

## 很好的样子——新时代乡村振兴四川样本系列报道

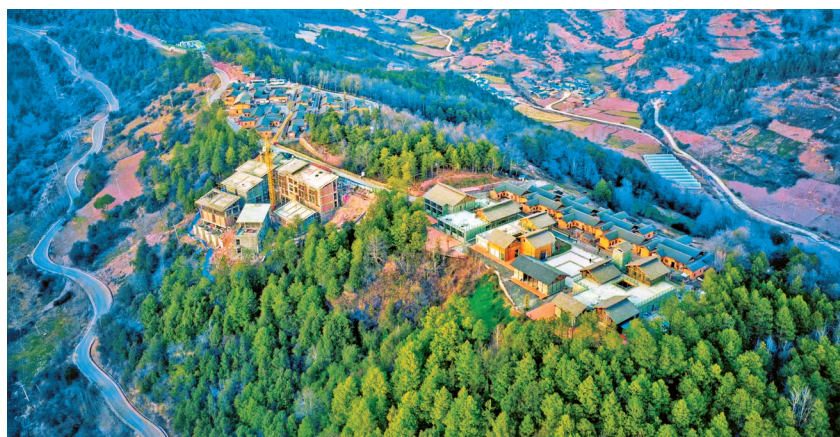
# “穷窝窝”成了旅游打卡地 大凉山三河村诠释彝家生活“很好的样子”

当“彝家儿女喜迁新居，三河旧貌换新颜”的标语映入眼帘时，凉山州昭觉县三岔河镇三河村就到了。

柏油路通到每一户村民的家门口，绵延起伏的山峰下，砖瓦房鳞次栉比地排列着，房前屋后粉刷一新的文化墙让人眼前一亮。很难想象，这里曾一度穷得“让人心疼”。

2018年春节前夕，习近平总书记来到三河村，坐在火塘旁，与老乡们一同谈脱贫、聊家常，一起谋划精准脱贫之策。

如今，5年过去，这里的泥巴路变成柏油路，土房子“变身”砖瓦房，小超市里各种商品琳琅满目……今年春节，昔日“穷窝窝”三河村已成为著名的旅游打卡地，还登上了1月24日晚的《新闻联播》。



俯瞰三河村。受访者供图



李凯（左）和洛古有格正在养牛场内交谈。受访者供图

## 发展特色产业 成为村民致富“金钥匙”

2020年，脱贫攻坚收官在即，但三河村仍有贫困户148户792人。李凯“临危受命”，被任命为三河村第一书记。如何让三河村摘掉“穷帽子”？这个问题曾困扰了李凯很多个日夜。在不断摸索的过程中，三河村逐渐探索出了“短、中、长”结合的发展道路。

“我们建起了‘短期+中期+长期’相结合的特色种植养殖模式，把发展产业作为发家致富的‘金钥匙’。”李凯说，短期内，当地村干部不断鼓励青壮年劳动力外出务工，让他们能有一技之长，2021年当地引导外出务工580人次，实现劳务收入1300余万元。

同时依托独特自然条件，三河村引进西门塔尔牛、中华蜂等优质品种；田间地头，产值更高的云木香、花椒、冬桃等特色农产品不断出现。

“三箭齐发”下，全村脱贫户人均可支配收入从2018年的4615.5元，提升

至2021年的13678元，为乡村振兴打下了坚实基础。

如今三河村里，群众出行难、饮水难等早已被解决，当地有了更加便利的生活设施。同时还在全村规划建设4处幼教点，90余名儿童在家门口就能享受与城镇幼儿园一样的设施和师资。全村群众均实现签约医生服务，脱贫户医疗保障实现100%，彻底阻断了因病致贫。

## 实施“雁阵工程” 带领乡亲们走向富裕

在脱贫攻坚战役取得胜利后，养牛、养猪成为当地不少乡亲拥有的产业之一。但规模小、种养殖条件不全面，

让当地产业发展面临挑战。

如何让当地的致富带头人和养殖大户帮助更多有条件的村民扩大西门塔尔牛的养殖规模？在不断地商量和讨论后，当地决定实施“雁阵工程”，以形成可复制的致富带头人培养模式。

有了较为完善的扶持计划，“领头雁”该选谁？大家将目光落在了三河村党支部副书记、致富带头人洛古有格身上。

作为“领头雁”，洛古有格的任务是培养和帮扶村里有一定基础的养殖户扩大规模，形成可复制的致富带头人培养机制。之后，再由“雁阵工程”批量培养的身边致富带头人影响和带领周边群众，形成共同致富的共富模式。

通过走生态种植养殖业的可持续发展之路，加上订单农业来开拓市场，洛古有格对未来充满信心。他说，未来还要通过创建绿色品牌，让三河村发展得更好。

## 实现旅游五环发展 让老乡们的荷包鼓起来

2020年，三河村入选四川省100个乡村旅游重点村名单，其旧村址也被增补为第九批省级文物保护单位，

并成为四川长征干部学院实践教学点之一。

在和生态农企合作后，三河村的旅游发展逐渐走上正轨，游客接待能力不断提升。“我们要大力发展乡村旅游，把旧址、新居和村史馆串联起来，走出一条乡村振兴之路。”李凯说，目前，他们已经有了一些想法，彝文化主题旅游线路将逐步开发，民宿、酒店、商铺等经营设施将不断在村里出现，能够提供更多就业岗位，让乡亲们能就近就地就业，让老乡们的荷包鼓起来。

如今，三河村旅游体验中心已建成，脱贫攻坚的过程已成为村史馆里的“藏品”。目前，三河村正按照昭觉县打造文旅之城的建设目标，加快实现旅游五环发展。

其中，第一环是实现“党群服务中心-教育培训中心-村史馆”红色教育圈，讲好脱贫攻坚故事，传承好红色精神。

第二环是通过旧址到新村的实景展示、“跨越路”等，让游客感受脱贫攻坚给彝区带来的翻天覆地变化。

第三环是依托通村公路和防火通道建设的环三河运动圈，打造高山自行车赛和马拉松赛的绝佳场地。

第四环是通过一条21公里的山地公路，把三河村和昭觉县解放沟镇火普村，串联成一条爱国主义教育路线。

第五环是将三岔河镇的万亩草莓园、玫瑰园，以及谷克德湿地公园，全国重点文物保护单位博什瓦黑岩画连通，打造为昭觉生态观光区。

从2018年春节前夕到2023年春节，5年时间，三河村发生了翻天覆地的变化，实现了一次又一次的新跨越。李凯说，吃水不忘挖井人，之后的乡村振兴道路上，还需要大家共同奋斗，“幸福生活来之不易，我们当牢记嘱托，为实现共同富裕接续奋斗”。

华西都市报-封面新闻记者 罗石芊

## 巴山美村“父亲原乡”

# 巴中平昌小村落带你寻找乡愁记忆

宽阔的村道上车流不息，村里的5个停车场每天都吃紧。在巴中市平昌县驷马镇双城村党总支书记周银平的印象里，这是双城村近年来最热闹但也是最堵的一个春节。

浩浩荡荡的车流中，既有归乡的游子，更多是来自四面八方的游客。这个处于大山深处的小村庄，究竟有怎样的魅力？

双城村在哪里？很多人会摇头，但说到著名油画《父亲》，浓浓的乡愁顿时涌上心头。40年前，这幅中国美术史上的经典之作正是诞生于此，当时村里一名叫邓开选的老农就是《父亲》的原型。

40年光阴荏苒，《父亲》与双城村之间的脐带从未断过。2022年10月，随着“巴山美村·父亲原乡”项目的正式开园，双城村的名字一天比一天响亮，才有了这个最火爆的春节。

## 唤醒沉睡资源 一个传统村落的嬗变

一年前的双城村，与其他多数村庄并无二致。外出务工是村民的主要收

入来源，全村人均收入不高，那些饱经风雨的土坯房，似乎是“落后”的见证。

但双城村所在的驷马镇，旅游资源较为丰富，与4A级景区和巴达高速公路驷马出口分别只有几公里远。平昌县正在大抓文旅产业，这让周银平起了念想：我们能否也吃上旅游饭呢？

盘点自己的家底时，双城村人发现了最重要的宝藏——文化。40年前，这片土地诞生了油画《父亲》，但不少人只知道油画《父亲》而不知双城村，现在该是唤醒它的时候了。平昌县多方向计问策，在得到油画《父亲》作者罗中立的支持后，决定借助油画《父亲》的艺术影响力，以“乡愁”为主线，打造“巴山美村·父亲原乡”项目。

项目核心区依山就势，分为春风田园、邓家大院文化和老屋湾康养三个组团，依照“修旧如旧”原则，民居最大限度地保留了原貌，那些年代久远的土坯房成了“宝贝”，被注入新的设计灵感，变成极具东方美学风格的房间，室内可以做饭可以泡澡，拉开洁白的窗帘，室外的田园满目葱茏。

昔日传统村落，正显现出十足的文艺范。邓家大院建起了罗中立美术馆，妈妈的厨房、罗中立先生的创作手稿、年代久远的电视机等，构成了现代人寻回故乡的乡村记忆馆。

## “找到灵魂” 小村庄发展更有底气

春节临近，在外的游子逐渐返乡。虽然在网看过“巴山美村·父亲原乡”项目开园的盛况，但回到村里后，村民冉子栋仍不住啧啧赞叹，那条狭窄的村道变成了4.5米宽的柏油路，自己曾经任教的春风小学，闲置几年后被改造成“春风研习所”，周围的农房被改造成乡村会客厅、乡村院落式民宿酒店，一圈转下来，他向周银平竖起了大拇指。

大年三十，村里所有餐厅爆满，甚至还有省外客人慕名前来。正月初一大早，从驷马镇街道至双城村的道路就出现拥堵，可容纳300辆车的5个停车场，停得满满当当。当晚，该村42套各类民宿被抢订一空。

“这几天，每天接待游客在2000人

次左右。”周银平说，在他的印象里，这是双城村最火爆的一个春节。

2022年底，四川乡村文化振兴省级样板村镇名单公布，双城村榜上有名。

文化是旅游的灵魂。驷马镇党委书记孙继禹对这句话的理解，比以往任何时候都深透。“驷马镇旅游资源不错，但感觉缺乏文化，‘父亲原乡’正好弥补了这一短板。”他说，拥有独特文化资源的“父亲原乡”短时间内就迸发出了强大的活力。他用一系列的数据和案例予以佐证：双城村村民的收入结构得到改善，“土地租金+劳务收入+村集体股份分红”，人均增收至少1000元以上；在外务工的10多个年轻人回来了，全都在村旅游公司找到了岗位……

“‘父亲原乡’这个品牌是双城村独有的，这也是驷马文旅乃至平昌文旅可持续发展的底气。”孙继禹说，平昌县正在努力挖掘“父亲原乡”的文化内涵，让双城村真正成为全省乡村文化振兴的样板。

华西都市报-封面新闻记者 谢颖