

看天兆物

新春佳节，到处洋溢着喜庆祥和气氛。正月初几这几天，有些老年人特别关心天气好坏，嘴里还“鸡”呀“羊”地念叨着。这是怎么回事呢？

他们嘴里念的是民间流传的俗谚：“一鸡二犬，三猪四羊，五牛六马，七人八谷，九豆十棉。”这实际上是从古代流传下来的“看天兆物”的习俗（也被称为“正月占岁”），是以正月初一到初十的阴晴寒暖来预测一年中人畜、谷物的荣衰丰歉。传统说法是，某一天天气的好坏，预兆着对应的一种物事是否兴盛，从初一到初十这十天，每天对应一种，包括人、家畜和农作物。

据说全国各地都有这种习

俗，但由于各地气候和物产不同，哪天对应哪种物事的说法就有些不一致。川东一带的说法是：初一到初六分别对应鸡、犬、猪、羊、牛、马，若是当日天晴，今年某种动物就好喂养；若是这几天天气都好，那就会六畜兴旺。初八、初九、初十，分别对应谷、豆、棉，这几天若阳光普照，则预示着今年好种庄稼，五谷丰登。初七这天，“天气晴朗人无病，阴霾风雪有灾祸”。如果这天天气很好，就预示这一年人们身体康健少病痛；如果这天下雨下雪，老人们就很担忧：这新的一年自己是否“打得过”（活得下来）？

这种风俗由来已久。以“初

七兆人”为例，传说女娲创世之初，用泥土造物，前六天分别造出了鸡、狗、猪、羊、牛、马，第七日造出了人，因此，正月初七是人类的生日。这一天以晴为好，预兆人寿年丰，无灾无病。汉时的《占书》中就有“初七人日，从旦至暮，月色晴朗，夜见星辰，人民安，君臣和会”的说法，可见这类习俗可能在汉代就已经流传了。

其实，对于“看天兆物”，许多人只是说说而已，讨个口彩，并没把它当回事儿。我看这风俗，也是一种良好的愿望、朴素的祈福，千百年来的人们，都祈盼无病无灾、人寿年丰、天下太平、国泰民安。

□夏孟珏



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

不尽乡音入梦来

□刘年贵

我的老家在湖南省茶陵县，在异地他乡漂泊久了，乡音乡语渐行渐远。以至于学生有时戏谑道：“老师，能不能给我们讲一两句家乡话？”本来想好了词句，也着实想给他们飙上几句地道的家乡话，可是此间日常交际都是普通话，环顾四周，除我之外，再无故乡人，我跟谁说家乡话呢？！我就像一个演员，想要登台演出，可是没有适合我的舞台，这叫我如何表演呢？家乡话涌上心头，堵在嗓子眼，就像鱼刺卡在里面，怎么也吐不出来。我红着脸嗫嚅了半天，愣是没吐出半个字来，于是连连摆手：“不说了！不说了！没有人跟我对话，讲起来挺别扭……”

我跟家人通话，就不自觉地说起了家乡话。电话一接

通，就传来母亲熟悉的声音：“俚哩，你到做咋个，恰咯了冇，古里身体咋个样子（孩子，你现在在干嘛呢，吃饭了没有，目前身体还好吗？）”在别人看来，这是土得掉渣的乡间俚语，但对于我，则是慰藉心灵的一剂良方，如缕缕清风拂面，如阵阵暖流汇入心田，让我浑身上下毛孔都泛着一股舒坦劲。

多少次，我梦回故乡。在梦里，我和亲人、小伙伴们，或是悠闲地打港（闲聊），或是在田里忙着时田打禾（插秧收割稻子），或是欢快地在溪畔林间照牛弄柴（放牛打柴）……熟悉的乡音乡语，愉快的场景，让我在梦里笑出了声音。醒来，唯有脸上流淌着的两行清泪……

□梁扬进

吃猪脚要叉脱

小时候，看见香喷喷的猪蹄子摆上桌，我的喉咙里就仿佛要伸出手来，想抓它一坨食之而后快。当然那是不可能的，规矩在那里呢，只有暗自吞口水。等大人姊妹们齐上桌，可以动手了，我激动地夹起一坨猪脚，长辈们突然发话：“小娃娃吃了猪脚，对象要叉脱，吃不得！”

我放下还没有夹稳的猪脚，欲哭无泪，我就搞不懂，为啥小孩子就不能吃猪脚。虽然心中

不服这个理，却不敢辩解。据说本村的敏娃因为吃了猪脚，耍了几个对象都不成事，遭叉脱了。我尚未出嫁的小嬢20岁了，深知此理，对那白花花的猪脚毫不动心。虽说没耍对象的青少年不能吃猪脚，猪脚以上的部位还是可以吃的。看见我失望的表情，母亲给我夹了一坨肉表示安慰。

后来我结婚了，猪脚随便吃。妻子出身知识分子家庭，我

问她小时候敢不敢吃猪脚，她说咋不敢吃？我惊呆了，问她，你不晓得“吃猪脚要叉脱”？她笑着调侃：没文化呀真可怕。那一天，一大碗猪脚直接把我闷倒起不了床。为了避免像我一样在青春年少不能吃美味的遗憾，我极力鼓励我从小吃猪脚，可惜这小子一开始就不买账，嫌猪脚太肥太油腻。我说吃了猪脚跑得快啊，他龇牙咧嘴勉强吃了一坨，就坚决不吃了。

□陈世渝

毛三匠

毛里毛躁、毛手毛脚、马马虎虎，勒些都是重庆话“毛三匠”的特点。

孙女人不大，动作嘿快，那天放学回来，几下返把作业做完了，忙到在耍。我说：“么儿，恁快作业返做完了啊，检查没得哟，错没有哈？”

她一边打游戏，一边嘿自信地回答：“作业简单，做起来嘿快，保证没错！”

孙女精灵，脑壳够用。但她有个缺点，做事丢三落四，撘起半截返开跑。吃饭到处洒，走路

碰东西，拿个啥子呢也经常掉，逗是嘿毛躁。我拿起作业本一看，字写得张牙舞爪，麻雀的“雀”都少写了一横。我生气地说：“贪耍得很，错了一个字，你是个小毛三匠诶！”

以前厂头有个机修工老张，啥子都图快，做事毛里毛躁。经常下点料，不是长一截，逗是短嘿多，甚至弄些祸事来摆起。有一回，车间一台设备烧变形了，急需维修等到起用，叫老张把它校正。老张是工作了30年的“老板凳”了，和两个搬运工围到

那个铁坨坨转来转去搞了一天，结果越弄越翘不说，倒还敲缺了一块，耽搁了生产。你说他是不是“毛三匠”嘛。

头儿一看，气倒了，拿把二锤，咚咚咚地勒里敲两下、那点敲几下，一哈儿逗整巴适了。然后绿眉绿眼地盯到老张，冒黑火地大声道：“平时吹垮垮行势昏了，喊你做点正事，半天都拿不出来。要是人人都像你恁个‘毛三匠’的话，厂都垮杆了哦！”

做事要认真仔细，才不容易出错，“毛三匠”当不得哦。

□竺培强

打飘飘

打飘飘，即试一试的意思，有碰运气的成分。

上班那阵，有几个崽儿买彩票上瘾，下班回家的路上有个彩票店，路过时顺手就买个一二十块钱的彩票，用他们的话来说是花钱不多，“打飘飘”碰个运气，万一哪天运气来登了中个大奖呢。最执着的是王崽儿，年轻时就开始“打飘飘”，每个星期买两回，雷打不动，中奖最多的一回

是两百元，他将就这两百元再买彩票。有人建议说，你拿个宝箱，把买彩票的钱塞进去，年底保证比年终奖多。王崽儿嘴上说是为福利事业做贡献，但心里坚信“风水轮流转”，说不定哪天就中奖了。多年不见，不知他们是否还在“打飘飘”？

李老么有些闲钱，退休后不晓得用这些钱干啥子。有天被别个约起参加一个考察活

动，主持人在台上讲得白泡子翻，啥子公司的前景哟回报哟，李老么听得热血沸腾。旁人劝他莫激动，他一想也对，先告（试）一下，“打个飘飘”。后来又“投资”了养老、保健等“项目”，坐等“回报”。突然有一天，有关部门通知他去登记，他才晓得中了集资诈骗的套路。虽说损失不大，但养老钱“打了飘飘”，说不心痛那是假的。

戽斗

□肖洪江

川北方言说：不怕天不下雨，只怕没有戽(hù)斗。

戽斗，样子怪怪的，用宽竹篾编成，长45厘米，高、宽都是30厘米，四周用6根质地坚硬的斑竹片做筋骨，上口边缘是用青杠木条绑箍，形状像斗，坚固耐用。上头两边和斗底，穿有拇指粗的麻绳，绳端有非常坚韧的木制环状把手。

很多年前，我高中毕业那年，生产队长安排我和一个叫松林的青年去给一块两亩多的旱田里提水。旱田下边是个囤水田，松林显然是个“老把式”，他脱了鞋子，挽起裤子，撸起袖子，跳到两尺多深的水田里，用锄头挖了直径两米的深坑作舀水口。他熟练的劳动技能一下就感染了我，接着他教我提水的方法，怎样才能省力，提高工作效率。我们两人双手拉着戽斗绳端上的手环，一起将戽斗抛向田中刚挖的舀水口，双手使劲往上一拉提，然而戽斗只打起了半斗水。我农活干得少，松林就边劳动边讲解技巧和方法。他说我们两人对着站，都要一起用腰一爬一伸，胳膊要一曲一收，腿要弯，脚要蹲，身体向前倾，目的是为了戽斗全部插入水中，只要我们一起

上下有节奏地拉绳舀水，就能装满戽斗。不一会儿功夫，我俩就配合默契，动作完全协调一致了，满满一戽斗提水有节奏地翻到一米多高的旱田里，卷起团团水花。

在靠天吃饭的传统农业生产中，戽斗是抗旱救灾的命根子。特别是大旱年景，水稻插秧后，天不下雨，稻田干旱龟裂，禾苗枯萎，严重影响粮食生产。我见过最为壮观的提水是从堰塘往高处提，分为三级，每级有一米五高，用石条、泥巴筑成半圆形的水凼，一层一层地往上提水，青壮年们齐心协力将戽斗“半空”扬起，然后扎入水中，再拉紧绳子将戽斗里的水提起来，往田里灌溉。戽斗翻飞，溅起白色水花。

戽斗除了给田里补水、抗旱、灌溉庄稼之外，还是捕鱼鱼的“神器”。那时农村野生鱼多，每当堰塘干枯前，队上的年轻人就提上戽斗捕鱼。雨水多的年景，下大雨，漫山遍野的水沟、水渠里就有很多鱼，因为水大水急，难以捕捉，人们便用戽斗围截，经常收获多多。

后来，抽水机、潜水泵的出现让戽斗完成了历史使命，但使用这个古老农具的劳动情景一直令我难忘。