

2022名人堂年度人文榜·“破圈”图书榜发布 云端让纯文学被更多看见

近几年来,读屏、线上、云端等概念,已经成为越来越普遍的知识生产现象,也给文艺作品插上了飞进寻常百姓家的强劲翅膀。在网上破圈、扩圈,努力让好的作品被看见,抵达更多元的读者群,则成为出版界众多人士努力的一个共识。

2022年6月,在新东方做过多年英语老师的董宇辉到直播间卖起了农产品,他在镜头前说的金句,让网友不光是奔着购物下单,还奔着聆听他有文化的解读而来。

网络直播带货不算新鲜事物,但是对于纯文学、文艺作品,2022年是一个很明显的节点——是“破圈”的一年。越来越多的纯文学、文艺作品,出现在线上直播带货的平台或者线上活动直播平台,包括莫言、余华、阿来、刘震云、毕淑敏等在内的作家们亲自上阵,做客直播间,向大众读者介绍自己,并向读者畅谈文学与人生。还有诗人、小说家入驻小众垂直类平台展开文学分享……

2019年,长江文艺出版社出版诗人燕七的诗集《鲸鱼安慰了大海》。出版后销量平平,没想到网络改变了它的命运。2022年4月,此书突然在小红书上走红,而且被演员李现在个人微博上推荐。李现推荐这本书的微博获得82.7万点赞,35.9万转发,13.4万评论。最终这本诗集累计销售近4万册。这个数据,对于一本纯文学诗集来说,是一个奇迹。

鉴于此,2023年1月,封面新闻、华西都市报在陆续推出2022名人堂年度人文榜“年度十大作家”“年度新锐作家”“年度十大好书”三个榜单之前,推出了一个全新榜单——年度“破圈”图书榜。

该榜单致力于梳理、观察、呈现2022年因为互联网的力量,读者范围和数量得到很大拓展的图书。这些图书,多是严肃文学类,读者群容易局限于某一小部分人群。

制定年度“破圈”图书榜的总原则是:2022年内,在内容质量上乘、偏重人文艺术性的图书中,通过直播带货、社交账号推广等方式,做到了销售量、话题热度都有较大自我突破,达到了良好的“破圈”效果。销售量参考渠道包括公开可查已被报道出的新闻数据、出版方的自我介绍等。值得一提的是,虽然销量是一个很重要的参考,但肯定不是本榜单制定的唯一标准。图书是精神文化产品,内容、品质、读者口碑依然是不可动摇的评价因素。

COVER NEWS 2022 名人堂 年度人文榜

名人堂·“破圈”图书榜

《额尔古纳河右岸》

2004年,因为一篇讲述鄂温克画家柳芭命运的文章,让作家迟子建想要动笔写一写关于这个民族的历史。她专程去到内蒙古的根河市,通过追踪驯鹿的足迹找到了山上的猎民点,也找到了书中女酋长的原型。迟子建说:“这部小说浸润着我对那片土地挥之不去的深深依恋和对流逝的诗意生活的拾取。”小说也被一些读者比喻为“额尔古纳河的《百年孤独》”,也是“鄂温克人的《活着》”。2008年10月,该小说获第七届茅盾文学奖。2022年7月,董宇辉在网络直播间特别提到:“我死后一定要在我的墓上刻一句话:我把一本非常好的书卖出150万本。”这本书正是迟子建的《额尔古纳河右岸》。

《苏东坡传》

2022年6月,博集天卷的经典畅销书——林语堂写的《苏东坡传》,两周时间,被“东方甄选”主播董宇辉在抖音电商平台大卖超过25万册。在“披荆斩棘”真人秀节目里,演员张云龙在镜头前送给歌手仁科一本书,就是《苏东坡传》,“出圈”效果显著。这是林语堂在1940年代,用英文写成的《苏东坡传》,被翻译成中文版,在华人读者中影响甚广。

《晚熟的人》

这是莫言获诺奖之后的首部作品,莫言本人还开通抖音账号,出镜向网友介绍新作,并在网上发起话题#寻找晚熟的人#,邀请网友分享自己的“晚熟故事”。《晚熟的人》还举行了云端发布会。在两个多小时的直播中,莫言分享了心路历程,与文学评论家李敬泽、作家毕飞宇展开对话,并回答网友提问。网友们显然对大作家跟大家在线交流充满了新鲜感和热情,开播不久点赞数就突破了10万大关。据出版方人民文学出版社提供的数据,本场云端发布会,“围观”人数约有150万。微博总阅读量1.7亿,讨论



量2.4万。该场直播结束,《晚熟的人》也陆续占领了各大线上图书销售平台销售榜榜首。

《人世间》

梁晓声2022年曾现身董宇辉的带货直播间,与网友热情地交流创作《人世间》这部小说时的所思所想。这场直播也是几十万人在线,带动三册装的《人世间》销售2万多单,大约有400万元销售额。直播中,梁晓声阐述了他为平凡人写作的理念。梁晓声认为,大部分人的平凡生活可能不那么精彩,但平凡人的执着、向爱、向善能够坚持住,这样的生活本身比“精彩”更难做到。

《人生海海》

跟此前写“烧脑”的谍战题材小说不同,麦家此次回到孩童视角,将场景设置到自己生长的江南故乡,讲述一个乡里的传奇人物在时代中穿行缠斗的一生。2022年8月21日,麦家在直播间,与董宇辉、俞敏洪畅聊文学与人生,吸引了40万网友观看,麦家长篇小说《解密》《风声》卖断货,《人生海海》在直播间销量突破13万册。

《毕淑敏自选集》

这个自选集由《心理卷》《生命卷》《幸福卷》3套丛书组成。其中既有《女心理师》等长篇和中短篇小说,又有《在不安的世界里享有幸福》《面对凄凉微笑》等散文和随笔。2022年12月,毕淑敏先后做客俞敏洪直播间、东方甄选直播间,成为热门话题并引发广泛关注。毕淑敏以缓缓道来的风格,说出一些道理,让网友感到“很治愈”。“又是被毕淑敏治愈的一天”还冲上了话题热搜。

《月亮与六便士》

“满地都是六便士,他却抬头看见了月亮。”《月亮与六便士》是英国小说家威廉·萨默塞特·毛姆创作的长篇小说,成书于1919年。据该书出品人吴怀尧透露,作家榜经典名著版的《月亮与六便士》,自2017年上市以来持续热销,纸书、电子书至今已销售300多万册。

《人间词话(叶嘉莹讲评本)》

“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。”王国维的“治学三境界”在学术圈流行甚广。网络则让王国维的诗学思想传播到更广的范围。《人间词话(叶嘉莹讲评本)》收录王国维删改修订《人间词话》手定稿64则和未刊稿50则,并对每则都做了适当的注解和文白对译,以及叶嘉莹先生对王国维《人间词话》的解读,帮助大众读者能较为轻松地亲近王国维的文艺美学思想。

《快递中国》

这是国内首部以“快递”为主题的诗集。作者王二冬1990年生于山东,系中国作协会员,也是快递行业从业者,曾参加《诗刊》社第36届青春诗会,著有诗集《东河西营》等。作为一名快递行业与诗歌创作领域的双重在场者,王二冬用诗歌的方式让读者从一个崭新的角度,了解这个与每个人息息相关的行业,了解每一个因平凡而愈伟大的普通人……

《鲸鱼安慰了大海》

这是一部诗画集。收录燕七诗作138首,老树画画的画作30幅。燕七的诗,写世间的悲与喜、欢聚与离别、自然与文明、苍老与天真,无不天真如初、纯净明朗。极简的语言,极朴素的情感,却有直击人心的力量。与这些诗相配的,是老树画画30幅风格鲜明的画作。
华西都市报·封面新闻记者 张杰

一堰“岷”古今 大型纪录片《青城山—都江堰》亮相央视

一道堰,利在千秋,造就天府之国。1月11日22:00,央视大型系列纪录片《人类的记忆——中国的世界遗产》之《青城山—都江堰(上)》——《拜水古堰千秋名》正式亮相央视播出。据了解,该系列纪录片历时一年完成,分为《拜水古堰千秋名》《问道青城天下幽》上、下两集,每集26分钟,分别于1月11日、12日22:00在CCTV-4播出。

《人类的记忆——中国的世界遗产》是中宣部中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目——“国家文化记忆和传承”中国的世界遗产记录传播项目中的电视项目,是用纪录片的形式对中国当前所有世界遗产进行整体盘点和系统梳理。

都江堰位于四川省成都市都江堰

市城西,坐落在成都平原西部的岷江上。它肩负着四川盆地中西部地区7市40县(市、区)1130万余亩农田的灌溉、成都市多家重点企业和城市生活供水,以及防洪、发电、水产、养殖、旅游、环保等多项目标综合服务,是四川省国民经济发展不可替代的水利基础设施。

2250多年来,都江堰凭借其西北高、东南低的地理条件,根据江河出山口处特殊的地形、水脉、水势,乘势利导,无坝引水,自流灌溉,使堤防、分水、泄洪、排沙、控流相互依存,共为体系,保证了防洪、灌溉、水运和社会用水综合效益的充分发挥。迄今为止,它仍是当今世界年代久远、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。

2000年11月,青城山、都江堰被列入世界遗产名录。世界遗产委员会认为:都江堰灌溉系统形象地说明了古代中国在科学技术方面所取得的巨大成就。那么,这座被誉为“世界水利文化鼻祖”、中华水文明集大成者的生态水利工程,究竟由谁而建?又如何造就了“天府之国”呢?

在《人类的记忆——中国的世界遗产》系列纪录片《青城山—都江堰》上集中,围绕都江堰的科学构成、建造过程、管理维护、拓展及影响,全方位展示了这一世界文化遗产的文化价值、保护传承,彰显都江堰作为中华水文明集大成者的生态水利工程的重要历史地位,以及作为世界文化遗产的独特魅力。

将于今晚播出的下集则聚焦青城

山的道教文化由来、内容、传承、保护、交流,由点及面、层层铺陈,突出“世界遗产保护与传承”主题,探寻青城山作为中国道教发源地的来龙去脉,以及青城山—都江堰相生相伴、相得益彰的东方智慧。

一堰“岷”古今,如今,都江堰已不仅是一个地名,甚至于不仅是一个工程,它是一个人与自然和谐共生的光辉典范、一个因势利导的生态理念。

值得一提的是,《人类的记忆——中国的世界遗产》系列纪录片《青城山—都江堰(上)》——《拜水古堰千秋名》在亮相CCTV-4的同时,也在成都市广播电视台新闻综合频道、影视文艺频道、公共频道同步播出。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心