

诵千古佳句 祭诗中圣哲 人日游草堂 成都各界祭拜杜甫



农历正月初七，相传是女娲造人的日子，称为“人日”。而与此节日联系最为紧密的当属诗圣杜甫。自宋以来，每年此时文人墨客纷纷前往草堂祭拜诗圣杜甫。明清时期，这一祭拜活动流传更广。

1月28日，大年初七，成都杜甫草堂，社会各界群众齐聚草堂大雅堂前，祭拜先贤，缅怀诗圣。“维公元二零二三年，岁次癸卯，正月初七人日，成都杜甫草堂博物馆、社会各界人士，聚于大雅堂前，谨具鲜花雅乐，敬祭诗圣杜甫先生之灵……”当清朗的诵读声从成都杜甫草堂博物馆中传出，大雅堂的空地上人头攒动，在红梅吐蕊的场景中，人们的目光集中于舞台之上，在庄严的仪式中凭吊诗圣。

在盛装仪仗的带领下，伴着古乐声，庄严肃穆的祭祀队伍缓缓走向大雅堂，分别完成了净手、奠帛、舞祭、礼祭、乐祭等环节。随后，主祭人、中国文艺评论家协会副主席李明泉诵读祭文，并带领各界群众在司仪的唱礼声中向诗圣塑像三鞠躬，以表达对杜甫的深深敬意。

古礼祭拜诗圣 延续至今的文化传承

为何诗圣杜甫会成为与人日关系最为密切的古人？溯其渊源，恐怕还要从杜甫与高适的友谊说起。当年杜甫漫游时，曾与李白和高适两位大诗人相遇，结下真挚友谊。杜甫流寓成都时，高适正在蜀州（崇州）做刺史，经常资助杜甫。

公元761年，高适在人日那天题诗《人日寄杜二拾遗》寄赠杜甫，表达对朋友的思念。公元770年，漂泊于湖湘的杜甫有一天重读高适这首诗，当时高适早已亡故，杜甫睹物伤情，遂写下《追酬故高



草堂人日祭拜诗圣杜甫活动现场。



《蜀·风流人物——草堂杜甫》纪录片导演见面会。

蜀州人日见寄》，以寄托哀思。从此，高杜人日唱和的故事便传为诗坛佳话。

“诗圣杜甫是大雅文化的代表，诗圣祭拜仪式是后人表达对先贤尊崇的一种方式；草堂唱和诗会则是传承诗歌文化的具体表现形式。”据成都杜甫草堂博物

馆馆长刘洪介绍，杜甫草堂博物馆的古礼祭拜诗圣仪式自2009年恢复以来，先后邀请了文化名人张志烈、谭继和、魏明伦、康震、梁平、阿来、吉狄马加、李敬泽等担任“人日”祭拜仪式主祭人。“今日的人日游草堂活动不仅是一场歌颂友谊、传承文化的节日盛会，更是传承优秀传统文化的重要载体和优秀平台。”

祭拜仪式结束后，随即举行了“草堂唱和”诗会。现场以诗歌朗诵、诗歌讲解、诗歌故事解读等形式分享诗歌趣味故事，引来大批观众驻足欣赏。同时，在工部祠杜甫塑像前布置了供桌，备齐鲜花、文房四宝和大量红梅枝，以供自发前来的众人取用祭拜杜甫。

“人日游草堂有两个意义，一个是传承，一个是弘扬。”活动现场，西南民族大学教授、四川杜甫文化研究中心首席专家徐希平也现身祭拜诗圣杜甫。他说，从祭拜诗圣仪式恢复以来，自己14年都未曾缺席，这已经成为了他心中的一个

“情结”。“你在现场可以看到，当年很多参加活动的老先生，可能已经故去了。但是一代又一代人在传承这种习俗，今天现场有很多年轻人、学生孩子，这就是文化传承。”

徐希平说，从“人日游草堂”的活动中，人们还能体会到杜甫与高适的友情，能够感受到他不光是一个“可敬”的诗圣，更是一个“可亲”的性情中人。“很多人认为杜甫高不可攀，但他有着对友情、亲情的重视，有着世俗的情感。所以说，杜甫是平凡中的伟大。”

提前“剧透”纪录片 这些诗圣故事将首次呈现

赏江南生活美学展览，流连梅园，闲坐茅屋，在诗情画意中拜谒杜甫，自然是其乐融融。仪式现场还举行了《蜀·风流人物——草堂杜甫》纪录片导演见面会，该片执行导演王高更是提前“剧透”了精彩看点，解析拍摄诗圣杜甫的故事。

“片中有几个场景的首创。首先，我们第一次把杜甫怎么建茅屋的过程呈现了出来。我们都知道杜甫是个河南人，当时也是比较贫困，他来到四川之后，建房的资金从哪儿来，他如何按照四川民居的方式建造房屋，我们做了很多的考证，想要把这段故事演绎出来。然后，我们还首次呈现了杜甫携妻儿从剑门关入川的场景，这个在之前的影视作品里面是没有呈现的。唐朝时期成都的盛景，我们通过影视把它还原出来了。”王高说，作品分为上、下两集，分别讲“家”和“国”。

值得一提的是，在高适与杜甫酬唱佳话的另一所在地——崇州还同时举办了“人日游草堂”分会场活动，以诗歌吟诵、诗书画展览、诗意歌舞表演等形式，以诗聚友，以诗传情，共续诗坛佳话。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

主题活动80余场 日均游客达93万人次 这个春节 成都公园绿道“火出圈”

遛弯儿、晒太阳、逛公园，与其外出感受“人从众”，不如趁机打卡家门口的绿道公园，今年春节假期，成都市公园城市局依托全市绿道公园，组织开展了游园、民俗、科普、展演、灯光秀等主题活动80余场，日均游客数量达93万人次。雪山下的公园成都，带给市民、游客更加丰富多元的游玩选择。

这个春节假期，要说成都最“热”的地方，熊猫基地必须榜上有名。据统计，熊猫基地春节假期前三日游客数量分别为3.7万、5.9万、6.8万人次，日均游客量超5.4万人次。

今年春节假期，熊猫基地特别邀请画家绘制设计了国潮熊猫贺新春艺术形象，并以此为基础进行延展氛围创意。不仅如此，还给“滚滚”们准备了新年“雪”礼物。让市民游客“解锁”国宝大熊猫的多样“萌”态。

锦江侧畔，灯火通明，再现千年前盛唐时期锦江春日不夜城的盛景。锦江公园内，“锦江之上”以成都绵延悠长的历史文化为根基，以锦江沿岸时尚现代的城市生活场景为舞台，穿插歌舞、音乐、戏剧杂技表演、交互式体验和现代数字视听科技等多种形式，让游客在泛舟锦江的旅程中体验到千年锦江的



锦江侧畔再现不夜城盛景。

古蜀文脉和现代成都的幸福年味。

新春佳节之际，环城生态公园14个园区、18组新春彩灯欢喜迎新。2月5日（正月十五）前桂溪生态公园、青龙湖悦动彩林、蜀道通衢还将举行集市“闹”新春，在公园写春联、转糖画、吃特产美食，体验别样的新春年味。

人民公园则通过开展非遗活动和独具年味年俗的游戏，让市民游客在公园内度过一个轻松、愉快有意义的春节假期，体验蓉城年味的别样精彩。文化

公园从大年初一开始就人气爆棚，春节推出的系列活动以及娇艳花卉、魅力灯组都备受游客们喜爱。

新年伊始，万象更新，2023中国成都光影艺术季也在成都露天音乐公园欢乐开启。数十组超大型灯组扮靓城市夜景，在林间草地，油纸伞如萤火般在夜里绽放，更有几十组千姿百态的氛围灯争奇斗艳，带给市民不一样的视觉体验。

华西都市报·封面新闻记者 于婷

阳光跟着大家一起“返岗” 气温回升 昼夜温差加大

华西都市报讯（记者 吴冰清）春节假期留不住，兔年第一个工作日踏着阳光而来。

春节已过，一切向暖。对比1月28日14时与1月27日14时的气温，全国大部都开启了回温模式。

未来几天，雨水全面下线，我国大部降水稀少，天气晴朗，再加之冷空气的缺席，气温将快速回升。记者从四川省气象台了解到，28日起三天，四川省大部以晴到多云天气为主，盆地山区早上有霜冻；森林火险气象等级较高。29日起，攀枝花的气温将从此前的“暴跌”转为“猛升”，最高气温迅速回升到20℃以上，并将突破25℃；西昌也将向着20℃冲刺。

有阳光相伴，盆地暖如初春。但受晴空辐射的影响，昼夜温差也将拉大，盆地北部最低气温-2-0℃，南部最低气温1-3℃。

阳光“返岗”后状态不错，预计成都未来一周都是以多云到晴天气为主。2月1日前后，受冷空气影响，有分散小雨，高海拔地区有雨夹雪和道路结冰，气温略有下降。