

李白诗
寻踪③

《别匡山》： 李白踌躇满志辞别故乡

□马睿

《别匡山》描述了匡山清晨美丽的画卷，群峰青翠的颜色深浅不一，树木参差不齐。藤影随风飘动，垂到栏杆上。山上野径交错，狗儿一会儿跑到前面一会又跑到身后。夕阳随着晚归的樵夫下山。诗人矗立云间，聆听林中阵阵猿啼，在失鹤池中洗碗的山僧见了这美景，也惊掉了手中的钵盂。别怪不再留恋山中的美丽景色，诗人已将满腹文韬武略献给了这个伟大时代。

壹

辞别故乡 准备外出干一番大事

人不是神，不可能预知未来。但聪明人往往能根据自身的优势劣势、性格、经历等要素，研判出未来人生的大致走向，趋利避害，扬长避短，争取到最佳的结果。

李白在唐玄宗开元十二年(724年)辞别故乡之前，其实已有过一次从政的经历。据史料记载，他曾在昌隆县衙当过一段时间小吏。一天，他赶着牛从县衙大堂上经过，惹得县太爷的夫人批评了他几句。李白不但没道歉还顶嘴道：“素面倚廉钩，娇声出外头。若非是织女，何得问牵牛？”县令听了很是惊异，不但没再追究此事，反而刮目相看，提携他做了自己的书僮。但得罪了太太就相当于得罪了老爷，可以说，李白此举好比是在仕途上埋下了一颗定时炸弹。

又有一天，县令外出调研，看见远处发生了森林火灾，县令是个文化人，遂赋了一首《火山》：“野火烧山去，人归火不归。”刚吟出前两句，思路突然卡了壳，始终想不出后两句。这时，李白脱口而出：“焰随红日去，烟逐暮云飞。”

从文学造诣来看，李白比县令确实要高很多。但李白作为下属如此嘴贱，让县令大为难堪，在随行的县丞、县尉、师爷、捕头、衙役、轿夫、马夫、跟班一大堆人面前陷于十分尴尬的境地。但县令毕竟是一县之首，还是很有涵养的，虽然心里大大地不爽，但嘴上也没说什么，算是放了李白一马。不过，李白此举，相当于在仕途上埋下了第二颗定时炸弹。

果不其然，没多久，李白在跟着县令视察汛情时又一次激怒县令，之前埋下的定时炸弹一瞬间统统爆炸，彻底炸断了李白的仕途之路。

李白自知闯了大祸，便不辞而别，于唐玄宗开元二年(714年)躲到大匡山隐居。

其实，在县衙当小吏虽说是入流的“杂途”，不如科举出身升得快。但只要混得好，甚至还能当上宰相，例如秦朝的李斯和唐朝的牛仙客。

正如清朝中期大臣曹振鏞所言，在帝制时代，官场的游戏规则是“多磕头少说话”。通过这段小吏经历，

别匡山

晓峰如画参差碧，
藤影摇风拂槛垂。
野径来多将犬伴，
人间归晚带樵随。
看云客倚啼猿树，
洗钵僧临失鹤池。
莫怪无心恋清境，
已将书剑许明时。



李白像(马睿临)

我们就能看出，李白不仅恃才自傲，还爱出风头、好表现、炫文采，为人处世丝毫不顾及老爷、太太的面子和情绪，尽管他十分热爱从政，却根本就不擅长从政。换成别人，早就改行另谋他途了，可李白不，他到死都觉得适合自己当宰相。

那么，李白到底在哪个县衙当小吏？

据史料记载：唐朝建立后，唐高祖武德三年(620年)，李渊下旨将昌隆县一分为三，分别是昌隆县、显武县和文义县。唐太宗贞观元年(627年)，李世民下旨裁省了文义县。唐中宗神龙元年(705年)，因为唐中宗名叫李显，为了避讳“显”字，朝廷又把“显武县”改为“兴圣县”。

唐玄宗先天元年(712年)，唐睿宗李旦禅位给儿子李隆基(也就是著名的唐玄宗)，为了避讳，朝廷又下旨把“昌隆县”改为“昌明县”。唐玄宗开元二年(714年)，又将“兴圣县”裁撤，并入“昌明县”(刘昫《旧唐书》卷四一《地理志四·剑南道·绵州》、宋祁《新唐书》卷四二《地理志六·剑南道·绵州府巴西郡》)。

唐高祖把昌隆县一分为三后，昌隆县治驻今江油市太平镇让水读书台村，唐德宗建中元年(780年)迁至今江油市彰明镇，辖今涪江以东地区。显武县治驻今江油市九岭镇，辖今涪江以西地区。文义县治驻今江油市小溪坝镇，辖今天涪江以北地区(郭声波，《中国行政区划通史·唐代卷》)。

“显武县”前后存在了85年(620年-705年)，兴圣县前后存在了9年(705年-714年)。

李白逃入大匡山避祸时，青莲地区正好归兴圣县管辖。因此，李白当小吏的县衙应为兴圣，而非昌隆。

江油境内，有一大一小两座匡山。作为避祸之地，李白与匡山结下了深厚的感情。

大匡山(又名大康山)位于今江油市大康镇书院村一组，“在县西三十里，……《名胜志》云：‘高耸亭亭，形如匡字’……山畔有



今日大匡山 图据江油市人民政府官网



大匡山秋色 图据江油市人民政府官网

松”(清光绪版《江油县志》卷三《山川志》)。

小匡山(又名读书台、点灯山、翰林山、虎头山)位于今江油市太平镇读书台村一组。“在县西四十里，……亦李白读书处，峰巅夜有光如灯，但不常见”(清光绪版《江油县志》卷三《山川志》)。

从李白的家(今江油市青莲镇月圆村五组)乘船，沿让水河(又名青莲江、平通河、雍村河、廉让水、小河)溯流而上约16公里便抵达小匡山脚下，若再溯流约12公里便是大康镇场镇，从场镇再走6公里左右陆路就抵达大匡山了。此山远眺其形宛若一只倒扣的筐子，故有此名。

李白少年时在小匡山读书，青年时则在大匡山读书，《别匡山》写的就是大匡山。

贰

历史悠久 大匡山为历代文人所题咏

大匡山的历史很悠久，早在唐太宗贞观年间，便有僧人释法云(又号长眉僧)在此开创经堂，道行远播。唐肃宗上元二年(761年)，杜甫因久无李白消息，作《不见》云：“匡山读书处，头白好归来”。唐广明元年(880年)，唐僖宗幸蜀时，敕赐中和寺，旁有李白祠(清光绪版《江油县志》卷十三《坛庙志》)。

五代时，前蜀左谏议大夫、著名诗人、道士杜光庭游览匡山，作诗云：“山中犹有读书台，风扫晴岚画障开。华月冰壶依旧在，青莲居士几时来。”

北宋时，因避宋太祖赵匡胤名讳，改名“康山”。“自唐以前，匡山即为讲学地也。”(王麟荧《匡山书院记》)。

宋朝时，僧人释道圆结亭松下，吟诗刻石。宋元间，有庵无寺。

明永乐四年(1406年)，僧人释明镜、释悟忠师徒兴建正殿三间；明景泰元

年(1450年)，僧人释悟通、释悟体兴建观音殿；明景泰三年(1452年)冬，天王殿竣工；明景泰四年(1453年)，中和寺重修工程竣工。

清乾隆年间，著名诗人、戏曲理论家李调元游览大匡山，赋诗曰：“太白祠前草欲荒，米颠碑迹半模糊。平生亦有清平调，诗到匡山一字无”(李调元《太白祠二首·其一》)。

清光绪十二年(1886年)八月，龙安知府蒋德钧携宾客游览大匡山，见李白“遗像黝昧，满目榛莽”，遂萌重建之意。

清光绪十三年(1887年)春，龙安知府蒋德钧主持重建了太白祠。工程竣工之际，恰逢四川提学高夔恩(字熙亭)按试至此，特在祠内举办宴会，以资庆祝。

清光绪十四年(1888年)，蒋氏又在祠侧重建了匡山书院，并邀请湖南布政使李榕(字申夫)等知名学者讲学。此时整个建筑群共有各类馆舍、殿堂房屋100余间，规模宏大。光绪年间，书院先后培养出凌廷禄(丙子科)、熊焕(乙酉科)、张琴(戊子科)、罗秀书(庚子辛丑科恩正并举)、张政(癸卯科)五名举人。

清光绪二十年(1894年)，匡山书院学子张琴(江油义新人)中恩科进士第四十六名，入选翰林院庶吉士，后授安徽庐江知县，这是清朝时期江油唯一一名进士。

之后，匡山书院、太白祠等被毁。

叁

景色优美 李白在山中一待就是十年

大匡山的景色十分优美，拥有茂密的原始森林和飞泉瀑布，山顶有一个太白洞，东北还有一座大明寺，史称“龙安之胜，首实大匡”(徐大昌《匡山书院记》)。站在山巅，可“西望金光洞，奇峰巖巖，浓云如絮，吞吐歔忽，尚有岩栖谷隐者流，烧丹炼汞求暇举耶？东侧苍然弥望，若隐若见者，彰邑之城郭在是也。上有太白洞，幽深莫测，入者多见石芝、石笋，瑰奇诡异、可惊可喜之物”(唐棣华《游匡山记》)。

诗中的“失鹤池，一名饲鹤池，《旧志》在县西南三十里大匡山下，李白诗有‘洗钵僧临失鹤池’句，近人闻在戴天山之右，且以戴天山在匡山之顶，形最陡峻，山后稍宽厂(敞)，上有饲鹤池遗迹。断瓦残砖累累，皆是其为当日寺观可知。……《旧志》谓在太华、天仓二山之顶，似误”(清光绪版《江油县志》卷三《山川志》)。正因拥有众多的自然、人文、历史和地理资源，“匡岫贤踪”也被誉为江油八景之一。

在唐代，寺庙不仅是宗教场所，还有学校、集市、旅馆、图书馆、文化馆、美术馆、救济院等功能。李白在大匡山中养鸟、练剑、读书、植松，一待就是十年。

唐玄宗开元十二年(724年)，24岁的李白辞别故乡，准备外出干一番大事。在辞别匡山之际，他满怀豪情地高呼：“莫怪无心恋清境，已将书剑许明时！”书，代表文韬。剑，寓意武略。在即将离开培育自己十年之久的大匡山时，李白写下此诗与之告别，以感谢故乡的庇护与呵护。

李白此时踌躇满志，后来却扼腕长叹：“误学书剑，薄游人间。……有才无命，甘于后时”(《暮春江夏送张祖监丞之东都序》)。可见他对自己选择仕途，还是有所悔悟的。

作为一个拙于从政的人，大匡山是李白仕途的避风港。但当他即将离港而去，驶入宦海，又将遭遇多少惊涛骇浪呢？不禁让人替他捏了一把汗。