

峨影集团影片入围柏林电影节 《白塔之光》将竞逐金熊奖

近日,第73届柏林国际电影节公布入围名单,峨影集团第一出品影片《白塔之光》入围柏林国际电影节主竞赛单元,该片是本单元今年唯一入选的华语作品,亦是近年来为数不多进入国际三大电影节视野的华语电影之一。

柏林电影节是当今世界最具影响力的国际电影节之一。按照计划,本届电影节将于2月16日至2月26日举行。

《白塔之光》入围主竞赛单元

《白塔之光》是由张律编剧并执导的剧情片,由辛柏青、黄尧、田壮壮、南吉等主演。影片讲述了人们在亲情、爱情的羁绊下,互相治愈与陪伴的温情故事。张律导演的作品一直关注人物关系的探讨,尤其是“剪不断理还乱”的多角爱情关系。在《白塔之光》中,张律希望通过影片中人物的相遇与缘分,表达对家庭和人生的感悟,进一步深入人物对自我、身份认同的探讨。

对于张律,一些喜爱文艺片的影迷并不陌生。2022年8月,由张律执导和编剧,倪妮、张鲁一、辛柏青主演的电影《漫长的告白》上映。2022年11月,《漫长的告白》获得第35届中国电影金鸡奖“最佳中小成本故事片”。2023年1月,在第九届丝绸之路国际电影节上,张律凭借《漫长的告白》获“最佳编剧”殊荣。而《白塔之光》也是张律导演继《漫



《白塔之光》剧照。

长的告白》后,第二次与辛柏青合作。张律曾谈到过辛柏青,称对方是“不急”的演员,能够保持自己的节奏,让表演更纯粹。

除了获得国内各大电影奖项的认可外,张律还曾多次得到国际各大电影节青睐。早在2007年,他的第三部长片《界》就曾入围过柏林电影节主竞赛单元。

去年11月,抱回金鸡大奖后,华都市报、封面新闻记者曾再次专访导演张律,谈到回国后从拍摄《漫长的告白》

到斩获金鸡,这期间是否有更多的合作机会?张律当时笑言,还没发现,并称不管是拍到第几部电影,都有各自面临的考验,“一般来说你拍的没有什么错,演员、电影的品质在那的话,新合作缘分就会更多一点。但难还是难,一模一样。”因为会遇到各种各样的难,这让他对于担当电影第一出品的峨眉电影集团也充满感激,“峨影能看上这样的电影很不容易,给了我很大的鼓励。”

而这一次,张律导演凭借新作《白塔之光》入围柏林国际电影节主竞赛单

元,是对其作品的又一次肯定。《白塔之光》的柏林国际电影节之行会有什么样的收获?这不仅是喜欢张律作品的影迷们所期待的,亦是不少关心中国文艺片和中国电影的人们所期待的。

春节档《深海》也在入围名单

除了主竞赛单元,中国电影在今年柏林电影节的其他单元也是全面开花。邱浪执导的长片《雪云》入围奇遇单元,改编自他在2021年入围戛纳短片竞赛单元的同名短片;雷磊导演的《发光的河》入围论坛扩展单元,他导演的上一部长片《第二个和第三个妈妈》入围了2022年鹿特丹国际电影节主竞赛单元;韩帅导演的《绿夜》入围全景单元,他曾在2021年凭借《汉南夏日》获得柏林国际电影节新生代儿童单元最佳影片。

田晓鹏导演正在热映的春节档新片《深海》、劳馨莹导演短片《小暉和他的牛》、朱云逸导演的实验短片《另一面镜子里的梦中之梦》入围新生代儿童单元;赵浩导演的《一时一刻》、刘博濠导演的《火箭发射时》入围新生代青年单元。张大磊导演的短片《我的朋友》和程宇导演的短片《亲密》入围短片竞赛单元;郑保瑞导演的《命案》入围特别展映单元;张大磊导演的剧集《平原上的摩西》入围剧集展映单元。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

兔年春节档票房井喷给2023中国影市带来了开门红,也极大地提振了电影人信心。1月27日,由翁子光执导并编剧的电影《风再起时》宣布提档2月5日元宵节公映,2月4日开启全国点映。日前,影片发布“狭路相逢”版预告,同时开启预售。影片由郭富城、梁朝伟、杜鹃领衔主演,许冠文特别演出,谭耀文、周文健、何珮瑜、金燕玲、吴卓羲等一众实力演员加盟助阵,预告中磊乐(郭富城饰)与南江(梁朝伟饰)潇洒亮相,“勇者与智者”狭路相逢,双雄探长之间从联手走向对决的传奇故事就此展开。

《风再起时》提档元宵节上映

郭富城梁朝伟 首次大银幕同框

真实历史改编 双影帝首合作



双雄探长“互飙狠话”

在曝光的预告中,开篇雨水中烟头迸溅出的火花,暗示着势如水火的激烈交锋一触即发。伴随一句“这场战争,是我命运中不堪回首的劫难”,郭富城饰演的磊乐与梁朝伟饰演的南江两人身形交错,音乐节奏也陡然加速,一段充满跌宕的传奇拉开序幕。

这支预告通过磊乐、南江两位“传奇探长”的视角,让观众得以窥探那个风起云涌的时代,磊乐作为四大探长的龙头人物,举手投足与表情中更流露着志得意满的姿态;南江则展现其锋芒暗藏的特质,喜怒不形于色;预告也展现了影片中火拼肉搏、激烈枪战等动作场面,郭富城和梁朝伟还分别奉献了“潇洒甩枪”与“偏头躲子弹”的“名场面”。预告中磊乐一句“谁有本事谁大”霸气尽显,两人隔桌相望,南江也呛声“狭路相逢勇者胜?错,是智者胜!”台词交错间拉满剑拔弩张的紧张感,巅峰对决究竟谁能成为胜者,成为了影片的最大悬念。

上世纪六七十年代的中国香港曾出现过名噪一时的“四大探长”,吕乐、蓝刚、颜雄、韩森这四位华人探长曾在港岛权势通天,黑白两道通吃,关于他们的故事曾多次改编成影视剧。《风再起时》就是最新一部影射“四大探长”的电影。

《风再起时》讲述张扬敢拼的磊乐与内敛善谋的南江,为了共同目标携手成为江湖上人人皆知的“双雄探长”,二人自此叱咤风云三十年的故事。让很多影迷关注的其实并不是电影“炒冷饭”,而是郭富城与梁朝伟通过该片完成了他们表演生涯的首次大银幕同框。

郭富城近年来在影坛频频发力,在多个电影节斩获最佳男主角奖项。梁朝伟从影生涯中也多次荣获诸如戛纳国际电影节等各大电影节最佳男主角,在大银幕留下许多被观众奉为经典的

角色,“眼神杀”更被观众不断津津乐道。二人同台飙戏演绎传奇人物,究竟会碰撞出怎样精彩的火花?

顶配阵容联袂上演传奇史诗

该片导演翁子光曾在采访中透露,第一次与郭富城合作时,自己一直看郭富城的脸并感叹——“这个男人的脸怎么那么精致啊!”进而萌生了为他拍一部人物传奇电影的想法。而翁子光又非常喜欢那个年代关于“四大探长”的故事,于是电影《风再起时》便应运而生。

谈及首次和梁朝伟合作,翁子光也毫不吝惜赞美之词,他认为梁朝伟是一位超级敬业的演员。因为剧情需要,翁子光要求梁朝伟从零基础学习弹钢琴。梁朝伟为了演绎出最好的效果,三个月里每天苦练8到10个小时。

而梁朝伟也曾在采访中说,自己练习钢琴的过程中一度因为压力大而“崩溃”,每天练习完都会打电话给翁子光导演“诉苦”。不过拍摄完《风再起时》,弹钢琴已经变成了梁朝伟的爱好,二人也变成了好朋友。

除了领衔主演郭富城、梁朝伟之外,杜鹃、许冠文、谭耀文、周文健、金燕玲等实力演员也在预告中悉数亮相。领衔主演杜鹃在片中饰演磊乐的夫人蔡真,预告中惊鸿一瞥便是飒美夺目;刚刚于2022年获得香港电影金像奖终身成就奖的许冠文,特别出演廉政公署调查主任李子超,看来与“四大探长”之间也少不了对手戏;主演金燕玲和翁子光导演、郭富城再次合作,让人期待他们之间能产生精彩的化学反应;主演谭耀文与周文健则分别饰演“四大探长”中的严洪与胖子韩,共同演绎这段风云跌宕的传奇故事。众多实力演员倾力加盟,他们的角色将在这场根据真实历史改编的双雄史诗巨献中发挥怎样的作用,可谓是影片另一大看点。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆
综合北青网