

兔be No.1 “中华小当家”上线 10岁萌娃准备和哥哥搞定年夜饭

大人的世界简单才快乐,小朋友的世界快乐很简单。新年来临之际,一片雪花可以让孩子们兴奋半天,一份简单的新年礼物可以让孩子兴奋得飞起,即使是不熟悉的隔壁家小孩,也可以一起沉浸在玩具的世界里自得其乐。作为大人的你,只需拿起手机,记录孩子的快乐,打开封面新闻,一起分享,便可在新年迎来第一份快乐。

1月10日起,封面新闻重磅推出“封面宝贝 兔be No.1”晒宝贝赢万元大奖评选活动,为癸卯兔年的到来加载希望,赋能新生动力。活动上线以来,近800名萌娃已经报名,目前,暂居第一名的萌娃“饼饼”投票数已超过8000,第二、三名紧随其后,竞争激烈。

学做年夜饭 10岁萌娃的寒假作业

小朋友们的寒假模式已经开启半月有余,在这个超长寒假里,孩子们是怎么安排的呢?

已报名参加“封面宝贝”评选的电子科技大学附属实验小学四年级萌娃黄俊溪有一个学做菜的寒假作业,这也是她最喜欢的一项寒假作业,她已经给爸爸妈妈承诺,今年年夜饭由她和哥哥来搞定。10岁的黄俊溪说,从放寒假开始,她就开始行动,每天都会和哥哥到



黄俊溪正在做菜。

超市买自己能搞定的食材,回家之后,“研究”妈妈给的秘籍——《川菜烹饪大全》,“凭着我自己的练习和妈妈的帮助,一定可以完成这个目标。”黄俊溪信心十足。

新的一年,黄俊溪的愿望是能够长高长重。“毕竟在班上我可是年纪最大的姐姐了。”黄俊溪新年定的小目标是在学习上能够再次超越自我,并且钢琴和舞蹈也能再上一层楼。

超长寒假 老师建议孩子们“动起来”

“动起来,让每个生命更精彩。”电子科大附小也希望通过这种丰富多元的寒假作业让孩子们在假期,在家里也能动起来,在课堂内外都能实现体质健康成长、精神成长和智慧成长。黄俊溪的班主任陆巧绎说,学校每个假期都会给孩子发一本《“自立·立人”劳动教育实践评价手册》,手册中将劳动分为日常生活劳动(如家务、烹饪)、生产劳动(如种植、手工)、服务性劳动(如公益),鼓励孩子们主动参与和记录自己的各项劳动生活,并鼓励进行自评和家长寄语。

“希望孩子们在这个寒假中能学会学习,博观约取;学会生活,自律自强。真正做一个身体好、情商高、学习能力强的孩子,为成长赋能。”新的一年,陆巧绎希望孩子们能持一腔热情,种一颗梦想,只争朝夕,不负年华。

线下报名已开启 报名就能领礼物

想和我们分享孩子的快乐吗?封面宝贝 兔be No.1“晒宝贝赢万元大奖”评选活动还在持续进行,同时,封面宝贝成都线下报名也于1月17日正式开启。由封面新闻携手伊藤洋华堂、西部文化产业中心推出的“封面宝贝 兔be

No.1”线下报名活动,将通过邀请顾客及路人扫码参与活动线上报名、投票,并为大家送上封面周边文创,助力封面宝贝登上“新春封面开机屏”,以可爱的脸庞为封面代言!

线下报名地点:成都伊藤洋华堂锦华万达店、建设路店、双楠店和西部文化产业中心。

兔be No.1 等你来入圈

封面新闻客户端青蕉社区已开通圈子“封面宝贝 兔be No.1”,家长可在圈子里发布萌宝的趣味短视频,为参与投票的宝贝拉票。每发布视频一次,参与活动的宝贝可额外获得5分人气分。活动结束后将以人气分数作为主要依据,评选出最佳人气奖。目前该圈子已有超800位用户加入。若您想获得更多活动讯息、攻略,欢迎加入“封面宝贝 兔be No.1”微信群。(扫描下方二维码即可进群)

华西都市报-封面新闻记者 刘皓洋



即可进圈子
扫二维码

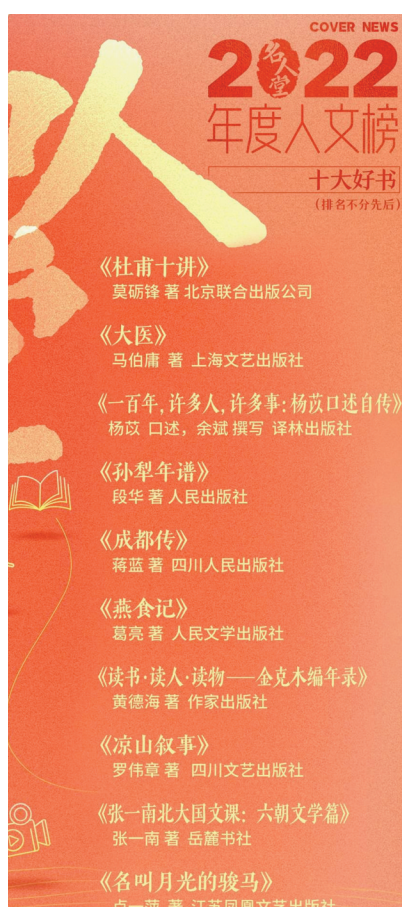
2022名人堂年度人文榜·十大好书揭晓 培植更好的自己,走在崭新的一年



名人堂·十大好书

由封面新闻、华西都市报主办、组织专家评选和发布的“名人堂·年度人文榜”已经连续举办多届,在出版界、作家圈、读书群中影响力和口碑不断攀升。继2023年1月4日发布2022名人堂年度人文榜“十大好书”入围书单(50本)之后,经过三位专家评审的评选,1月17日,2022名人堂年度人文榜·十大好书名单揭晓。上榜的十本书分别是(排名不分先后):《杜甫十讲》《大医》《一百年,许多人,许多事:杨苡口述自传》《孙犁年谱》《成都传》《燕食记》《读书·读人·读物——金克木编年录》《凉山叙事》《张一南北大国文课:六朝文学篇》《名叫月光的骏马》。

近些年,借由发达的媒介,不少学识渊博、见解独到的学者“出圈”:知识从象牙塔流通到社会中,惠及普通大众。不论是南京大学人文社科资深教授、中国杜甫研究会副会长莫砺锋先生的《杜甫十讲》,还是北大80后教师张一南的《张一南北大国文课:六朝文学篇》,其对古典文学传统的解读,备受业内和广大读者喜爱,都是因为他们将古典的优质营养化入自己的生命,并用自己的方式给予表达。



在口碑很好的纪录片《九零后》里,著名翻译家、作家杨苡与杨振宁、马识途等几位平均年龄超过90的“九零后”担任主角,讲述他们的青春与理想,感动无数年轻人。片中首先登场的就是杨苡。在镜头前,杨苡娓娓道来自己的

一生,她的哥哥是杨宪益,她很早就认识巴金……她在家中打开播放器,英文老歌《当我们年轻时》的旋律飘出,她在镜头前告诉自己也勉励后辈:“Make the most of every day(把每一天过到最好)。”百岁老人杨苡,神态和声音仍然纯真得像个少女。自1996年起,在家中十来平方米的小客厅里,她与南京作家余斌完成了一场长达20余年的谈话,以倾听与记录的方式抵抗遗忘。最终这本书被出版成《一百年,许多人,许多事:杨苡口述自传》。

作为当代中国独具风格的小说家,孙犁80多年前创作的《白洋淀纪事》以清新俊逸之风,让中国现当代文学版图上多了一块名为“荷花淀”的文学地标;晚年的《芸斋小说》沉郁顿挫,大智若愚,既天真又老辣,与中国古代小说文脉贯通,得魏晋小说之真传。此外,孙犁热爱藏书,嗜爱读书,其读书记、随笔、杂感,深得鲁迅之风,尖刻泼辣,穿骨入髓。宝藏作家孙犁,吸引一代代年轻读者,在其人文世界里汲取精神营养,获得美和真的启示。2022年,是孙犁逝世20周年。40多万字的《孙犁年谱》填补相关空白,带我们按照岁月的足迹,爬梳孙犁走过的艺术人生。

作为一位青年作家,葛亮的小说已形成自己比较清晰的语言面貌:既典重温雅又细致入微,写市井风情错落有致,写时代风云开阖有度。《燕食记》延续葛亮既往的叙事美学风格,借关于美食之跌宕故事,描摹出中国近百年世态人情的变迁,带领读者从文学世界感受大湾区世情风物,以至于有现代小说版“岭南梦华录”之美誉。用文学追踪历

史,用通俗艺术表达深刻思想,是马伯庸最擅长的事情。通过高超的叙述艺术,在《大医》中,将像伍连德这样的“大医”们从故纸堆里显影到大众喜闻乐见的作品中,是马伯庸这次写作的殊为可贵之处。《成都传》《凉山叙事》《名叫月光的骏马》则是四川三位作家,或用虚构小说,或以非虚构文学的样式,表达他们对大地和人心的感悟和观察。

不同题材,不同体裁,每一本书从各自的角度,折射出世界的一个面向,彼此勾连,万象丛生。

评选本身并不是目的,而是希望更多优秀的文学作品进入大众的视野,扩展我们的认知。“旧学商量加邃密,新知培养转深沉。”细读宋代朱熹这句话,体会探讨切磋、温故知新之重要。让我们立志,不断汲取各方营养,培植更好的自己,走在崭新的一年。

鉴于图书评选的特性,为了使评选更加精准,在榜单评选的过程中,我们选择了这样的评选程序:以封面新闻APP、华西都市报“当代书评”栏目2022年推荐报道过的图书为重点,并放眼整个国内出版界2022年出版的好书,精心筛选出在阅读圈、出版界高口碑的50种图书。然后在华西都市报、封面新闻“当代书评”编辑部的组织下,由三位专业评审最终评选出“2022名人堂年度人文榜·十大好书”。三位专业评审分别是:中国作协副主席、书记处书记、文学评论家、作家李敬泽,中国作协副主席、四川省作协主席、作家阿来,中山大学中文系教授、学者、文学评论家谢有顺。

华西都市报-封面新闻记者 张杰