

洛宁和阿浮君情深缘浅



梳着简洁素雅的发髻，衣袂飞扬间脸上扬起可爱的笑容，一边挽起哥哥的手臂撒娇耍宝，一边气鼓鼓地抱怨要抄写经书和术法……当下，在社交网络中搜索演员郑合惠子的名字，总会出现这样的视频片段。镜头中，她化身成了“哥哥控”的洛宁仙子，与兄长洛歌感情深厚，聪敏灵慧又善良明媚，活脱脱一个单纯美好的豆蔻少女，让无数网友直呼“洛宁小可爱”。

说到当下热度最高的仙侠剧，《月歌行》自然不能绕过。这部讲述仙居、人界、妖境之间，一群人历经艰难坎坷成长、倾此一生、承君一诺的故事，过程波澜壮阔又充满了悲欢离合。其中，由演员郑合惠子扮演的“洛宁”一角，成了话题中心。

《月歌行》中洛宁仙子惹人爱 郑合惠子： 不断更新角色履历表

洛宁是至纯至善的“小仙女”

“洛宁是一位至纯至善的女孩。”说起与角色相识的点滴，郑合惠子在接受华西都市报、封面新闻专访时，谈到了自己被洛宁吸引的瞬间。在她的眼中，这位从小就在关爱和褒奖中长大的“小仙女”，虽然有些小任性，却常能感受到孤独和无聊，“可是，她无论对谁都抱有一种比较友好的状态。”

从小与兄长洛歌相依为命，是位不折不扣的“哥哥控”，张口闭口总少不了“哥哥”两字；对身边之人至情至性，是女主柳梢在仙界为数不多的朋友；在爱情的道路上历经磨难，倾心一片只为守护挚爱，却因阴差阳错受尽伤害……在《月歌行》中，洛宁的故事伴随着磨难和考验，却未曾改变她心中的善良和坚守。

“我觉得，洛宁这个姑娘是那种被保护得很好的状态。”不管是在剧中吵吵闹闹地“控诉”哥哥布置的功课太多，还是与女主柳梢闲来无事聊聊小八卦，洛宁初登场时，在观众眼中是仙界集宠爱于一身的“小公主”，有强大的兄长撑腰护航，是令人艳羡的存在。但是在郑合惠子眼中，她能看到人物背后的孤独与无趣，“洛宁虽然是仙，但是也很孤独啊。活了这么多年，她处于一个很无聊的状态，也没有什么渴求。”

在洛宁的世界中，一直以来只有一个重心，那就是哥哥洛歌。但是在遇到阿浮君之后，她的人生逐渐发生天翻地覆的变化，她也注定因此波折一生。就像郑合惠子所说，洛宁的成长就是因为爱情而引发的，“当她真正意义上遇到爱情的时候，会经历从女孩到女人这个过程，她是因爱情而成长的。”

至纯至善，至情至性，在宠爱之下长大的女孩，也许总是容易倾心相付。在爱情面前，洛宁毫无保留，奈何命运弄人，总是一波三折。说起洛宁的情感观，郑合惠子颇为认可，在她看来，洛宁在爱上了阿浮君以后，可以为阿浮牺牲自己的一切，但却仍坚守着是非观。

“洛宁的整个三观价值观是非常正向的，她在面对大是大非面前很坚定。她内心对于爱情有很多的奉献精神，我挺欣赏这样的洛宁，说她为爱痴狂吧也不至于，也没有执迷不悟。”无论是为了寄水族的诅咒而选择嫁给妖王，还是为了拯救寄水族而耗尽灵力，从剧情中都可以看出，洛宁有着正向的价值观，更有着赤子之魂，心存大爱。



演员郑合惠子

现在会被配角身上的闪光点吸引

从《夏至未至》中大大咧咧又正义感十足的颜末，到《爱的厘米》里活泼可爱又不谙世事的李贝，再到最近《芳心荡漾》中充满青春活力、行事果敢大胆的罗潇潇……在成为演员的数年时间中，郑合惠子不断更新着履历表，充实着出演角色的广度和深度。古灵精怪的少女、个性张扬的艺人、痴情一片的女仙……当郑合惠子在诠释这些角色时，能够看到她的努力与尝试。

“我希望以后我演的角色都是鲜活的。”郑合惠子坦言，随着作品的增多、阅历的增加，她在选择角色或者剧本的时候，自然也发生了一些转变。“像我以前，会更想演主角，可现在我会被配角身上的闪光点吸引。因为很多因素导致有时主角身上缺点不够多，让我觉得不像真实的人。我记得罗潇潇就是有很明显的缺点的，恋爱脑，脑子有时候又不在线。但这就是人嘛，我希望自己演的是活生生的人，而不是一个被美化过的角色。不过，《月歌行》男女主的人设还挺真实的，有闪光之处也有自己的小缺点。”

“出演鲜活的人”，这也许是当下郑合惠子最为坚持的方向。作为出演过大热影视剧的演员，郑合惠子在出道后不算

长的时间内，就遇上了让自己名声大噪的角色和作品，更因此收获颇多人气。回头看这些经历的岁月，她直言自己是幸运的，是运气的助力。

当被问到随着演艺圈的更新迭代，是否会产生焦虑时，她给出了否定的回答，“我现在反倒没有什么焦虑情绪。以前我演戏就是比较本我的出演，基本我本人是什么状态，就演什么状态了，心理负担非常轻。可能有过大热作品的角色，也是当下的一个产物吧，我也可能是运气比较好，本身性格的加分。我不觉得当时的演技有多厉害，可能有那么点点天赋，整体呈现出了一个比较本我的状态，所以整体出来的效果大家很喜欢。”

虽说在郑合惠子看来，自己的走红是幸运和性格使然，但从这些年其所呈现出来的作品中，也能看到她勇于挑战不同角色的勇气，角色也有了越来越饱满和复杂的诠释空间。就像她所说的那般，要出演“像人的角色”，“我希望自己跟角色是比较贴合的，尽可能去演一些可以驾驭、又有挑战的角色，不能一直演重复类型的角色，不在意是否是配角，我目前的想法是这样。”

对话

不想被环境影响到自己的脚步

记者：《月歌行》里洛宁是个非常善良的姑娘，看似柔弱却非常坚强，你是怎么去诠释这种感觉的呢？

郑合惠子：我觉得洛宁从来就不是一个很柔弱的女孩、很柔弱的一个仙子，她是非常坚强的，兄妹都是一样的个性，哥哥是龙，那妹妹肯定是凤啊。

怎么诠释这种感觉？因为我本身是一个很坚强的人，出演角色时，我的状态再加上一些坚定，就能很好地诠释人物。

记者：仙侠是当下的一大题材，作品更是层出不穷。相较之下，《月歌行》有什么独特之处？

郑合惠子：我觉得《月歌行》独特之处是真的挺虐的，每条线都很虐。

记者：2022年你跟观众见面的几部作品中，题材之间差异还是挺大的。你怎么看待自己播出的作品呢？会给自己定一些小目标吗？

郑合惠子：我对2022年播出的作品都挺满意的，最不一样的应该是《芳心荡漾》。罗潇潇对我来说是一个全新的演绎，是一个比较鲜活的角色。我在《我们的婚姻》中还演了一个女骗子，我是很愿意去演一些现代戏题材的，这样可以暴露出我的一些缺点、演技不够成熟的地方。在大家的对比之下，自己去反复推敲，这样我会成长得更快吧！

新年的小目标，就希望自己能够身体强健，呈现作品会有更好的一个状态吧。也希望大家不要着急，不要被环境影响到自己的脚步。如果没有遇到喜欢的角色，哪怕是空再久我也不想接；我接新的角色的时候，会希望自己去演这角色的时候是开心的，不管最终它播出的效果好不好，起码我在演绎的时候是开心的，就会很有成就感。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心



郑合惠子扮演的洛宁聪敏灵慧又善良明媚。