

面向全球征稿 第八届华语青年作家奖评选启动



第八届华语青年作家奖评选启动啦！2023年1月16日，由成都市文联指导，成都市文艺发展服务中心（《青年作家》杂志社）、封面新闻、华西都市报主办的“第八届华语青年作家奖”盛大启幕，面向全球征稿。

获奖名单将于5月上旬揭晓 颁奖典礼在龙泉驿举行

本届华语青年作家奖设中篇小说奖1名主奖，2名“双子星”奖；短篇小说奖1名主奖，2名“双子星”奖；非虚构作品奖1名，新批评奖1名。征稿于即日起至2023年2月28日截止。候选名单将于3月下旬出炉，之后进入专业评审评选程序。颁奖典礼计划于5月上旬在成都龙泉驿举行，现场揭晓获奖名单。

2015年底，“首届华语青年作家奖”在四川成都横空出世。该文学奖是以奖

掖和扶持45岁以下优秀青年作家为己任，助推更多文学新人走上文学大家之路，而锐意打造的一个纯文学奖项。2022年10月9日上午10点，第七届华语青年作家奖颁奖典礼在成都龙泉驿东安湖公园举行，并宣布颁奖地点永久落户成都龙泉驿区东安湖。

历经八年岁月洗礼和时光锻造，经过不断的调整与生长，华语青年作家奖已形成自己独特的审美与调性，成为国内重要的文学奖项，在文学圈和社会上的影响力越来越大。

评委阵容持续强大 李敬泽、阿来继续担任评委会主任

从首届华语青年作家奖，到第八届华语青年作家奖，由国内一线文学界资深人士组成的专家评审委员会，受到众人瞩目。

高质量的评选离不开专业的评审。第八届华语青年作家奖的专家评审委员会将由中国作家协会书记处书记、副主席李敬泽，中国作协副主席、四川省作协主席阿来继续担任评委会主任。五位终评委则由国内大型文学期刊主编、高校文学教授、著名文学评论家、作家共同担任。

在过去已经成功举办过的七届评奖中，华语青年作家奖奖掖了以徐则臣、石一枫、田耳、张楚、东夏青青、葛亮、

索南才让、沈念、王占黑、马金莲、杨潇、陈培浩等为代表的几十位青年作家，如今他们已逐渐成长为中国文坛的中坚力量。

不少作家在获得华语青年作家奖后，在鲁奖、茅奖等国内大奖中表现优异，从这个平台走向更高的舞台。

希望这样一个奖 “能够有力呈现文学中的‘青年性’”

在第七届华语青年作家奖颁奖期间，李敬泽在接受华西都市报、封面新闻采访时曾说：“青年一定是对种种崭新的当下时代经验，最能做出敏锐、准确表达，最具创新精神的群体。华语青年作家奖所奖掖的正是这样一种精神。我希望我们这样一个奖，能够有力地呈现我们文化中和文学中的‘青年性’。这不仅仅是年龄，而是一种精神气质，一种向着未来、向着广大世界的那么一种精神姿态。所以，‘青年的书写’和‘青年的创造’，应该成为我们这个奖的真正标准。”

阿来也曾说：“这个奖已经拥有了‘腔调’。我对‘腔调’的理解是，样貌、风格和质量。这个奖除了‘面对青年’这一个特点之外，还拥有了自己关于文学、审美的倾向和特色。我也希望，这种倾向和特色，在今后更加强烈、鲜明，对当下正在奔向更广阔文学之路的年

轻人，起到更大的旗帜鲜明的引领作用。这是很不容易的。”

《收获》杂志主编程永新说，写作需要作者具备忍耐孤独的能力，“重要的刊物、奖项，对年轻作者的褒奖，显得尤其重要。尤其是那些在爬坡吃力阶段的作者，一个鼓励，对他的创作可能会起到不可估量的助推加油作用。”

投稿须知

参评作品应坚持思想性、文学性与时代性的有机统一，倡导现实主义题材作品，兼顾其他风格；中篇小说2万-6万字，短篇小说0.5万-2万字，为2022年在中国内地公开发行的华语期刊上发表过的单篇作品；非虚构作品的篇幅5000字以上，为2022年在中国内地公开发行的华语期刊上发表过的单篇作品及中国内地的出版社正式出版的单一主题图书；新批评作品的篇幅5000字以上，为2022年在中国内地公开发行的华语期刊上发表过的单篇文学评论作品。参评作者年龄限制在1977年1月1日以后出生。

参评者需提供参评信息：包括姓名、出生日期、身份证号、参评作品、体裁、字数、发表期刊（出版社）、发表/出版时间，并与参评作品（电子版）一起以附件形式发至电子邮件：hyqzj2019@126.com

华西都市报-封面新闻记者 张杰

“苏轼主题文物特展”上新

三件苏东坡罕见真迹聚首川博



四川博物院又“上新”了，你不想来看看吗？

自2022年11月29日开展以来，四川博物院跨年大展“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”备受热捧，大家纷纷走进川博赏东坡风采，品蜀地胜韵。展览中，来自故宫博物院、中国美术馆、上海博物馆、吉林省博物院、辽宁省博物馆、黑龙江省博物馆、四川博物院等39家博物馆珍藏的苏轼主题相关文物亮相，其中不乏罕见的苏轼真迹等重磅文物，引得大量观众闻讯赶来，人气爆棚。

1月16日，展览又迎来了一轮“上新”。吉林省博物院藏的苏轼真迹《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷、温州博物馆藏董其昌《苏轼·赤壁怀古》卷……一大批重磅珍品文物来袭，观众可在这些罕见的传世真迹中，共度新春佳节。

三件苏轼真迹齐聚 快来抓紧时间“打卡”

文章豪放畅达，想象丰富；书法沉雄劲健，一气呵成。漫步在四川博物院的“苏轼主题文物特展”的展厅中，看到这一幅《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷，可见



《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷(局部)

当时苏轼正藉此抒发他因仕途坎坷而郁结在心中的不平。

据介绍，吉林省博物院藏《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷，为苏轼传世墨迹中字数最多的作品。《洞庭春色赋》作于元祐六年（1091年），当时苏轼在颍州任上，安定郡王赵世准以黄柑酿酒，取名“洞庭春色”。彼时，他的侄子赵德麟，任颍州签判，与苏轼关系友善，以洞庭春色酒赠送苏轼，苏轼乘兴作《洞庭春色赋》。元祐八年（1093年），哲宗亲政，苏轼外任定州，他在定州酿成松醪。定州是古中山国，故苏轼将酒取名中山松醪，并因此作赋。

“《洞庭春色赋》和《中山松醪赋》，是两首赋装裱在一起的。苏东坡晚年的时候写下了这两首作品。当时他应该在被贬岭南的路上，刚好有一天遇上了大雨，于是有感而发写下了此作。‘洞庭春色’和‘中山松醪’都是酒的名字，苏东坡很喜欢喝酒，他自己也酿酒。有学者统计过，苏轼的作品至少有90多首跟酒有关系。”四川博物院副院长谢丹介绍，这件

作品很好地反映了苏轼的“尚意”和“形神兼备”的书风理念。

而随着《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷展出，意味着前来参观的观众将可以一次目睹《潇湘竹石图》、《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷、《阳羨帖》三件苏轼真迹，实属难能可贵。据策展团队介绍，《洞庭春色赋·中山松醪赋》卷、《阳羨帖》将于1月31日结束在川博的展出，想要参观的朋友可得抓紧时间！

当然，不光是苏轼真迹，此次“上新”的展品中，还有温州博物馆藏董其昌《苏轼·赤壁怀古》卷、重庆中国三峡博物馆藏“清唐鉴赤壁赋画意扇面”“明黄辉书后赤壁赋册”“北宋苏轼洋州园池诗碑”等。

“东坡文化季”开启中 一大波精彩活动“上新”

1月10日（农历腊月十九），是苏东坡986岁的农历生日，“东坡文化季”系列活动也在当日正式启幕。众多精彩纷呈的文化活动来袭，向东坡先生送上诚

挚的“寿礼”。其中，四川博物院就有一大波关于苏东坡文化的精彩活动“上新”，譬如苏东坡特展系列研学课程，与四川人民艺术剧院联合打造的文博版话剧《苏东坡》等等。

当话剧《苏东坡》遇上“苏轼主题文物特展”，会碰撞出怎样的火花？也许在四川博物院，能够“沉浸式”体验千古文豪苏东坡的一生。在春节假期之际，展览中还会上演《苏东坡》文博版演出，在演员动情演绎之下，观众也更能知晓苏东坡跌宕起伏的一生。

当然，为了即将到来的春节，四川博物院还有多项新春活动推出。1月18日，川博将推出贺岁展：“吉祥兔宝——癸卯兔年生肖主题文物展”，将展出四川博物院馆藏兔文化主题文物43件/套，其中一级文物16件。展厅内部设计生动可爱、年味十足，集观展和互动为一体，不仅可以观文物之美，赏非遗之妙，还能在展览中找回童心，更有猜成语、猜歇后语、寻年探秘、福兔迷宫等精彩互动等待观众来解锁。同时，迎春送福写春联、春节十二月市、巧做兔子灯、春节七天乐“国宝侦探”线上推理等活动，以高品质的文化大餐满足百姓的精神文化需求。

“在整个春节期间，四川博物院有50多项活动要面向观众推出。比如说‘十二月市’活动中，通过报名，观众可以免费体验手绘灯笼、扎香囊、印交子、画糖画等等内容。要是这样还不过瘾，我们还有‘宋代文艺生活指南’的活动，可以在川博体验宋人的一天。”四川博物院副院长钟玲介绍。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心
四川博物院供图