

多部网络文学作品被影视化 吉祥夜：跟着角色经历很多次人生

对话

很开心能照亮读者
一小段人生路

记者：你的作品很早就改编成电视剧了，怎么看待网文IP影视化？

吉祥夜：我觉得是好事，对影视剧市场及网文作家来说，这是一个双向利好的事情。

记者：会尝试转型，跨界做编剧吗？

吉祥夜：有尝试过，但我觉得做编剧对我来说很痛苦，因为我是一个很佛系又随心所欲的人，让我去写一个命题作文，就很痛苦。而且，剧本跟小说之间有边界，我觉得小说是我自己的世界，我可以随性发挥，但剧本要遵从很多人的意见，而且我不擅长命题作文，做编剧对我来说就没有那么快乐了。

记者：你的作品风格会随着市场的口味而变化吗？比如爽文设定。

吉祥夜：会根据现代审美而变化，但也没有刻意去写一些爽文情节，不过在人物的塑造上会有一些变化，因为十几年前的小说风格主要是虐文，虐到后面触底反弹。我的新书《亲爱的请入剧》就变成了单元剧故事，不会有那么多的爱恨情仇在里面，但女主角性格相对来说会比较强一点。

记者：希望作品带给读者什么样的影响？

吉祥夜：我写作仅仅是想讲好这个故事。至于读者看完之后有哪些感触，我没想过，因为每个人的理解都不一样。

记者：会不会在小说人物身上投放一些属于自己的特质？

吉祥夜：我尽量避免把自己的内心世界放到作品里去。这样做有个好处，就是创作出来的人物是不一样的，是形形色色的，如果代入自己太多，就容易出现雷同。

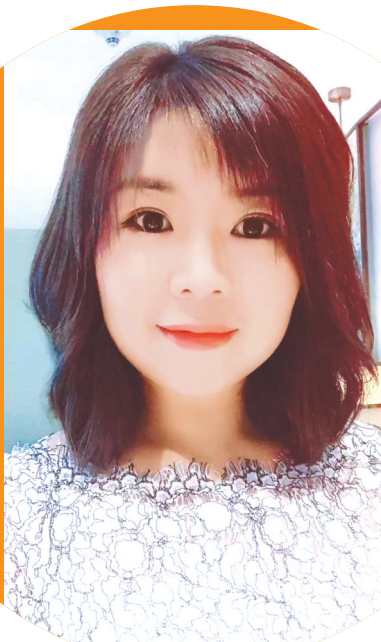
记者：写作带给你最大的收获是什么？

吉祥夜：写作能带给我很大的幸福感和成就感。第一，我非常喜欢写东西，高中时就拿起本子自己写了，写作让我进入到了一种完全不同的人生；第二，因为写作我交了很多朋友，有作者也有读者。写作这条路，十几年坚持下来不容易，也经历过很多波折，但一路走来一直有人陪着你，相互支撑；第三，就是可以体验不同的人生，尤其看到有的读者说看了我的书也要考医科，要努力学习，考研考到男女主角的城市等，我就很高兴。能陪伴读者走过一段他们的人生并给他们一些正向的启发，照亮读者一小段人生路，哪怕只有一点点，我都会觉得很开心。

华西都市报·封面新闻记者 荀超
图据受访者



《一念长风起》



网络作家吉祥夜



《写给鼯鼠先生的情书》

避免题材重复 积累素材开新书

近年来，现实题材网络文学崛起。据中国作家协会数据，2021年全国主要文学网站新增现实题材作品27万余部，同比增长27%，存量作品超过130万部。作为现实题材的代表作家之一，吉祥夜自2009年起从事网络文学创作以来，已创作《一念路向北》《在遗忘的时光里重逢》《有风自南》《听说你喜欢我》《写给鼯鼠先生的情书》《旧曾谳》《我的黑月光女友》《栗先生的恋爱调查报告》《苏医生，你笑起来很好看》等16部作品，其中，《我寄人间》和《亲爱的请入剧》正在连载。

这些作品中，《写给鼯鼠先生的情书》荣获第二届网络原创文学现实主义题材征文大赛优胜奖，2019年获第三届网络文学双年奖银奖，2020年获首届“天马文学奖”，2021年6月入选“红旗颂——庆祝建党百年·百家网站·百部精品”，入藏上海图书馆“中国网络文学专藏库”，并被国家图书馆永久典藏；由《一念路向北》改编的电视剧《一念向北》于2016年在央视8套播出，改编的网络大电影《一念向北之危险关系》反响热烈；《有风自南》获2016年网络文学好作品佳作奖；《听说你喜欢我》被国家图书馆永久典藏，改编影视项目已经启动，即将开机；《我寄人间》（又名《与你书》）荣获第三届大湾区杯（深圳）网络文学大赛铜奖，并入选上海市作家协会“现实题材重点创作项目（网络文学）”等。

尽管大部分作品都以情感线为主，但每次创作，吉祥夜笔下男女主角的职业都在不断变化，医生、律师、警察、记者等均有涉猎。“每次开新书，我都会做一定的准备。”写《听说你喜欢我》前，吉祥夜买了很多关于神经外科的书，了解医生如何做手术；写《苏医生，你笑起来很好看》时，她采访曾在武汉方舱工作过的医生、护士朋友，了解他们的工作状态；



《亲爱的请入剧》

写与非遗相关的内容时，她专程飞去非遗传承人家里拜访，了解他们的工作环境、艺术生平和行业知识。“虽然剧情里用到的不多，但我也怕自己会犯一些不该犯的错误，要积累一定的底气才开新书。”她说。

用简单语言讲故事 本职工作是英语老师

吉祥夜一部小说的字数不算多，最多的100多万字，少的20多万字。谈及原因，吉祥夜的答案非常简单：“我开始写书的时候很随心，没有说每天必须达到多少量。也许我突然觉得加个互动小情节很好，就加进去了，但之前大纲里并没有这一项。写作时，不管是撒糖也好，闹情绪、辩论也好，只要这个语言点很有趣，我就会写进去，所以在篇幅上完全没有要求，就是很随性。到后来专注于写IP和现实题材的时候，才会考虑整个文章的结构和篇幅，开始给自己一点点约束和框架，结构上也会短一点、紧一点。”

关于创作的“随心”，还体现在吉祥夜的文字里。“我会尽力将文字表达得美一些。但越是写作前期，文字上越撒欢，没怎么收着，自己想看什么就写什么。到了后期的话，语言上会简单、简洁一些。”吉祥夜承认，自己是个文艺女生，“中学的时候，我读了大量散文，前期写作会刻意炫一下

文采，但随着年龄的增长，慢慢喜欢用简单的语言来讲故事，返璞归真。”

阅读吉祥夜的多部小说，会看到明显的时代特征和风格变化。比如最开始写作时，她会采用“先抑后扬”的写作手法，让男女主的感情线“先苦后甜”，“我会先把读者的兴趣点勾住，进而让人愿意一直读下去。”

其实，写作只是吉祥夜的“副业”，她的本职工作是英语老师。下班后的空闲时间，她沉浸在故事世界里，体验不同人生。“每个人只有一次人生，但是作为一个作者，我可以跟着角色经历很多次人生，这是很幸运的一件事情。经常有读者给我留言，说自己去了我书里人物去过的城市、吃过的餐厅、走过的街道等，好像真的感觉到了书中人物的存在。看到读者这样的反馈，我觉得特别温暖。”

吉祥夜的新书《亲爱的请入剧》通过单元剧的形式，讲述了一家神奇的话本杀店，为后悔的人重新编写人生剧本的故事。她透露，该书灵感来源于她与长辈、友人的聊天，“现在经常陪长辈聊天，听他们回忆人生故事。漫漫人生，有遗憾，有后悔，有欢喜，有收获，也有错过，听的过程中，想到了这个灵感。”

在吉祥夜看来，尽管书中的世界是虚构的，但里面人与人之间真挚的情感是她着重表达的，“当物质、科技水平都提升的时候，如果人跟人之间没有了情感交流和相互之间的爱，这就是一种缺失。”

在成为有影响力的现实题材作家之前，吉祥夜身上的标签是“言情作家”。2015年，她开始尝试现实题材的写作，比如《听说你喜欢我》中女主角的弟弟，就是现实里被宠坏的小孩，有各种不良习惯，“可能也跟我自己慢慢经历多了、长大了有关，会把目光聚集到身边人的经历以及对世间万物的看法上，然后融合在一个现实题材的作品中。”

白白

“剧如人生，人生如剧，如果你的人生是一出精心撰写的剧，你想知道如何书写你的结局？”最近，专注于浪漫现实题材的网络文学白金作家吉祥夜，正在更新自己的新作《亲爱的请入剧》。书里的“逆时光”剧本杀店，可以帮助后悔的人回到过去，重新编写自己的人生。

谈及这部用奇幻元素搭配轻松风格连接现实故事的作品，吉祥夜接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示：“这本书虽然写的是人生重启，但是人生是无法重启的，希望读者能够永远向前看，不忘过去，不畏将来，勇敢面对一切。”