼时蛮荒的海南。对于传统士大夫而言，这可谓人生极苦，但苏轼依然能找到精神的皈依，超然自得，不改其度。在儋州，苏轼移风易俗充当起了文化大使的角色，甚至为海南岛培养了有史以来的第一名进士。

病逝常州

弟弟将他葬于河南郟县

生命的最后两年，苏轼终于获得了释令。年轻时，他曾多次路经常州，对那片江南富庶之地魂牵梦绕。北归途中，苏轼选择了在常州终老，未曾想，到达常州仅40余日就因病去世，四方震惊，山河皆悲。常州百姓争相为苏轼送行，吴越之民，相与哭于市。

在写给弟弟苏辙的信中，苏轼嘱托将他葬于嵩山之下。第二年，苏辙将苏轼葬于河南郟县，如今，三苏已成为这里的文化符号，世代传承。

9路记者出发

探访苏轼绚烂多彩的故事

苏海浩瀚，值得我们终其一生为之探寻。2月4日起，华西都市报、封面新闻派出9路记者，从成都出发，依次前往眉山、开封、徐州、黄冈、杭州、惠州、儋州、常州、郟县等9个对苏轼意义重大的地方，以深度采访、精品视频、趣味漫画等多种形式，还原苏轼绚烂多彩的人文故事，以及留给当代的东坡精神。

沿着苏轼的足迹，我们试图抵达的，不仅是苏轼一生沉浮的寓所，还有他不管走到何处，都能让自己心安的精神家园。

寻路东坡，寻味东坡，寻乡东坡。这一路，世间所有的困顿，都将有所停靠。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨